

针
灸
心
法
丛
书



国医大师
贺普仁
针灸心法 丛书

贺普仁 编著

针灸治痛



人民卫生出版社



国医大师
贺普仁
针灸心法 丛书

针 灸 治 痛

编 著 贺普仁

协 编 谢新才 王桂玲 王麟鹏 王德凤

图书在版编目(CIP)数据

针灸治痛/贺普仁编著. —北京:人民卫生出版社,2013

(国医大师贺普仁针灸心法丛书)

ISBN 978-7-117-18218-8

I. ①针… II. ①贺… III. ①止痛-针灸疗法 IV. ①R246

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 310863 号

人卫社官网	www.pmph.com	出版物查询,在线购书
人卫医学网	www.ipmph.com	医学考试辅导,医学数据库服务,医学教育资源,大众健康资讯

版权所有,侵权必究!

国医大师贺普仁针灸心法丛书

针 灸 治 痛

编 著:贺普仁

出版发行:人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址:北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编:100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线:010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷:北京人卫印刷厂

经 销:新华书店

开 本:710×1000 1/16 印张:14 插页:5

字 数:267 千字

版 次:2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-117-18218-8/R·18219

定 价:39.00 元

打击盗版举报电话:010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

作者简介

针灸学家贺普仁，字师牛，号空水。1926年5月20日出生于河北省涞水县石圭村。1940年，从师于北京针灸名家牛泽华，深得老师真传。

贺老从医70余年，精研历代医家文献，不断总结临床经验，并博采众长，创立了独具特色的“针灸三通法”学术体系。“针灸三通法”学术体系以“病多气滞，法用三通，分调合施，治神在实”为核心学说，以微通、温通、强通三法临证理术为基本内容。这一体系是理论与实践高度结合的产物，其最重要的传承价值是，让针灸医学回归于孕育其生长的中华优秀传统文化沃土之中，坚守本元，道用合一，体现了与中华优秀传统文化一脉相承的学术特质。

2007年贺普仁教授被国家定为首批国家级非物质文化遗产针灸项目代表性传承人，2009年1月被北京市授予“首都国医名师”称号，2009年6月被国家授予“国医大师”称号。



国医大师
贺普仁
针灸心法



针灸治痛



出版说明

国医大师贺普仁教授从事针灸临床 70 余年,70 年中贺老始终致力于继承、发扬、传授中华传统针灸,创立了“针灸三通法”学术体系,在理论研究、治疗手段开掘、适应证拓展、操作手法以及专用针具等方面博采众家之长,继承和发扬了中华针灸学的精髓,形成了“道用合一”的贺氏针灸学术思想与临证理术。

“针灸三通法”学术体系以“病多气滞,法用三通,分调合施,治神在实”为核心学说,以微通、温通、强通三法的临证应用为基本内容。这一体系是理论与实践高度结合的产物。

“病多气滞”是贺老对中医病机规律认识的结果,也是其对针灸治疗规律认识的结晶。因气滞有发生在腠理、肉分、血分、脏腑、骨髓等部位的不同,经络气滞的性质不同,气机失调的程度不同,寒热、虚实的属性不同,疾病便呈现出多样化的表现,应对疾病的手段亦须多样化,由此催生出“法用三通”。

“法用三通”,要旨在“法”。狭义之法是指三通之法,广义之法是指贺老“道用合一”的医道观,是对针灸医学的规律、方法、手法的简明概括和高度提炼,其中道中寓法,用中有道,道法自然,法无定法。“法用三通”虽以“法无定法”为最高境界,但落实到临证确是有法可依,这就是“分调合施”。

“分调合施”,要旨在“合”,为贺老临证要则。“分调”,是指三通各法具有不同的属性与作用机理,应针对不同的病症、病程使用;“合施”是指针对复杂的病情,和合联用三法,妙取三法施治的有机合效。“分调合施”的临证要求是:依据机理,察因知位,用法施针,妙取合效。

“治神在实”,要旨在“治”。“治神在实”的根本就是把针灸“治神”大道落到临床之用的实处,贺老强调“治神在实”是针灸临证的根本要道。“治神在实”的提出,是以《黄帝内经》“治神”学说的内涵为依据,以调理阴阳为根本,从“治神”到“治神在实”,是对针灸精髓的发掘与提取,是道用合一的创建与演绎。

临证,是“针灸三通法”的出发点和归宿点。通经络,调气血,和阴阳,复气

机运行之常,是针灸治疗的根本奥义,也是“针灸三通法”的临证精髓。

贺老 70 余年始终坚持“针灸三通法”的研究工作,“针灸三通法”经历了从疗法到学说,从学说 to 学术体系的发展历程。贺老更注重“针灸三通法”的推广工作,自 20 世纪 80 年代开始,陆续出版了《针灸治痛》(1987 年)、《针具针法》(1989 年)、《针灸歌赋临床应用》(1992 年)、《火针疗法图解(贺氏针灸三通法之一)》(1998 年)、《毫针疗法图解(贺氏针灸三通法之二)》(1998 年)、《三棱针疗法图解(贺氏针灸三通法之三)》(1998 年)、《针灸三通法临床应用》(1999 年)、《灸具灸法》(2003 年)等著作。这些著作出版后,受到广大读者的喜爱和业内人士的好评,成为针灸临床工作者的掌中宝典,也指引了很多针灸爱好者进入针灸之门。

为了传承中华传统针灸医学,促进针灸临床和学术水平的提高,继承和发扬贺老的学术思想与临床经验,人民卫生出版社将贺老早期的 8 种重要著作辑成《国医大师贺普仁针灸心法丛书》出版,具体包括:《针具针法》、《灸具灸法》、《针灸治痛》、《针灸歌赋临床应用》、《针灸三通法临床应用》、《火针疗法图解》、《毫针疗法图解》、《三棱针疗法图解》8 个分册。

为了使读者能够原汁原味地阅读贺老原著,此次整理并重新出版遵循了以下原则:尽可能保持原书原貌,重点修改了原书中的错字、词、标点符号,规范了文字用法和体例层次,并按照现代读者的阅读习惯,重新设计了版式。

希望本丛书的出版,能满足广大临床工作者及针灸爱好者学习研究之需求,以期进一步指导当今临床,提高疗效,服务于广大民众的健康事业。

人民卫生出版社

2013 年 10 月



前言

针灸学是祖国医学重要的组成部分。随着人类文化和科学技术的进步,针灸科学不断得到发展和完善。

笔者认为针灸在防病治病中有治疗范围广泛,疗效显著,无不良反应等优点。针灸是用针刺、艾灸等方法,通调经络、血气、阴阳,复气机运行正常。达到祛除病邪,恢复健康之目的。正因为如此,针灸科学在中华民族的生存、繁衍和保障健康方面取得了不可磨灭的成绩;历尽几千年的沧桑,在人类认识水平提高和其他学科发展的影响下,针灸科学积累了极其丰富的内容,使其基础理论和对各种疾病的诊治方法日臻完善。

在针灸宝库中,还有许多未被认识的领域,需要我们针灸同道共同挖掘、开发,循本求源,深入其中,勇于实践,让针灸这颗奇异的宝珠大放光彩。

在国际交往中,针灸学也得到世界各国医务同道的重视和信赖。我们每一位针灸工作者都有义务、有责任为全面系统地向世界各国医务同道介绍中国针灸学,为丰富世界医学作出贡献。

本书于1987年出版后,受到同道的广泛好评,历经多次重印。现重新进行编排整理,增加了近些年来新资料、科研新成果等,使全书内容更加全面、充实。感谢曲延华、周德安、程海英、徐春阳、王京喜、盛丽、崔芮、孙敬青、李彬、孟元、高翔、潘利芳等的帮助。希望本书能给读者带来更大的参考价值。

本书可供针灸工作者医疗、教学、科研使用,并适于针灸爱好者学习参考。

因水平有限,不妥之处恳请读者批评指正。

国医大师
贺普仁
针灸心法



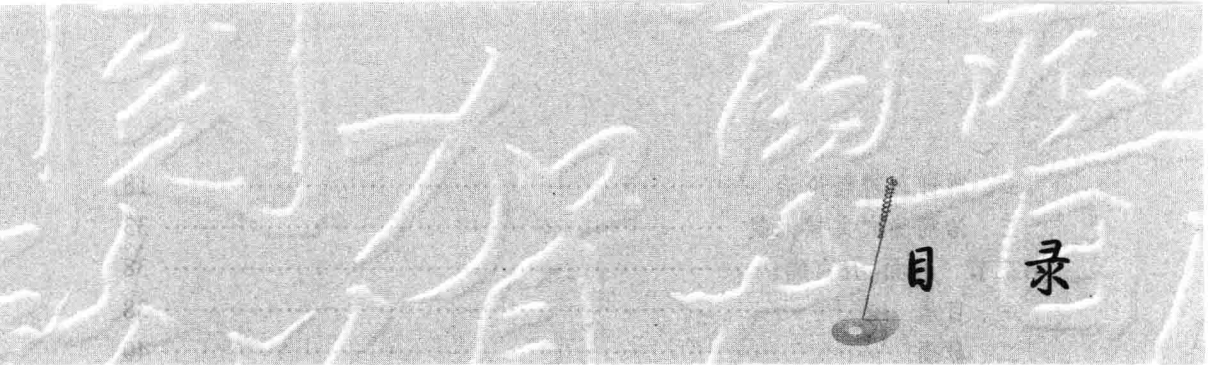
针灸治痛

国医大师
贺普仁
针灸心法



针灸治痛

国医大师贺普仁
针灸心法



疼痛学

目 录

第一章 疼痛理论的沿革	1
第二章 对疼痛理论的几点认识	4
第一节 辩证地认识疼痛	4
第二节 痛症的病因	5
一、外感六淫	5
二、内伤七情	6
三、不内外因	7
第三节 疼痛的病机	8
一、疼痛的病理变化基础是气血运行障碍	8
二、致病因素如何引起气血运行障碍	8
三、气血运行障碍为什么会引起疼痛	10
第四节 对疼痛症状表现的认识	11
一、疼痛的性质	11
二、疼痛的时间	13
三、疼痛的范围	13
四、痛处的不同形态	13
五、痛的程度	14
六、痛之喜恶	14
第五节 针灸治痛	14
一、病因的治疗	15
二、病机的治疗——改善气血运行障碍	15
三、痛症的治疗——针灸对疼痛的阻断作用	16
第三章 临床常见痛症的治疗	17
第一节 头痛	17
一、病因病机	17

二、辨证与辨经论治	18
三、治痛腧穴文献记载	33
第二节 颜面、五官痛	38
一、目痛	38
二、鼻痛	40
三、牙痛	41
四、嘴痛	42
五、耳痛	47
六、咽喉痛	48
七、三叉神经痛(颜面痛)	50
八、治痛腧穴文献记载	54
第三节 颈项痛	63
一、落枕	63
二、颈椎病	64
三、颈淋巴结炎	65
四、瘰癧	66
五、治痛腧穴文献记载	67
第四节 胸胁痛	69
一、心绞痛(胸痹)	69
二、急性乳腺炎(乳痛)	71
三、乳腺增生	73
四、带状疱疹	74
五、外伤性胸痛(岔气)	76
六、肋间神经痛(胁肋痛)	77
七、胆结石	78
八、胆囊炎	78
九、病毒性肝炎	80
十、治痛腧穴文献记载	80
第五节 脘腹痛	88
一、胃脘痛	88
二、腹痛	90
三、痢疾	93
四、阑尾炎(肠痛)	94
五、疝气痛	95
六、泌尿系结石(砂石淋)	96

七、泌尿系感染	98
八、胆道蛔虫病(蛔厥)	99
九、蛔虫证	99
十、肠梗阻	100
十一、痛经	100
十二、治痛腧穴文献记载	102
第六节 腰背痛	112
一、肩胛痛	112
二、脊柱痛	113
三、腰肌劳损	114
四、腰椎间盘突出	115
五、肾炎	116
六、治痛腧穴文献记载	121
第七节 前后阴痛	127
一、尿路感染(淋)	127
二、前列腺炎(癃闭)	128
三、外阴白斑	128
四、肛裂	130
五、痔疮	131
六、治痛腧穴文献记载	133
第八节 四肢痛	139
一、关节炎(痹证)	139
二、网球肘	144
三、腱鞘炎(腕劳)	144
四、肩周炎(漏肩风)	145
五、下肢静脉曲张	152
六、坐骨神经痛(腿股风)	153
七、膝痛	156
八、足跟痛	158
九、软组织损伤	159
十、治痛腧穴文献记载	160
附录 治痛腧穴一览表	188

第一章 疼痛理论的沿革

中医对疼痛早有认识,疼痛理论可以说是中医最早形成的几个临床理论之一。如在中医理论初成的《内经》时期,就已对疼痛有了比较全面的认识,并且正确地抓住了疼痛的病机在于气血运行的障碍。中医对疼痛的这种认识,经受住了数千年临床实践的考验。历史上医家都基本沿用这种理论指导临床治疗疼痛,并且将疼痛的理论不断发展、充实和完善。

《内经·举痛论》是论痛专篇,它从病因、病机、病性及疼痛表现性质等方面进行了比较透彻的论述。原文曰:“寒气客于脉外则脉寒……热气留于小肠,肠中痛,瘴热焦渴,则坚干不得出,故痛而闭不通矣。”从中可见《内经》对疼痛病因的认识偏重于寒邪,在它举出的十三条疼痛中,有十二条是由寒邪所致,只有一条为热邪引起。《内经》对疼痛病因认识的另一个特点是强调外邪,在它所举十三条中,全部用“客”字,其意思是指邪从外来,客于体内。《内经》的确抓住了疼痛的病理变化实质——气血运行障碍,它在分析各种疼痛的发病机理时,运用了“血泣”、“脉泣”、“气血乱”、“脉满”、“血不得散”、“脉不通”等词句,尤其是“血泣”出现多处,这些都说明了气血运行障碍。《内经》为了强调这一论点,举出了疼痛喜按与拒按,按之痛减与不减来反证,按之使气血得以散者则痛减,按之不能及,气血不能散者则痛如故。

《内经》对疼痛的认识虽然基点、主干和方向是正确的,但由于历史条件所限不免失于片面。拿病因来讲,寒邪固然是致痛的重要原因,但不是唯有寒邪可使气血凝滞。六淫中其他邪气,风、湿、燥等都可使得气血运行障碍而发生疼痛,而且寒邪并非只有外来,也有内在的原因,所以只注意到外来之邪致痛,忽略了内生之邪,可以说只是原则地认识到了疼痛病因。这种认识,势必给疼痛的临床治疗带来某种局限性。再者,《内经》虽然论述了疼痛病机的关键环节,但缺少对它的虚实之辨,这样容易给一些医者造成错误的概念,以为疼痛皆属实证,治疗时一味地用泻法、放血法,强通气血,以图达到“通则不痛”之功,有时得不到预期的效果。

晋、隋、唐、宋时代的医家,对疼痛的认识基本上是推崇和沿用《内经》的理论,在此基础上未做出修正、补充和发挥。

到了明、清时代,医家虽然仍遵循着《内经》提出的关于疼痛的理论,但对它

的片面性进行了一定的修正和补充。有代表性的如刘恒瑞和喻嘉言。刘恒瑞补充了《内经》中对于疼痛病因认识的不足,提出了外感六淫,内伤七情及跌打损伤皆可致痛,并且对疼痛的病机,在《内经》所认识气血运行障碍的基础上,以虚实为纲,结合阴阳、气血进行分析。在《经历杂论》中论述到:“古人谓‘通则不痛,痛则不通。’盖为实痛而言,若执此以治诸痛则谬矣。今将余历治痛而得效者,为业医者备陈之。夫痛亦各病中之一证也,必详其所因而后治之,始无差谬也。”

“痛之名曰不一,有少腹痛、胁肋痛、脐痛、大腹痛、胸脘痛、膈上痛、天府痛、头角痛、巅顶痛、眉棱痛、太阳痛、颊车痛、咽喉痛、项脊痛、肩胛痛、腰背痛、髀骨痛、肘臂痛、手腕痛、腿足痛、周身筋骨痛、痞块痛、走窜痛、流注痛、疔疮痛、痈疽痛、足跟痛、溺管痛、疝气痛。此以上皆痛之名,而非痛之因也。”

“若问其痛所因,总纲则有虚有实,有半虚半实,有阴虚阳实,有阳虚阴实,有阴阳皆虚,有阴阳两实。阴属血分,阳属气分。气血何以有虚实?当辨其外感六淫,是何邪所伤?内伤七情,是何脏受病?更有不内不外,乃人事之乖者,如跌打震动、刀伤失血等类。此所以致痛之因也。”

“辨之之法,全在切、按二字,详细工夫。内症之因于六淫者,如寒从上受,发为太阳表证,则头项痛、太阳痛、头痛如劈,脉浮紧,无汗;寒从中受,发为胸脘胁肋痛,吐水甚,引背痛,脉弦迟而紧,痛绵绵不已、无止息,无松紧,喜热手按摩者;寒从下受,传入三阴,发为脐腹疝瘕痛,甚则如奔豚上逆,痛有定所,痛若筋牵引,无止息,无松紧,爪甲青白,甚则厥逆肢冷,喜热熨者,急温三阴则愈。阳明燥金胜气兼寒化者,其症相若燥金本气之痛症相似,但脉象弦涩而短,善伤血分,血虚人易患此。风痛者,善走窜,痛无定所,血虚人多患此,其脉浮大而缓,按之芤,此肝血亏虚,经络隧道空匮,血不配气,气行太速之故,古人以内风名之。湿邪流注而为痹痛,多手足四肢症,当宣气化湿,以胜湿邪;若郁于内而为脐腹胁肋痛者,痛有止息,有松紧,绵绵难愈,多太阴脾症,其脉缓……热症头痛如裂,胸膈痛如夹,胁肋痛如胀,脐腹痛如吹,爪甲红紫,痛有止息松紧,其脉数,法当清热。若夫七情狂,喜大笑,心脉震动,火气赫曦,血散四旁,当胸而痛,其脉洪数。大怒伤肝,木气激奋,血液冲动,经络震痛,其脉弦劲,按之芤,哀郁伤肺。气机阻滞,胸膈隐痛,其脉结涩,法当宣畅气机。思郁伤脾,木气遏郁,脾气不舒,胁肋脐上隐痛,饮食不甘,其脉结而涩,往来不利,见于右关、左关弦细。恐惧伤肾,腰髀虚痛喜按。色欲失精,劳心失血,血液枯槁,经隧空,痛喜按,始则腰脊,继则项背,甚则随处皆空,痛而喜按。盖虚则喜按,实则拒按。气虚轻按不痛;血瘀重按则痛,揉之痛减;气实血虚,轻按痛,重按不痛,久按之乃快。更有虚极反实,发为伪癥瘕者,喜按;发为石疽,脱营者,亦拒按也。其脉弦劲无和滑之象,按之则芤。外症之红肿高大者,起尖顶,必焮痛,脉必数而有力,阳毒也;胀痛者,脓汁已成,

中顶必软,可溃之,去腐生新;已溃而反痛增者,虚也,脉必虚芤或散;蔓肿无头,不起尖顶,日痛轻,夜痛重者,半阴半阳,当用回阳法,使归于阳而后泄之,溃之,提之,托之;皮色不变,塌无头,痛而兼酸,全阴也,始终以回阳法治之;已溃而平烂蔓延,紫晕红开,痛不胜衣,虽薄绢衣压之,觉有多重者虚甚也;跌打不破者,多血瘀气滞;刀伤失血者,气血两虚。其色证形象,即虚实二痛之师鉴也。天府穴痛,足跟痛,肺痈、肺痿之候也,亦当察其所因而治之。疝症属肝,有气疝、血疝,有虚实、六淫之别,七情之分,亦如上法以辨之。溺管痛,有虚实当通利,当滋补,亦如上法以辨之。兹不赘述。”(《经历杂论》)

喻嘉言在《医门法律》中对“诸痛为实,痛随利减”进行了分析,认为此种疼痛,仅指实痛而言,痛有虚实,应从多方面的症状和体征来鉴别痛属实属虚,他指出:“王荆公解痛、利二字,曰:‘治法云:诸痛为实,痛随利减。世俗以利为下也。假令痛在表者实也,痛在里者实也,痛在气血者亦实也。故在表者汗之则愈,在里者下之则愈,在血气者散之,行之则愈,岂可以利为下乎?宜作通字训则可。’此说甚善,已得治实之法矣。然痛证亦有虚实,治法亦有补泻,其辨之之法,不可不详。凡痛而胀闭者多实,不胀不闭者多虚;痛而拒按者为实,可按者为虚;喜寒者多实,爱热者多虚;饱而甚者多实,饥而甚者多虚;脉实气粗者多实,脉虚气虚者多虚;新病壮年者多实,愈攻愈剧者多虚。痛在经者脉多弦大,痛在脏者脉多沉微,必兼脉证而察之,则虚实自有明辨。实者多通利,虚者亦可利通乎?不当利通而通利之,则为害不浅。故凡治表虚而痛者,阳不足也,非温经不可;里虚而痛者,阴不足也,非养营不可;上虚而痛者,心脾受伤也,非补中不可;下虚而痛者,脱泄之阴也,非速救脾胃,温补命门不可。夫以温补而治痛者,古人非不多也,惟近代薛立斋、汪石山辈尤得之,奈何明以丹溪,而亦曰:‘诸痛不可补气’,局人意见,岂良法哉?”

综上所述,《内经》为疼痛之证创立了正确坚实的理论基础,使得后世医家有章可循、有法可遵,一直沿用,甚少争议。直到明清之时在《内经》的基础上进行了一些发挥和补充,这些有识之士,发前人之未发,使得中医对疼痛症状的认识日臻完善。在几十年临床实践中感到,至今为止,中医对疼痛症状的认识仍然能够指导临床实践。同时根据自己的临床体会,前人之经验是非常宝贵的,但是,仍有必要不断地补充与发展,才能满足挖掘整理祖国医学的需要。

第二章 对疼痛理论的几点认识

第一节 辩证地认识疼痛

疼痛是一种感觉,是人体接受体内外的刺激后产生的一种痛苦的感觉反应,它既是人体一种必备的感觉机能,又是机体遭受伤害性刺激形成病理改变的一种表现。前者属于生理性痛觉,后者属于病理性痛症。二者是一个事物的两种不同程度的反应,然而二者之间存在着一定的质的区别。它们对机体的影响截然不同。

生理性痛觉,是与触觉、温度觉、听觉、视觉、嗅觉、味觉相并列的一种人体感觉机能。尽管痛觉不是一种舒服的感觉,而是一种给人带来痛苦和不愉快的感觉,但它确实有着极其重要的生物学意义,是人体必不可缺的生理功能。其对人体的作用有:①保护和防御作用,过强过重的痛刺激能引起机体组织的损伤,而当人体接受这种刺激时,首先出现的反应是疼痛,疼痛使人体本能地避开伤害刺激,或者调动体内的防御器官来抗衡消除刺激的作用,减少伤害造成的痛苦。其实在日常生活中,我们常常受着这种保护,如当你触到某一种尖状物,刚感到刺痛时,就会立即避开。②维持生存:机体对痛的反应能力能够增加其生存和繁衍能力;而如果机体没有进行这种保护性反应的能力,就将导致它们的衰亡。关于这一点,那些先天性痛觉缺乏的病人不能生存长久,就是一个很好的例证。③获取信息的作用:痛的表现是千差万别的,程度上有强有弱,性质上有锐、钝、绞、胀,持续时间上有长有短,引起这些不同,虽然有体质的因素,但主要是由伤害性刺激的信息不同所决定,不同的刺激信息使机体产生不同的痛觉,故可以通过受到的不同痛觉信息来判断刺激源属于何种原因,故痛觉是一种接受信息的方式。④反映机体的状况:引起痛觉的刺激可以是外源性的,也可以是内源性的,当感受内源性刺激而出现痛觉时,可以从疼痛程度上了解到机体当时所处的状态,医生可根据具体情况处理。⑤反映疾病的转机:病情轻或病程短时,一般疼痛加剧,表明病情在加重或进展;而有的疑难病或病程长时,原来不疼痛或疼痛不明显,经过治疗后,出现短时间的疼痛或疼痛明显化,也可能是疾病开始好转的先兆。可见痛觉是人体生命活动中具有重要作用的一种必不可少的生理机能。