



www.ncpress.com.cn

新世纪书局



原始文件、结果文件

72集, 145分钟 多媒体教学录像



学电脑·
非常简单

Photoshop CS6 数码照片处理

前沿文化 编著

畅销系列

超值

升级版

基础知识 | 操作方法 | 专业技能

让您简单快捷地学会数码照片处理

让您轻松成为PS高手

❑ 选择最实用、最常用的知识，让您的学习不做无用功

❶ 实用案例贯穿全书，让您即学即用、学有所用

❷ 图解式的讲解，让您阅读起来轻松直观，学习效率事半功倍

❸ 多媒体视频辅助教学，让您像看电视一样学习

❹ 实惠的价格，让您花最少的钱学到最多的知识



超便捷 让您随时随地学PS



科学出版社



Photoshop CS6 数码照片处理

前沿文化 编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书从零开始,完全从“让自学变得更简单”的角度出发,力求解决初学者“学得会”与“用得上”两个关键问题,采用“图解操作+步骤引导”的全新写作方式,结合作业与生活中的实际应用,系统并全面地讲解了Photoshop 数码照片处理的相关知识。

本书在内容安排上注重读者日常生活、学习和工作中的使用需求,突出“实用、易学”的特点。其主要内容包括Photoshop CS6数码照片处理中的必备知识,常用工具的使用,图层、通道、蒙板、滤镜相关功能的应用,以及数码照片色彩与光影的调整,照片的修饰与修复,人像照片与风景照片的后期调校和处理,数码照片的创意特效与商业应用等知识。

本书既适合无基础又想快速掌握数码照片后期处理的初学者学习,也可作为电脑培训班的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 数码照片处理/前沿文化编著. —
北京:科学出版社,2014.5

(学电脑·非常简单)

ISBN 978-7-03-040528-9

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088769号

责任编辑:徐晓娟 桂君莉 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华程 / 封面设计:张世杰

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年7月第 一 版

开本:889×1194 1/32

2014年7月第一次印刷

印张:6 3/4

字数:246 000

定价:35.00元(含1DVD价格)
(如有印装质量问题,我社负责调换)



图书阅读说明

光盘路径

此处注明了接下来的讲解中所涉及的教学视频文件在光盘中的位置。

 光盘路径	素材文件	素材文件 \ 第 8 章 \ 8-04a.jpg~8-04c.png
	结果文件	结果文件 \ 第 8 章 \ 8-04.psd
	教学视频	教学视频 \ 第 8 章 \ 8.2.1.mp4

学习提示

归纳了**提高**
性的知识与
技巧



高手点拨

指出初学者常
犯的**错误**或需
要**重点**注意的
问题



新手注意

操作讲解

此处详细讲解了具体**操作步骤**，各位置含义如下。

操作的对象

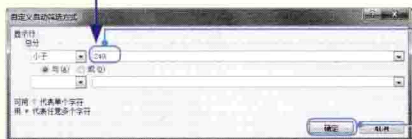
您需要对**此处**
进行操作

操作步骤的顺序

您需要按照01、02、03……
逐步进行操作

操作的内容

您需要按照此处的
内容进行操作



步骤07



输入

单击“排序和筛
选”按钮

步骤08



单击

单击“筛选”命
令

操作的方式

使用的工具



单击

进行的操作



单击（右击、双击、拖动、指向）

代表要使用鼠标进行相应的操作



输入（设置、按下）

代表要使用键盘进行相应的操作



按下（插入）

代表要动手进行硬件操作



等待

代表需要等待



查看

代表要用眼睛进行观察

光盘使用说明

1 如何进入多媒体视频教学界面

将光盘放入光驱，在“我的电脑”中双击光盘盘符，进入光盘根目录。双击“index.html”或者“start.exe”文件，打开首页，单击

[点击进入多媒体视频教学](#)按钮。

2 多媒体视频教学界面操作

如在观看视频时需要调整，请用鼠标在相应位置进行如下操作。

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放状态



注意：如果您的计算机不能正常播放教学视频，请在“首页”界面中先单击“视频播放插件安装”按钮 [视频播放插件安装](#)。

前言 Preface

《学电脑·非常简单》系列图书自 2010 年上市以来,受到广大初学者的认可与好评,套书销量达 37 万册。电脑技术日新月异,为了“让自学变得更简单”,给零基础的读者创作出最新、最实用、最有价值的自学读物,我们搜集了 Photoshop CS6 数码照片处理的最新技能与技术,结合众多自学者的成功经验与一线老师的教学经验,精心升级并编写出《学电脑·非常简单——Photoshop CS6 数码照片处理》(超值升级版)。

致读者的心里话

数码照片已经成为我们当前生活中的重要元素。无论是平常的生活与工作,还是外出散心旅游,人们总是喜欢用相机或手机记录下美好的画面。但拍摄时往往由于某种原因而导致照片效果不是那么令人满意,因此,使用 Photoshop 进行照片的后期处理受到了越来越多人的青睐。

利用 Photoshop 对数码照片进行后期处理既充满趣味,又具有实用价值。无论是对照片进行修饰修复,还是对照片进行艺术处理,都可以在得到满意效果的同时体会到其中的乐趣。

另外,经市场调查发现,以最快的速度、最好的学习方法来掌握 Photoshop 数码照片后期处理的相关技能是每一位初学者的强烈愿望。为此,我们整理与汇集了众多摄影专家、Photoshop 应用能手,以及一线教学老师的相关经验,精心策划并编写了本书。

为了保证读者能在短时间内快速掌握 Photoshop 数码照片后期处理的相关技能,本书在内容安排上力求解决“学得会”与“用得上”两个关键问题,在写作方式上采用直观简洁、易学易懂的“图解操作+步骤引导”方式进行讲解。可以说,无论是图书内容的安排,还是写作方式的选择,都是经过多位初学者试读成功而探讨和总结出来的。

为什么说“学电脑·非常简单”?

◆ 图解式操作示范,直观形象,易学易懂、无师速成

为了方便初学者学习,本书采用全新的“图解操作+步骤引导”方式进行讲解,省去烦琐冗长的文字叙述。读者只要按照步骤讲述的方法操作,就可以

一步一步地做出与书中相同的效果，真正做到简单明了、直观易学。

◆ 文字语言通俗易懂，内容实用，面向实战

本书在写作风格上力求语言通俗、文字浅显，避免生僻、专业的词汇术语；在内容安排上，结合生活与工作的实际应用，以“**只讲常用的，只讲实用的知识**”为原则，并以实例方式讲解相关的操作技巧，以保证知识能学以致用。

◆ 大容量的多媒体教学光盘，令学习更轻松

为了方便读者自学，本书还配有一张同步教学的多媒体光盘。通过教学光盘的动画演示与同步语音讲解的完美结合，给读者直观形象地展示操作的每一步，这样有助于改善初学者的学习效果，提高学习效率。通过书盘互动学习，可以让读者感受到老师亲临现场教学的学习效果。

■ 本书的主要内容

《Photoshop CS6 数码照片处理》是《学电脑·非常简单》系列书中的一本。全书共分为9章，具体章节内容如下。

- Chapter 01 快速入门——Photoshop CS6 数码照片处理基础
- Chapter 02 必备利器——处理数码照片的常用工具
- Chapter 03 成长之路——处理数码照片的重要技能剖析
- Chapter 04 去瑕留新——数码照片的修饰和修复
- Chapter 05 绚丽多彩——数码照片的光影与色彩调整
- Chapter 06 完美无瑕——人像照片的专业处理
- Chapter 07 腐朽神工——风景照片的专业处理
- Chapter 08 奥妙无穷——数码照片的创意特效
- Chapter 09 学以致用——数码照片的商业应用

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。在此，向所有参与本书编创的工作人员和相关老师表示由衷的感谢。

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书。由于计算机技术发展非常迅速，加上编写水平有限，书中疏漏或不妥之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编著者
2014年4月

目录 Contents

Chapter

01

快速入门

——Photoshop CS6 数码照片处理基础

1.1 数码照片的有效管理 2

1.1.1 从存储卡中获得照片 2

1.1.2 从数码相机中导出数码照片 2

1.1.3 对数码照片进行浏览 4

1.2 数码照片的基础知识 4

1.2.1 数码照片的像素与分辨率 5

1.2.2 数码照片的存储格式 5

1.2.3 数码照片的颜色模式 6

1.3 Photoshop CS6 的操作界面 7

1.3.1 Photoshop CS6 的工作界面 7

1.3.2 图像的查看方法 10

1.4 Photoshop CS6 的基本操作 11

1.4.1 新建文件 11

1.4.2 打开文件 11

1.4.3 保存文件 12

1.4.4 关闭文件 13



1.5 使用 Adobe Bridge 管理数码照片 13

1.5.1 Adobe Bridge 的界面 14

1.5.2 用 Adobe Bridge 浏览照片 15

1.5.3 用 Adobe Bridge 查看照片元数据 15

1.5.4 批量重命名文件 16



Chapter

02

必备利器

——处理数码照片的常用工具



2.1 选区的应用 20



- 2.1.1 规则选区工具 20
- 2.1.2 不规则选区工具 22



2.2 修复工具的应用 26

- 2.2.1 污点修复画笔工具 26
- 2.2.2 修复画笔工具 27
- 2.2.3 修补工具 28
- 2.2.4 红眼工具 29
- 2.2.5 仿制图章工具 30
- 2.2.6 内容感知移动工具 31
- 2.2.7 裁剪工具 32



2.3 绘画工具的应用 33

- 2.3.1 设置前景色与背景色 33
- 2.3.2 画笔工具 34
- 2.3.3 颜色替换工具 35
- 2.3.4 橡皮擦工具 37
- 2.3.5 历史记录画笔工具 37



2.4 填充工具的应用 37

- 2.4.1 渐变工具 38
- 2.4.2 油漆桶工具 39



2.5 像素和颜色工具的应用 40

- 2.5.1 模糊工具 40
- 2.5.2 锐化工具 41
- 2.5.3 涂抹工具 42



2.6 图像颜色处理应用 43

- 2.6.1 减淡工具 43
- 2.6.2 加深工具 43
- 2.6.3 海绵工具 43



2.7 绘图和文字工具的应用 44

- 2.7.1 钢笔工具 45
- 2.7.2 形状工具 46
- 2.7.3 文字工具 47



2.8 辅助工具的应用 49

- 2.8.1 移动工具 49
- 2.8.2 缩放工具 50
- 2.8.3 抓手工具 51



Chapter

03

成长之路

——处理数码照片的重要技能剖析

3.1 图层的应用54

3.1.1 图层面板54

3.1.2 图层的基本操作55

3.1.3 图层的混合模式58

3.2 通道的应用59

3.2.1 通道面板59

3.2.2 通道的分类60

3.2.3 通道的基本操作61



3.3 蒙版的应用62

3.3.1 蒙版面板62

3.3.2 图层蒙版63

3.3.3 剪贴蒙版64

3.3.4 快速蒙版65



3.4 滤镜的应用66

3.4.1 认识滤镜66

3.4.2 滤镜库66

3.4.3 “液化”滤镜67

3.4.4 常用滤镜68

3.5 “调整”命令的应用70

3.5.1 认识直方图70

3.5.2 “调整”命令的使用71

3.5.3 明暗调整命令71

3.5.4 颜色与色调调整命令72



Chapter

04

去瑕留新

——数码照片的修饰和修复



4.1 对数码照片进行裁剪76

4.1.1 让构图更加合理76

4.1.2 裁剪成符合冲印大小的相片77



4.1.3 添加更多画布区域 79



4.2 修正数码照片的拍摄问题 80

4.2.1 快速摆正倾斜照片 80

4.2.2 自动修剪和修正照片 83

4.2.3 拼接全景照片 85

4.2.4 制作景深效果 86



4.3 去除数码照片中的多余内容 88

4.3.1 去除照片上的日期 88

4.3.2 去除照片上的障碍物 90

4.3.3 去除眼镜上的反光 92



4.4 修复破旧的老照片 93

4.4.1 修复老照片的折痕 94

4.4.2 修复老照片的污渍 95

4.4.3 还原老照片原本颜色 98

Chapter

05

绚丽多彩

——数码照片的光影与色彩调整



5.1 调整数码照片的光影问题 102

5.1.1 修复曝光不足的照片 102

5.1.2 修复曝光过度的照片 103

5.1.3 修复暗角的照片 104

5.1.4 修复灰蒙蒙的照片 105



5.2 打造艺术化色调和影调效果 106

5.2.1 调制柔嫩糖水色调 106

5.2.2 调制怀旧复古色调 108

5.2.3 调制唯美阿宝色色调 110

5.2.4 调制甜美清新色调 111

5.2.5 调制彩色光斑色调 113



Chapter

06

完美无瑕

——人像照片专业处理



6.1 打造魅力电眼……116

- 6.1.1 赶走熊猫眼……116
- 6.1.2 打造明亮双眼……118
- 6.1.3 打造迷人大眼睛……119
- 6.1.4 打造魅惑美瞳……121
- 6.1.5 单眼皮变双眼皮……122



6.2 打造精致挺拔美鼻……125

- 6.2.1 校正难看大头鼻……125
- 6.2.2 塑造挺拔鼻梁……127
- 6.2.3 去掉讨厌红鼻头……129
- 6.2.4 修正骆驼鼻……130



6.3 打造性感嘴巴……132

- 6.3.1 轻松修正歪嘴……132
- 6.3.2 涂出彩色唇彩……134
- 6.3.3 美白发黄牙齿……136
- 6.3.4 修齐“兔牙”……137



6.4 塑造完美脸蛋……139

- 6.4.1 擦除脸部油光……139
- 6.4.2 甩掉难看大饼脸……141
- 6.4.3 打造嫩白通透肌肤……143



6.5 打造飘逸秀发……144

- 6.5.1 染出自然亚麻色……144
- 6.5.2 烫出大波浪卷发……146
- 6.5.3 为头发添加焗油光泽……148



6.6 塑造迷人身形……150

- 6.6.1 告别麒麟臂……150
- 6.6.2 打造婀娜多姿的身形……152

Chapter

07

腐朽神工

——风景照片的专业处理



7.1 风景照片的美化技巧……156

- 7.1.1 打造金秋十月效果……156
- 7.1.2 打造郁郁葱葱效果……158
- 7.1.3 打造江南水乡效果……160





7.2 风景照片的天气变化技巧 ...162

- 7.2.1 打造森林变雪景效果 162
- 7.2.2 打造逼真下雨效果 164
- 7.2.3 打造云雾仙境效果 166
- 7.2.4 打造星月交辉效果 167



Chapter

08

奥妙无穷

——数码照片的创意特效



8.1 数码照片的艺术化处理 ... 172

- 8.1.1 打造逼真铅笔画效果 172
- 8.1.2 打造擦拭起雾玻璃效果 174
- 8.1.3 打造卡通漫画效果 175



8.2 数码照片创意特效处理 ... 177

- 8.2.1 走进神秘森林效果 177
- 8.2.2 颗粒飞溅的海洋女神 178
- 8.2.3 创意脸部撕纸效果 181

Chapter

09

学以致用

——数码照片的商业应用



9.1 影楼照片处理技术186

- 9.1.1 制作标准证件照 186
- 9.1.2 制作浪漫婚纱照 189
- 9.1.3 制作唯美签名照 192



9.2 商业照片处理技术194

- 9.2.1 制作杂志封面 194
- 9.2.2 为商品添加水印与版权信息 196
- 9.2.3 制作淘宝店铺宣传图 199



9.3 数码照片的输出202

- 9.3.1 数码照片的打印 202
- 9.3.2 数码照片的冲印 204



Chapter

01

快速入门

——Photoshop CS6 数码照片处理基础

本章导读

对于初学Photoshop的用户来说，在学习处理数码照片之前，需要先掌握Photoshop入门的基本知识。本章主要为用户讲解数码照片的管理与Photoshop CS6的基本操作。

知识要点

- ① 了解数码照片的分辨率与存储格式
- ② 掌握Photoshop CS6的基本操作
- ③ 掌握Adobe Bridge的基本操作



1.1 数码照片的有效管理

当我们完成数码照片的拍摄后，可将照片从数码相机中导出到电脑上，也可以使用读卡器快速将数码相机中的照片传输到电脑中，下面将介绍导出数码照片的方法。

1.1.1 从存储卡中获得照片

从相机中取出存储卡，将存储卡放入读卡器内并插入电脑上的 USB 接口中，即可通过读卡器提取照片，快速将数码相机中的照片传输到电脑中，具体操作步骤如下。

方法 01：将读卡器的 USB 接口和电脑的 USB 接口连接好后，电脑中自动弹出“ACDSee 设备检测器”对话框；在对话框中选择“使用 ACDSee 从设备中获取图像”选项；单击“确定”按钮，即可打开读卡器。

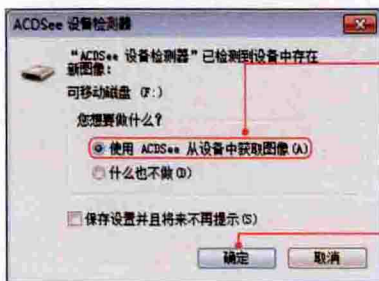
方法 02：双击“可移动磁盘”图标；即可打开移动磁盘，导出照片。

1.1.2 从数码相机中导出数码照片

从数码相机中导出数码照片，需要根据所购买的数码相机的使用说明书进行操作，具体步骤如下。

步骤 01

将数码相机数据线的USB接口与电脑的USB接口连接好后，电脑中自动弹出“ACDSee设备检测器”对话框。



步骤 02



单击

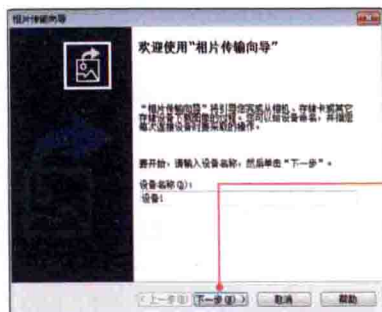
在对话框中选择“使用ACDSee从设备中获取图像”选项。

步骤 03



单击

“确定”按钮，即可进入相片传输向导。

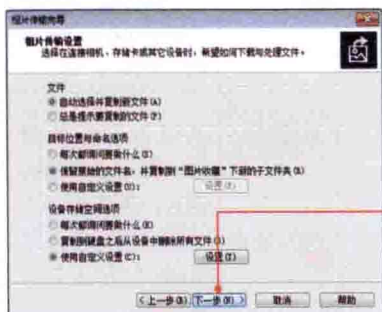


步骤04



单击

弹出“相片传输向导”对话框，设置照片输出设备名称，单击“下一步”按钮。

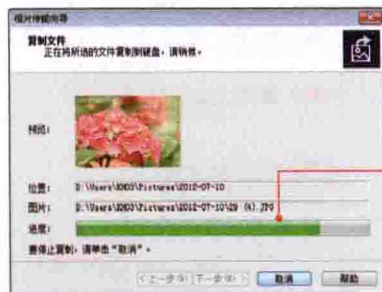


步骤05



单击

在“相片传输设置”界面中，选择相应的选项；单击“下一步”按钮。

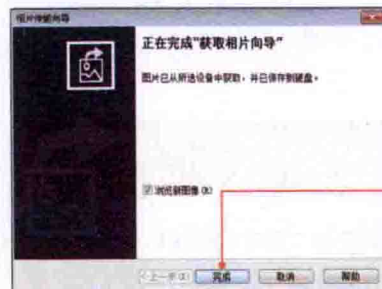


步骤06



等待

设置照片需要导出的位置，稍等片刻，数码照片自动导出。



步骤07



单击

“完成”按钮，经过前面步骤的操作，照片已经完全导出至电脑中。



1.1.3 对数码照片进行浏览

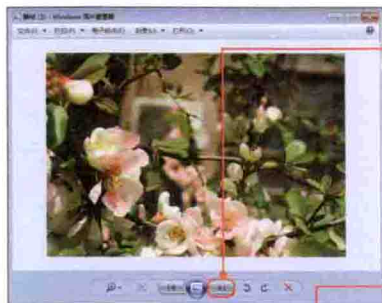
将数码照片导入电脑后，可以通过使用 Windows 照片查看器快速查看自己所拍摄的数码照片。



步骤01



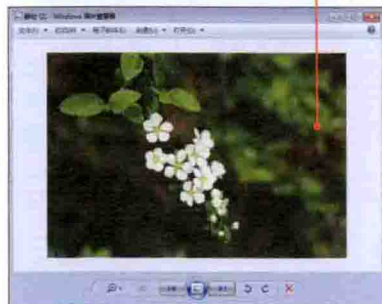
打开1-01文件夹，右击需要浏览的数码照片，如“静物 (1)”，在弹出的菜单中指向“打开方式”，单击“Windows照片查看器”命令。



步骤02



通过上一步的操作，即可查看数码照片；若需查看下一张数码照片，可单击“下一个”按钮。



步骤03



通过上一步的操作，即可查看下一张数码照片。



高手点拨

使用Mini Bridge进行浏览

打开Photoshop CS6，执行“文件→在Mini Bridge中浏览”命令，在弹出的面板中可快速对数码照片进行浏览。

1.2 数码照片的基础知识

通过对前面部分知识的学习，相信用户已经了解了数码照片的获取、导出和浏览的方法，接下来我们学习数码照片的像素与分辨率、存储格式以及颜色模式等知识。