

· 说春秋道战国系列历史小说 ·

冷月飘风

· 策士张仪

复旦大学 吴礼权 著

·说春秋道战国系列历史小说·

014039991

I247.53
874

复旦大学
吴礼权
著

冷月飘风

·策士张仪



I 247.53
874



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



北航

C1727359

图书在版编目 (CIP) 数据

冷月飘风: 策士张仪 / 吴礼权著. —广州: 暨南大学出版社, 2014. 4
(说春秋道战国系列历史小说)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0620 - 8

I. ①冷… II. ①吴… III. ①长篇历史小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 119467 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 20.75

字 数: 340 千

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次

定 价: 42.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

名家推介

吴礼权教授在中国古典小说和中国古代语言学史等学术研究领域独有建树，有许多著作传世。在修辞学研究方面，更是硕果丰盛。以其深厚的文史学术背景与独到的语言修养为依托，他这部描写战国策士张仪的历史小说在语言表达上展现出别人所没有的优势。小说的叙事语言全用娴熟的汉语白话，自然流畅，给人一种“风行水上”的感觉；小说的对话语言则折衷于文言与白话之间，既有简约古雅的韵味，又不失亲切生动的通俗性，对策士兼说客张仪的人物形象塑造起到了非常好的作用。“文学是语言的艺术”，从吴教授的创作实践可见真谛。

——日本早稻田大学文学院教授 古屋昭弘

当代中国文坛，说起历史小说创作，海峡两岸都会一致推崇台湾作家高阳。高阳写历史小说，向来以扎实严谨见长，恪守《三国演义》“七实三虚”的创作原则。因此，他的作品常给人一种沉甸甸的历史感。

高阳创作的历史小说非常多，其中尤以写晚清人物的系列作品最为读者所津津乐道。曾有评论家评论说：“晚清历史，头绪纷繁，变幻莫测，高阳却能从容驾御。在一张一弛的故事叙述过程中，晚清的历史面貌自然地显现出来。读者在急欲了解故事的进一步发展的阅读渴望中，不知不觉也熟悉了那一段史实。”读吴教授的历史小说，也有这种感觉。战国时代动荡不定的时局，纷扰混乱的人事，在他的《说客苏秦》和《策士张仪》等系列历史小说作品中都呈现得井然有序，一个个乱世英雄形象纸上跃然。

如果将吴教授的创作理念和语言风格与高阳作个比较，我们发现二人有许多惊人的相似之处。因此，说吴教授是大陆的高阳，也未尝不可。

——台湾东吴大学教授、原东吴大学中文系主任 许清云

在中国学术界，大家都知道复旦大学教授吴礼权博士在学术研究上有几次成功的华丽转身。硕士研究生时代，师从魏建功先生的得意门生濮之珍教授，治中国古代语言学史，著有《中国语言哲学史》，由台湾商务印书馆出版。毕业后留校，在复旦大学古籍研究所工作，师从章培恒教授沉潜于考据，治中国古典小说史，发凡起例，著有《中国笔记小说史》、《中国言情小说史》、《清末民初笔记小说史》，均由台湾商务印书馆出版。其中，《中国笔记小说史》被大陆商务印书馆引进在大陆发行简体版，在学术界产生广泛影响。这是礼权教授学术研究上的第一次华丽转身。后调复旦大学中国语言文学研究所，进入复旦大学老校长、中国现代修辞学之父陈望道先生创办的语法修辞研究室，师从宗廷虎教授研究修辞学，成为中国修辞学的第一个博士学位获得者，在修辞学理论、汉语修辞学史、汉语修辞史研究领域取得突破性的建树。这是礼权教授学术研究上第二次华丽的转身。至于第三次华丽转身，则是由学术研究转入文学创作。其所著长篇历史小说《说客苏秦》、《策士张仪》，精思傅会，十年乃成，《史记》所记载的两个说客形象由此得以血肉丰满地站立起来，栩栩如生，跃然纸上。也因此，礼权教授被台湾学者誉为“大陆的高阳”。

——国家有突出贡献专家、原云南师范大学校长、泰国南邦皇家大学名誉博士 骆小所

卷首语

战国时代，是中国历史上最为混乱、人民苦难最为深重的时期之一，也是英雄辈出的时代。在这个时代，既有雄才大略、目光如炬的秦孝公，锐意改革、手腕铁血的公孙鞅，胡服骑射、开疆拓土的赵武灵王，足智多谋、百战不殆的孙臆，为国理财、革新内政、富国强兵的魏相李悝和韩相申不害等杰出的政治家、军事家；也有诸如墨家的墨翟、道家的庄周、儒家的孟轲、法家的韩非、名家的惠施等一大批灿若群星的诸子百家代表人物，他们的思想学说直至今日还深刻地影响着中国文化。

战国时代，是政治家大展经纶、军事家用武有地的时代，更是中国历史上“书生意气，挥斥方遒”的时代，是无数读书人“朝为田舍郎，暮登天子堂”的时代。挂六国相印、爵封武安君的苏秦，兼相秦魏、操控天下的张仪，爵封秦国大良造、历任魏将韩相的公孙衍，左右秦楚二国、八面玲珑游走的陈轸等无数游士，就是在这个风云激荡的岁月中，趁着天下大乱、礼法不存的时代情势，凭着三寸不烂之舌，游说诸侯之间，纵横捭阖于天下，以一人之智谋而左右天下时局，玩天下于股掌之上，堪称中国历史上的奇观，也让无数中国读书人心向往之。

南朝梁著名文论家刘勰在《文心雕龙·论说》中有云：“说之善者：伊尹以论味隆殷，太公以辨钓兴周，及烛武行而纾郑，端木出而存鲁；亦其美也。”又说：“战国争雄，辩士云涌；从横参谋，长短角势；转丸骋其巧辞，飞钳伏其精术。一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。六印磊落以佩，五都隐赈而封。”如果认为刘氏说得太夸张的话，那么，读一读《战国策》与《史记》中有关苏秦、张仪、公孙衍、陈轸等说客的事迹，相信大家就知道，“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”的境界，确实是历史的真实。

在战国时代诸多游士之中，能靠摇唇鼓舌而取卿相尊荣，干青云而直上，终至以区区一书生，玩转一个时代，叱咤而风云变色，

鼓舌而城池易主者，在中国人的印象中，大概则非苏秦、张仪二人莫属也。

苏秦与张仪，同师于鬼谷子，都习纵横之术，且都是靠游说诸侯而起家。二人的共同点很多，但是也有区别。苏秦取卿相尊荣，由一介书生而挂六国相印、爵封武安君，靠的主要是雄辩，即嘴上功夫。“苏秦相于赵而关不通。当此之时，天下之大，万民之众，王侯之威，谋臣之权皆欲决苏秦之策。不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲，贤于兄弟。夫贤人在，而天下服；一人用，而天下从。”（《战国策·秦策一》）其事功，主要是使纷乱的天下得以暂时安定下来，让天下百姓有片刻休养生息的宁静。而张仪则不同，他出身于一个没落贵族家庭，有乐小利而不求上进的毛病，但最终在苏秦的激发下，一举成功游说了秦惠王，成为“连横”而霸天下的秦国权相，不仅以其嘴上功夫折冲樽俎，周旋于诸侯之间，而且还以过人的谋略翻云覆雨，左右秦、楚、魏等大国政局。因此，相较于苏秦，张仪不仅仅是一个说客，更是一个策士。正因为如此，苏秦也不得不感叹说：“张仪，天下贤士，吾殆弗如也！”（《史记·张仪列传》）

那么，张仪有何等过人的智慧，而让身兼六国之相、爵封武安君的一代书生枭雄苏秦为之折腰叹服呢？

读了这部历史小说《冷月飘风：策士张仪》，相信读者就能认识张仪是何许人也。

吴礼权

2006年3月初稿于日本京都

2009年6月五稿于中国台北

目 录

卷首语	(1)
主要人物表	(1)
第一章 生于忧患	(7)
1. 呱呱坠地	(7)
2. 弥月之喜	(12)
3. 百日之灾	(15)
第二章 破蒙之教	(20)
1. 安邑延师	(20)
2. 姜公施教	(22)
3. 皮肉之苦	(27)
第三章 立志为游士	(34)
1. 浪荡张城	(34)
2. 安邑游学	(36)
3. 负笈东游	(48)
第四章 南游大楚	(56)
1. 辞别师父	(56)
2. 夜宿竹枝坡	(59)
3. 游食令尹府	(68)
第五章 北归故里	(77)
1. 穰城闻变	(77)

2. 召陵之夜	(83)
3. 大梁之叹	(89)
第六章 二度出山	(102)
1. 不速之客	(102)
2. 邯郸之辱	(107)
3. 看雄鹰展翅	(115)
第七章 西说秦王	(121)
1. 过东周	(121)
2. 说秦王	(127)
3. 一诺明心	(130)
第八章 执政为秦相	(133)
1. 入秦第一功	(133)
2. 龙门会	(137)
3. 立秦王	(142)
第九章 内争外伐	(149)
1. 逐陈轸	(149)
2. 伐 齐	(155)
3. 伐 魏	(158)
第十章 山东风云	(164)
1. 襄陵之役	(164)
2. 五国相王	(169)
3. 中山为王	(176)
第十一章 兼相魏秦	(187)
1. 逐惠施	(187)
2. 弥齐楚	(190)
3. 博弈群雄	(197)

第十二章 纵横之争	(209)
1. 秦魏伐韩	(209)
2. 五国伐秦	(215)
3. 义渠袭秦	(219)
第十三章 复相秦(上)	(224)
1. 再挫公孙衍	(224)
2. 伐蜀之争	(229)
3. 东征西伐	(234)
第十四章 复相秦(下)	(241)
1. 败楚之计	(241)
2. 三挫公孙衍	(245)
3. “连横”说魏王	(248)
第十五章 相楚风云	(253)
1. 相 楚	(253)
2. 欺 楚	(259)
3. 伐 楚	(265)
4. 脱 楚	(268)
第十六章 “连横”说诸侯	(275)
1. 说楚王	(275)
2. 说韩王	(280)
3. 说齐王	(282)
4. 说赵王	(284)
5. 说燕王	(287)
第十七章 复相魏	(290)
1. 脱秦之计	(290)
2. 风波乍起	(296)
3. 败齐之谋	(300)

第十八章 尾 声 (306)

参考文献 (309)

后 记 (312)

又 记 (316)

再 记 (319)

修订版后记 (321)

主要人物表

- 张仪** 魏国张城人，与苏秦同师鬼谷子习学“阴阳”、“纵横”之术，力主“连横”。后游说秦惠王成功，先为秦国之相，为秦国的崛起立下不世之功。后又兼相魏国，再为楚国之相。晚年遭秦国权臣排挤，用计脱身，到魏国为相，死于魏相任上。
- 苏秦** 周都洛阳人，曾师事鬼谷子，习学“阴阳”、“纵横”之术，力主“合纵”。后游说六国之王成功，为“纵约长”，挂六国相印，爵封武安君，独力维持天下安宁多年。后“纵约”被破，乃至燕国为相。因与燕太后私通，怕事发祸至，乃自请至齐国为燕王行“用间”之计。至齐，深得齐闵王信任，权倾朝野，终为齐人妒忌而被刺杀。临死前，遗一计，让齐王为他擒得真凶而杀之。
- 犀首** 即公孙衍，魏国阴晋人，早年为魏王之将，官至犀首，故世人以此名之。后离魏至秦，游说秦惠王而得宠。曾率秦师屡伐魏国，打得魏国丧师失地，一蹶不振。因功官拜秦国大良造，爵位与当年为秦国变法的商鞅相侔。后被入秦为相的张仪夺宠，转而至魏，为魏王之将。先用计联合齐国名将田盼伐破赵国，破了苏秦的六国“合纵”之盟，接着策划了“五国相王”，后来又策动山东“五国伐秦”的战争，一直打进函谷关，让秦惠王胆战心寒。后来，又任韩国之相，与张仪等斗智斗勇，为战国时代叱咤风云的一代枭雄。
- 陈轸** 秦国人，原为秦惠王之臣。张仪入秦为相后，遭排挤而出走至楚，为楚怀王之臣，穿梭秦、楚之间，既为秦，又为楚，是战国时代有名的“双面人”。其人足智多谋，善于游说，与苏秦、张仪、公孙衍相侔，是战国时代纵横一时的著名策士与说客。

- 惠 施 宋国人，战国时代名家的代表人物，曾为魏惠王之相。
- 张 丑 齐宣王之臣，亦为靖郭君田婴谋士，有名的说客，后仕魏为臣。
- 靖郭君 即齐威王之少子田婴，齐宣王之弟。
- 孟尝君 即田文，靖郭君田婴之子，为战国时代有名的“四公子”之一。
- 淳于髡 齐国名士，战国时代有名的说客，曾一日向齐威王荐举七士。
- 张 登 中山国谋士，屡挫齐闵王君臣。
- 田 需 魏襄王之相，曾与魏将公孙衍争权。
- 申 缚 齐宣王大将。
- 昭 阳 楚怀王大将，官至上柱国，爵拜上执珪。
- 蓝诸君 即司马恽，中山国之相。
- 昭 鱼 楚怀王令尹（即楚国之相）。
- 庞 涓 魏惠王时魏国大将，与孙臆同师鬼谷子习学兵法。后两败于孙臆、田忌，战败自杀。
- 孙 臆 齐国人，孙武后裔。曾与庞涓同学兵法，才能为庞涓所忌。庞涓为魏将后，将之诬骗至魏，处以臏刑（即削去膝盖骨）。后潜归齐国，为齐将田忌赏识，视为座上宾。齐魏交战时，两次为齐国军师，配合主将田忌，分别以“围魏救赵”与“减灶诱敌”之计，大败庞涓率领的魏国之师于桂陵、马陵，迫使庞涓战败自杀。著有《孙臆兵法》传世。
- 田 忌 齐国名将，曾在“桂陵之战”、“马陵之战”中两败魏师。后因功高而为齐相邹忌所忌，遭排挤而出走于楚，被楚王封之于江南。
- 田 盼 齐国名将，曾与公孙衍合兵，伐破赵国，破苏秦“合纵”之局。
- 邹 忌 游士，鼓瑟见齐王，官任齐国之相，爵封成侯。
- 鬼谷子 战国时代著名的纵横家，张仪、苏秦皆师之。
- 景 舍 楚国之将。
- 昭奚恤 楚国令尹（即楚相）。
- 张 乙 著名说客，魏国之臣。
- 太子申 魏惠王太子。

- 公孙闲 齐相邹忌幕僚。
- 杜 赫 成周游士。
- 邯郸客 苏秦舍人，智劝张仪至邯郸求见苏秦。
- 吕 仓 东周君之相。
- 义渠君 秦国西邻义渠国之君。
- 颜 觸 齐国之士。
- 王 斗 齐国之士。
- 寒泉子 秦惠王之臣。
- 武安子 秦惠王之将。
- 匡 章 齐宣王之将，率师伐破燕国，攻入燕都。
- 公 叔 韩国之相。
- 公孙弘 中山国之相。
- 阴 姬 中山君之姬，有美色。
- 雍 沮 魏国大臣。
- 冯 郝 楚怀王之臣。
- 昆 辨 齐国靖郭君门客。
- 周 霄 魏国之臣。
- 翟 强 魏国之臣。
- 周 最 周武公之子，在魏国为臣。
- 田 莘 秦惠王之臣。
- 司马错 秦惠王之臣。伐蜀成功，灭蜀、巴、苴三国。
- 子 之 燕相，后与燕王哙易位，为燕君，后兵败逃亡，被齐人所杀。
- 田臣思 或称陈臣思，齐闵王之臣。
- 公 仲 韩国之相，后至齐为相。
- 景 鲤 楚国之臣，出使秦国，曾被秦惠王强留，后设计返回楚国。
- 黄 齐 楚国之臣。
- 富 挚 楚国之臣，与黄齐不善。
- 靳 尚 楚怀王宠臣。
- 南 后 楚怀王王后。
- 郑 袖 楚怀王美人。
- 樽里子 名疾，秦惠王同父异母之弟。生性滑稽，足智多谋，秦人号为“智囊”。秦武王即位，被任为右相。

- 甘茂 秦武王之臣，官任左相。
- 李讎 秦人，与公孙衍相善，在秦惠王之朝为臣，后仕魏为臣。
- 冯喜 说客，张仪舍人。
- 昭睢 楚怀王使臣。
- 桓臧 说客，昭睢好友。
- 左成 秦武王之臣。
- 周烈王 即姬喜，周天子，战国时代周王朝名义上的“天下共王”，前375—前369在位。
- 周显王 即姬扁，周天子，战国时代周王朝名义上的“天下共王”，前368—前321在位。
- 周慎靓王 即姬定，周天子，战国时代周王朝名义上的“天下共王”，前320—前315在位。
- 周赧王 即姬延，周天子，战国时代周王朝名义上的“天下共王”，前314—前256在位。
- 魏惠王 周显王时期魏国之君，在位时凭借李悝变法后魏国异常强大的国力，不断兴兵攻打诸侯各国，意欲灭韩并赵，再谋一统天下的大计。还曾举行“逢泽之会”，以朝周天子为名，号令诸侯。后因好战而不知进止，两败于齐国后，又被强力崛起的秦国乘虚而入，屡战屡败，国力从此一蹶不振。最后迫于强秦不断攻伐的压力，东迁魏都于大梁，遂为世人称之为梁惠王。
- 魏襄王 魏惠王之子。
- 魏哀王 魏襄王之子。
- 秦孝公 周显王时期秦国之君，曾下求贤令，任卫人公孙鞅变法改革，遂使秦国由弱变强，由此逐渐奠定了秦国在战国诸侯中的霸主地位。
- 秦惠王 秦孝公之子，曾先后任用公孙衍、张仪等客卿，使秦国国力益强，遂称霸天下。
- 秦武王 秦惠王之子。
- 楚威王 周显王时期楚国之君，曾率师攻伐齐国徐州，大败齐师。
- 楚怀王 楚威王之子，曾为张仪所骗，与秦、齐交战，致使楚师大挫，且痛失汉中之地。后又不听忠臣之言，入秦而被扣留，客死于秦中。

- 齐威王 周显王时期齐国之君。
- 齐宣王 齐威王之子。
- 齐闵王 齐宣王之子。
- 赵肃侯 周显王时期赵国之君，苏秦“合纵”之策的主要支持者，也是“合纵”轴心国的中坚力量。即位初期，为其弟赵国之相奉阳君架空。亲政后，支持苏秦“合纵”大计，终使赵国在诸侯国中地位大大提升。
- 赵武灵王 赵肃侯之子，执政十九年时曾颁布“胡服骑射”令，实行军事改革，终使赵国军事实力大幅提升，赵国也由此开疆拓土，蔚然而成天下强国。
- 韩昭侯 周显王时期韩国之君，曾任申不害为相，使韩国国力渐盛。
- 韩宣惠王 韩昭侯之子。
- 韩襄王 韩宣惠王之子。
- 燕文公 周显王时期燕国之君，首起支持苏秦“合纵”之策，是苏秦游说成功的第一个诸侯王。
- 燕易王 燕文公之子。
- 燕王哙 燕易王之子。
- 燕昭王 燕王哙与子之乱政后即位执政的燕国之君。
- 鲁景公 周显王时期鲁国之君。
- 魏 孟 苏秦谋士，名字系临时所取。
- 蕙 兰 张仪之妻，名字是临时所取。
- 张老爷 张仪之父。
- 张太太 张仪之母。
- 张 婆 张城的接生婆。
- 蔡管家 张府管家。
- 范管家 张府安邑城店铺经营主管。
- 姜先生 张府延聘之教师。
- 淳于生 齐国游士，系虚构人物。
- 张老伯 桂陵老伯，系虚构人物。
- 景 颇 楚王之臣，系虚构人物。
- 白面客 魏国游士，系虚构人物。
- 胡子客 魏国游士，系虚构人物。

