

我的第一套艺术启发绘本

My First Art Picture Books

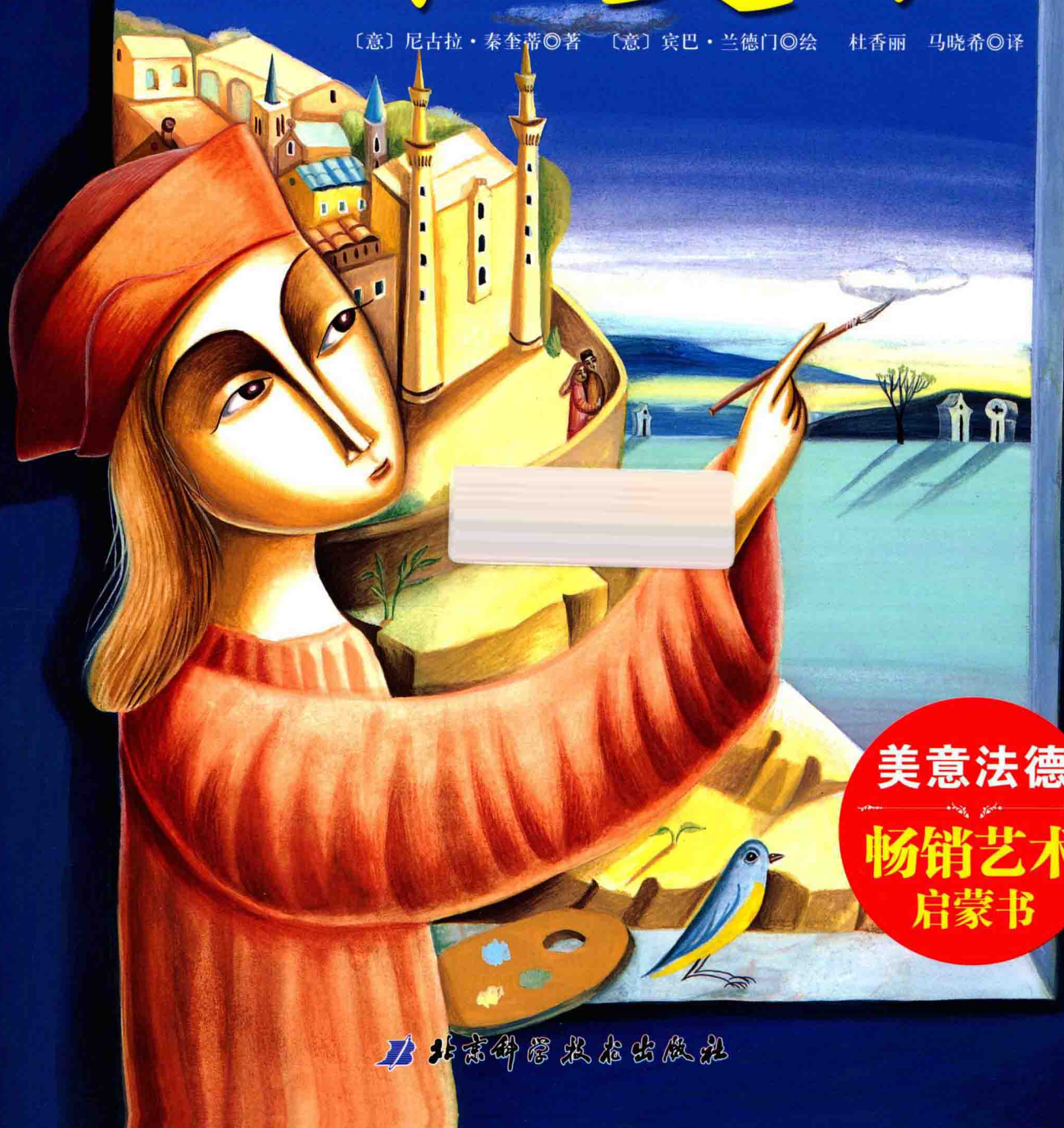
典雅画圣

拉斐尔

〔意〕尼古拉·秦奎蒂◎著

〔意〕宾巴·兰德门◎绘

杜香丽 马晓希◎译



美意法德

畅销艺术
启蒙书

北京科学技术出版社

我的第一套艺术启发绘本

My First Art Picture Books

典雅画圣

拉斐尔

〔意〕尼古拉·秦奎蒂◎著 〔意〕宾巴·兰德门◎绘 杜香丽 马晓希◎译





Raffaello il pittore della dolcezza © 2012 by Eidizioni ARKA (Italy)

Author: Nicola Cinquetti; Illustrator: Bimba Landmann

Simplified Chinese Translation Copyright © 2014 by Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

著作权合同登记号 图字：01-2014-0290

图书在版编目(CIP)数据

典雅画圣拉斐尔 / (意) 秦奎蒂著; (意) 兰德门绘; 杜香丽, 马晓希译. — 北京: 北京科学技术出版社, 2014.7

(我的第一套艺术启发绘本)

ISBN 978-7-5304-7151-7

I. ①典… II. ①秦… ②兰… ③杜… ④马… III. ①拉斐尔, S. (1483 ~ 1520) - 传记 - 儿童读物 IV. ①K835.465.72-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第069955号

典雅画圣拉斐尔 (我的第一套艺术启发绘本)

作者: [意] 尼古拉·秦奎蒂

绘者: [意] 宾巴·兰德门

责任编辑: 郑京华

出版人: 曾庆宇

社址: 北京西直门南大街16号

电话传真: 0086-10-66135495 (总编室)

0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

经销: 新华书店

开本: 889mm×1194mm 1/16

版次: 2014年7月第1版

ISBN 978-7-5304-7151-7/K·168

译者: 杜香丽 马晓希

策划编辑: 郭嘉惠

责任印制: 吕越

出版发行: 北京科学技术出版社

邮政编码: 100035

0086-10-66113227 (发行部)

网 址: www.bkydw.cn

印 刷: 北京宝隆世纪印刷有限公司

印 张: 2.75

印 次: 2014年7月第1次印刷

定价: 18.00元

京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

我的第一套艺术启发绘本

My First Art Picture Books

典雅画圣

拉斐尔

〔意〕尼古拉·秦奎蒂◎著 〔意〕宾巴·兰德门◎绘 杜香丽 马晓希◎译



拉斐尔·桑蒂

- 1483 年 生于意大利乌尔比诺镇。
- 1491 年 母亲去世。
- 1494 年 父亲去世。
- 1498 年 进入佩鲁吉诺的画室学习绘画。
- 1504 年 创作《圣母的婚礼》。
- 1509 年 受罗马教皇尤里乌斯二世的邀请到梵蒂冈绘制壁画。
- 1514 年 完成大型油画《西斯廷圣母》。
- 1520 年 4 月 6 日病逝。







我妈妈知道自己怀孕后，
带着我爸爸来到了山顶。
在那里，他们俩安静地坐下来，望着远方。

乌尔比诺公爵宫就矗立在他们身后，
它高大雄伟、美轮美奂，
两座塔楼像两支直指天空的铅笔，越往上越细。

我爸爸叫吉奥瓦尼，是一名画家。
那天，他坐在乌尔比诺公爵宫前，
想象着他的儿子拥有天使的脸庞和画家的双手。



爸爸的工作室和我们住的地方隔着一个庭院，
庭院里有一口方形的水井，映照着蓝蓝的天。

在那里，我迈出了当画家的第一步——
跟着爸爸的助手们捣颜料、和胶、洗画笔。

随着时间的推移，爸爸交给我的任务越来越重要：
准备背景、完成上色……
在我努力完成这些任务的时候，
爸爸的助手们悄悄议论说：
“这孩子干起活来跟大人一样认真，手比大人还巧。”

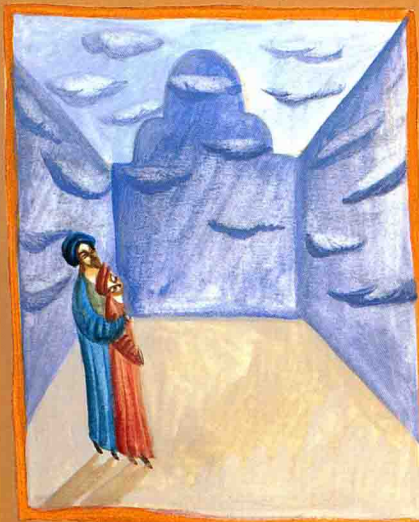
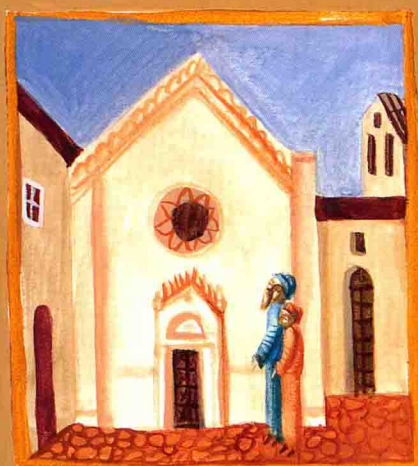
休息的时候，我拿着笔和纸临摹大人们画的动物、孩子和天使。
我能把自己看到的一切精准地画出来，
就跟天使在天上飞翔一样容易。





我在圣吉奥瓦尼教堂看到的精美壁画上就有天使在天上飞翔。
是爸爸带我去那里的，
他喜欢通过仔细观察著名画家的杰作来了解他们的绘画方法。

圣吉奥瓦尼教堂的壁画描绘的是施洗者约翰的故事，
看着它，喊叫声、轰鸣的水声仿佛就在耳边。



有一次，爸爸问我：“你觉得这幅壁画的绝妙之处在哪儿？”

我盯着成千上万个画中人头上五花八门的帽子回答：“可能是想象力，也可能是颜色——这幅画中有世界上所有的颜色。”

画中的动物、孩子和飞翔的天使好像都在低声对我说我回答对了。

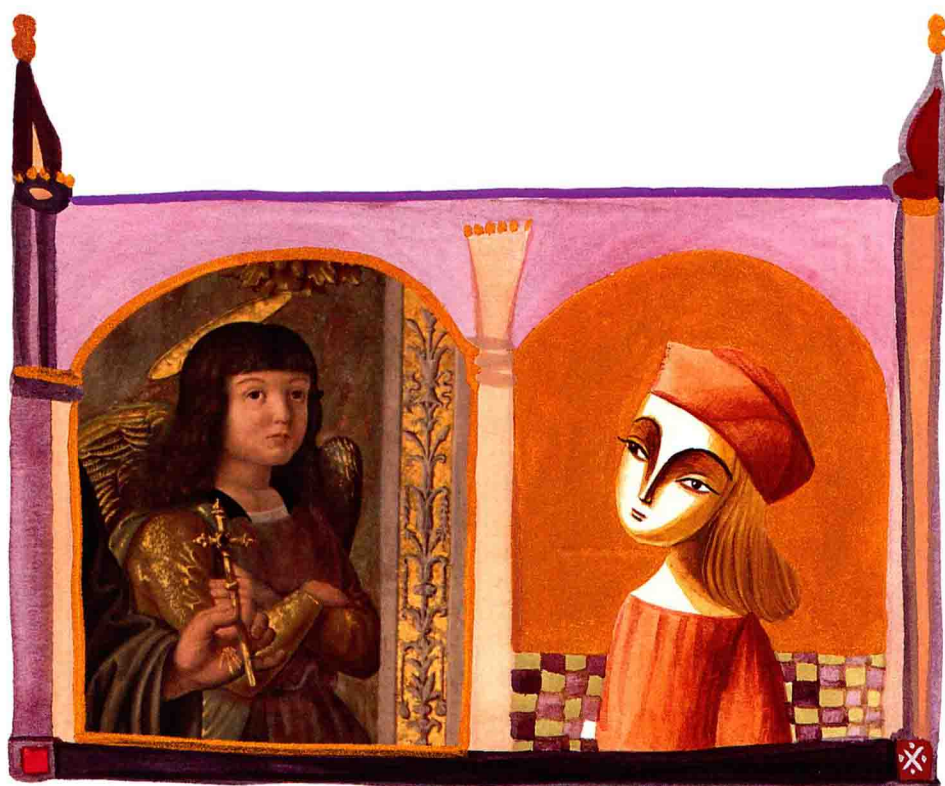




我在天使中长大，所以后来我也成了一个天使。
事情是这样的：爸爸要为卡利的圣多明尼哥教堂画壁画，
他决定以我为原型画一个小天使。
我有稚嫩的脸蛋和黄色的头发，人们都觉得我很像天使。

我摆好姿势让爸爸画，画完后我急切地去看天使的脸——
跟我在镜子里看到的我自己的脸一模一样。

要猜出画中的哪个天使是我并不难：
我穿着镶金的红色衣服。



那时爸爸也快画完另一幅重要的壁画了，
那幅壁画在乌尔比诺公爵宫中的缪斯神庙里，
爸爸画了许多个穿着漂亮衣服的缪斯女神。

我获准跟爸爸一起去公爵宫，
走在雄伟宫殿的台阶上，我就好像在做梦。
我惊讶地看到宫殿的天顶像天一样高，
在天顶的壁画中，雄鹰在天空中飞翔，
天使在壁炉上方欢快地舞蹈。

不过，最吸引我的还是挂在墙上的画。
我们在那些画前面停留了很久，
爸爸给我讲解了许多关于空间、线条、光线和色彩的知识。

有一天，公爵夫人问我爸爸：“您给您的儿子讲绘画艺术吗？”
爸爸彬彬有礼地回答她：“每个年轻人都应该学习这门优雅的艺术，
因为绘画不仅能使灵魂得到升华，而且能使心智得到提升。”







那时候，我跟别的孩子一样，每天在路边玩得很开心。
可是，这段幸福的童年时光很快就结束了。
我八岁时，妈妈去世了。
我十一岁时，爸爸也去世了。

