

我的父親

鄧小平

—— 根據毛毛原著改編 連環畫 (七) ——

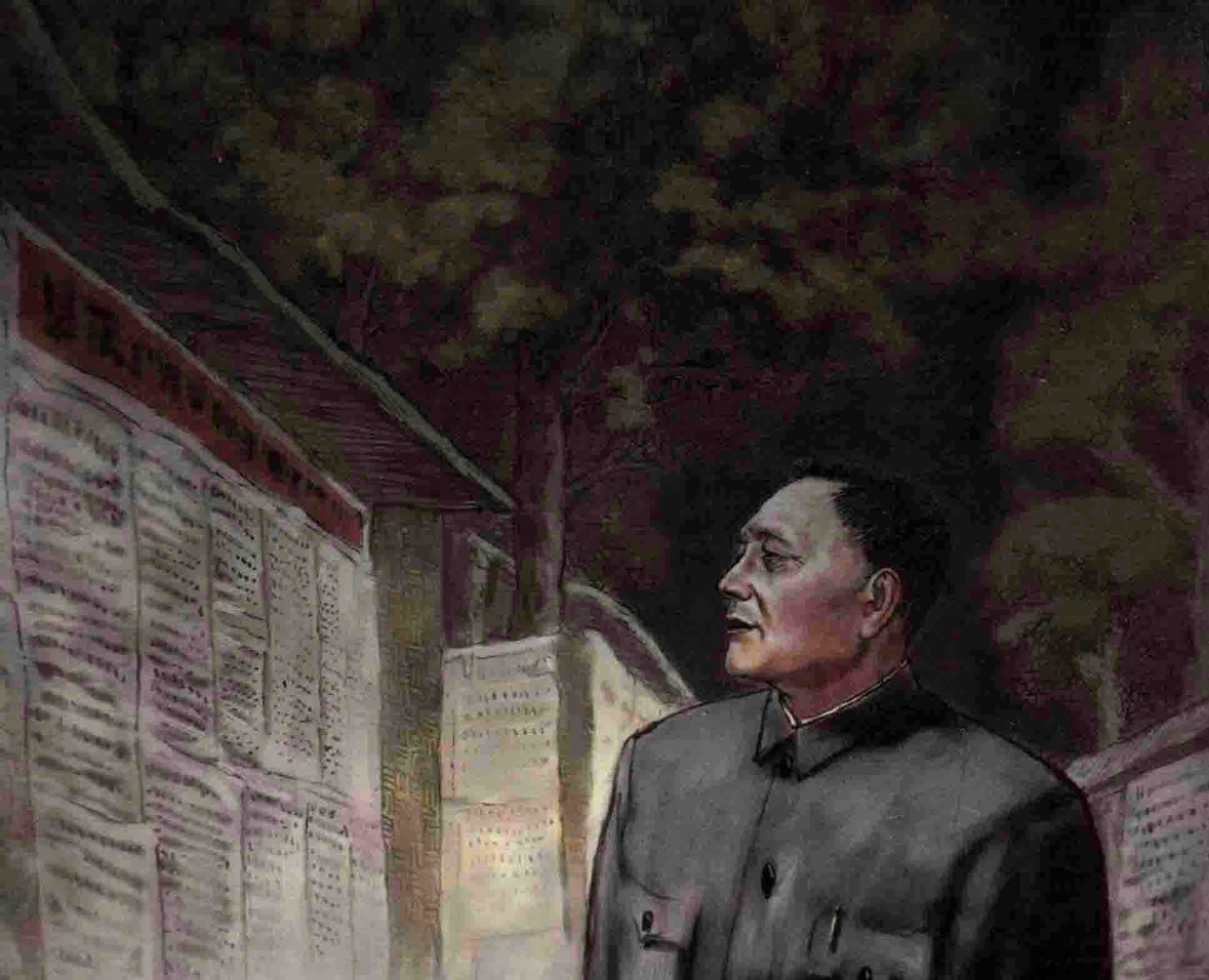
我的父親

鄧小平

“文革”歲月



浙江人民美術出版社



原著	毛 毛
改編	葉 雄
繪畫	葉 雄



●1964年夏天在北戴河。這是“文革”前我們的最後一張全家福（從左至右：媽媽、飛飛、毛毛、爸爸、模方、鄧楠、鄧林）

前 言

十年“文革”，是中國現代歷史上的一場浩劫。其影響之深，涉及之廣，破壞之大，史無前例。凡經歷過“文革”的人，無不懷有刻骨銘心的記憶。時光流逝，歲月如梭，回首往事，諸事淡薄，惟有心中的感知，仍舊縈繞於懷，不能磨滅。

父親是“文革”十年所涉及的重要人物，寫“文革”，不能不寫鄧小平。而“文革”十年又是父親人生中跌宕起伏的重要一頁，寫鄧小平，也不能不寫“文革”。寫下父親的“文革”經歷，既是對他不平凡人生的回顧，也是對那蹉跎歲月的回顧。

我所寫的，不能稱作父親的傳記，也不是我個人的回憶錄。一時茫然，不知歸類，在此權稱“感情流水賬”吧。

願人們隨着這感情的流水，回溯往事，在對“文革”的回顧中，感悟一二。

2012

目 錄

(七冊)

- 第一篇 多事的1966年
- 第二篇 打倒劉、鄧
- 第三篇 狂濤中的一葉孤舟
- 第四篇 天降橫禍
- 第五篇 “九大”與“繼續革命”

(八冊)

- 第六篇 初到江西

- 第七篇 回家啦
- 第八篇 樸方的遭遇
- 第九篇 江南春來早
- 第十篇 復出工作
- 第十一篇 全面整頓的序幕
- 第十二篇 艱難時日
- 第十三篇 鄧小平再次被打倒
- 第十四篇 光輝的復出

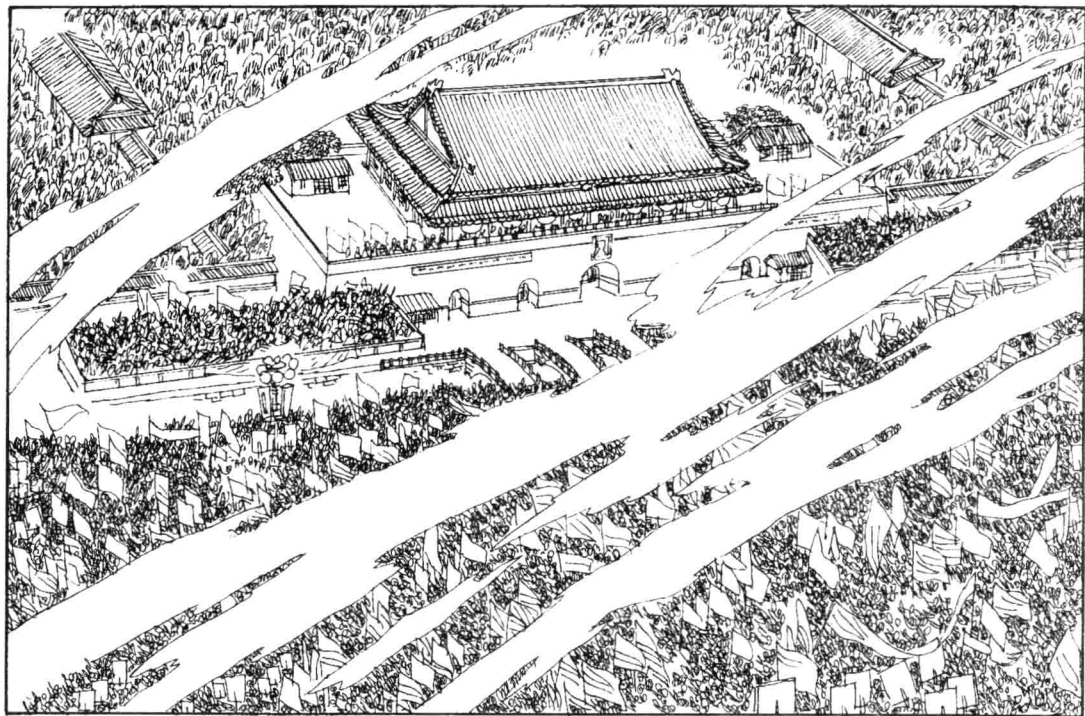
第一篇

多事的
1966年

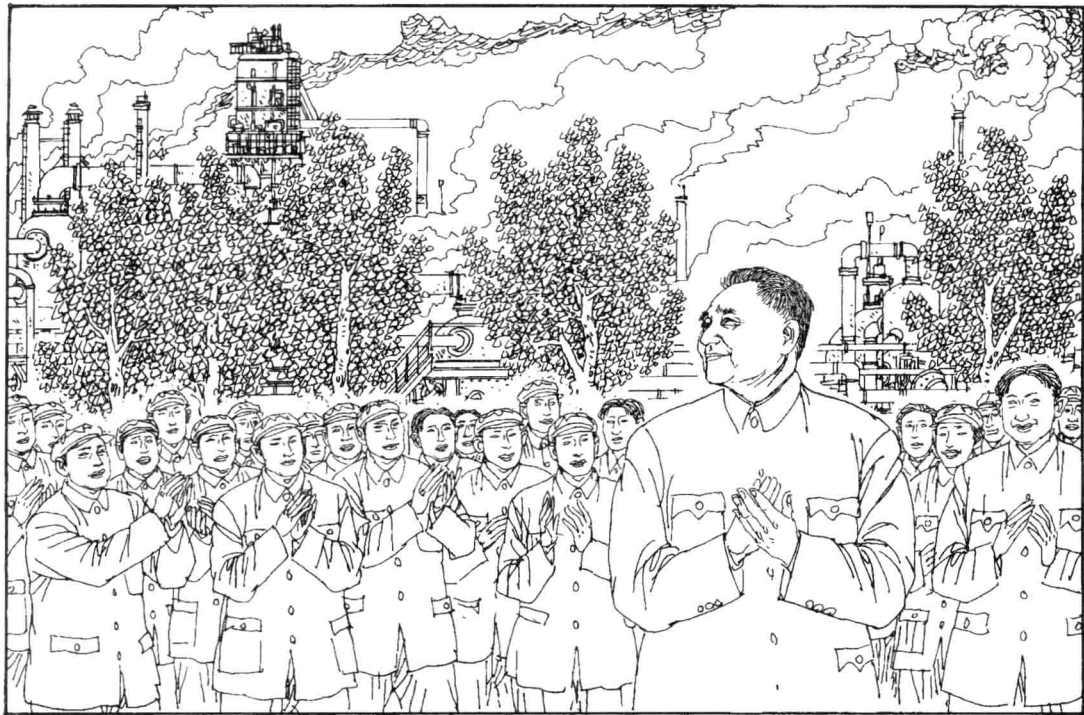


● 1966年秋，劉少奇、周恩來、鄧小平在一起

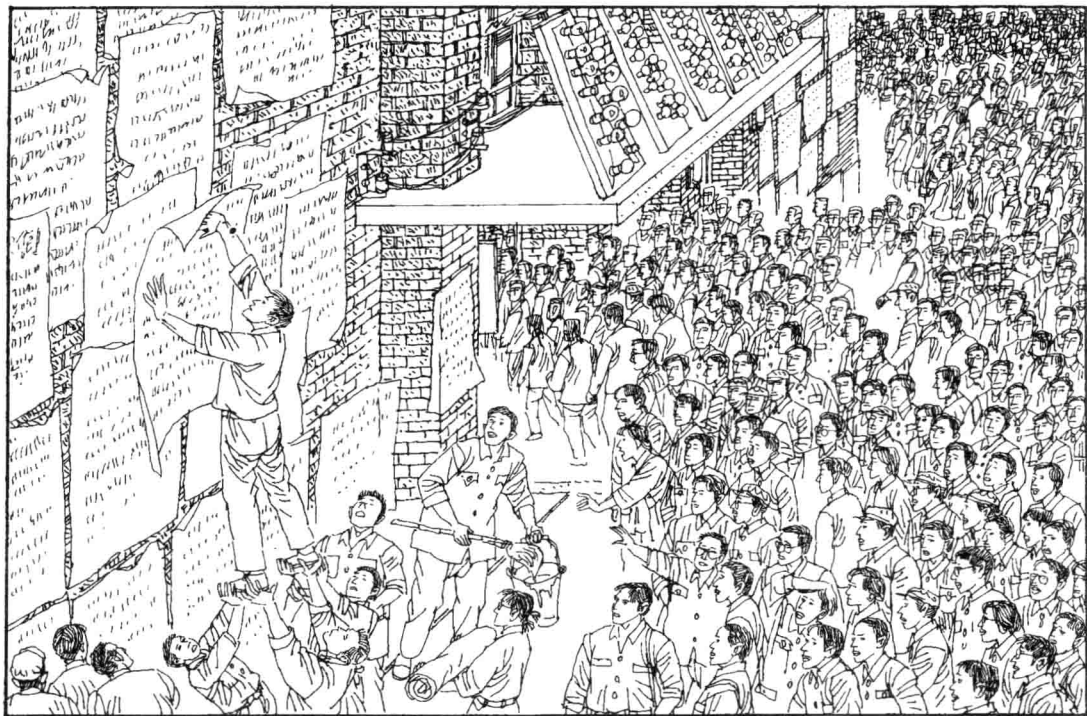




1. 1966年5月16日，中共中央政治局擴大會議通過《中國共產黨中央委員會通知》，即《五一六通知》。以此為標志，中國的大地上爆發了一場史無前例的“無產階級文化大革命”。



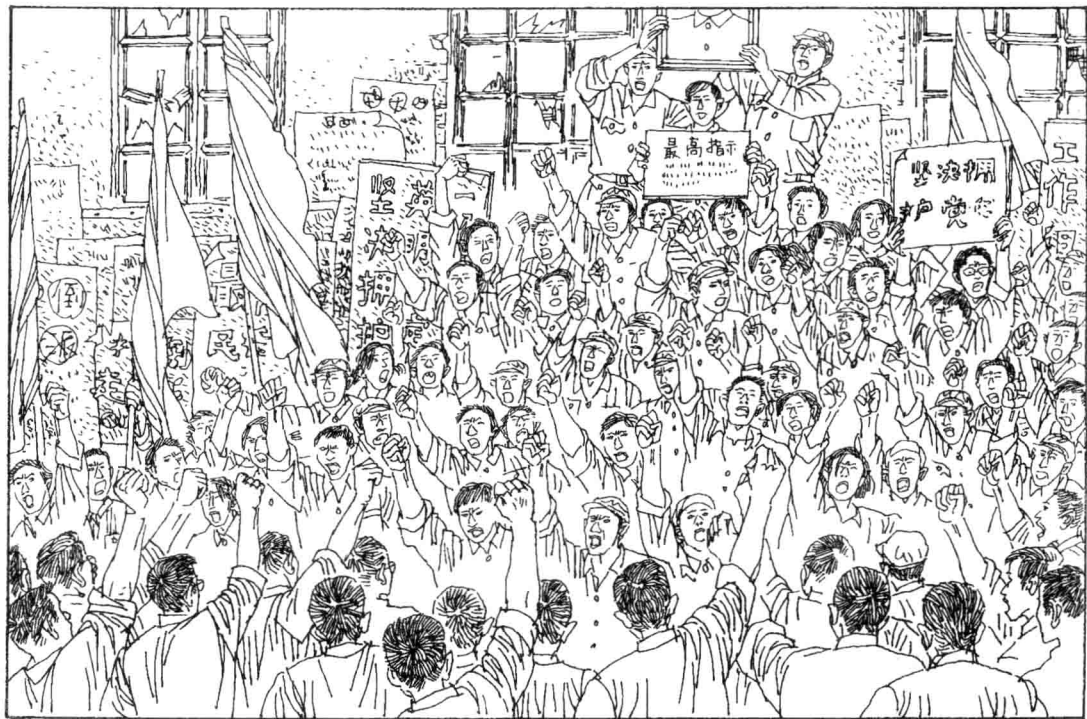
2. 作為中共中央政治局常委、中央委員會總書記的鄧小平，與當時幾乎所有黨的高級領導人一樣，對於今後將要面對的局面，並沒有做好足以應付的思想準備。



3. 5月25日，北京大學哲學系黨支部書記聶元梓等七人，在康生的授意和策劃下，貼出了臭名昭著的“文化大革命”的“第一張馬列主義大字報”。此後，大字報就像雪片一樣在北京的校園中紛紛飛落。



4. 5月28日，中央文化革命小組——即中央文革宣告成立。此前一直在暗地裏策劃活動，而日後則要登臺扮演重要角色的陳伯達、康生、江青、張春橋、姚文元等，正式披挂上陣，粉墨登場。



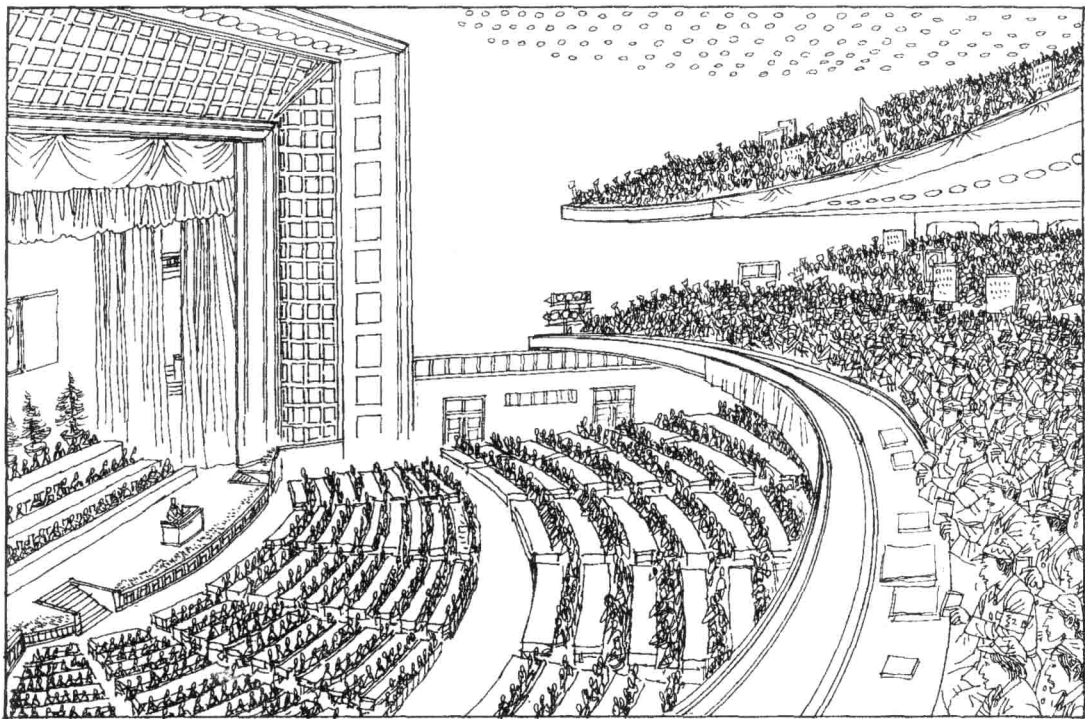
5. 這時候，北京市委根據劉少奇召集的政治局常委擴大會議精神，向一些大中學校派出工作組。而中央文革一班人馬却在暗處策動學生的造反行動。對於江青等人來說，祇有動亂的局面，纔是他們顯示身手的大好舞臺。



6. 混亂就這樣持續了一個多月。反工作組和保工作組的鬥爭更趨激烈，派性和派別組織由此產生。一些學校中出現了紅衛兵組織，批判校領導、揪鬥“黑幫”和“牛鬼蛇神”的行動不斷升級，出現了體罰和打人的現象。



● 中央文革小組副組長江青到北京大學鼓動學生造反



7. 7月29日，北京市委在人民大會堂召開萬人大會，宣布撤銷工作組。作為學校的紅衛兵代表，我也參加了那次大會。我們這些“保工作組派”，一邊聽着，一邊流下了眼淚。