



追韓信

西汉演义之八

追 韩 信

西汉演义之八

编文 林 林

绘画 张令涛

胡丁文

张之凡

上海人民美術出版社



追 韩 信

西汉演义之八

编文 林 林

绘画 张令涛 胡丁文

张之凡

责任编辑 陈元山 朱双海

上海 人民美术出版社 出版发行

上海长乐路 672 弄 33 号

上海信老印刷厂印刷

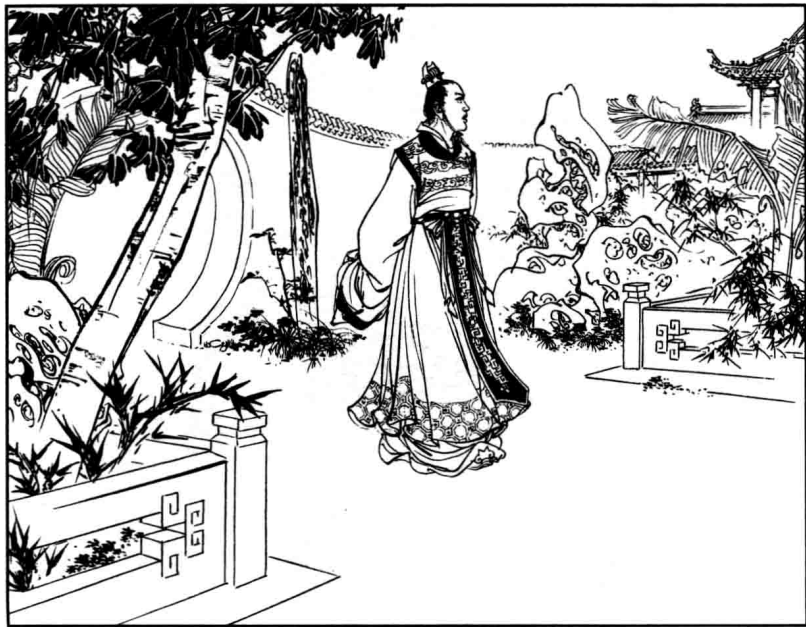
开本 787 × 1092 1/50 印张 2.64

【内容提要】 西汉是中国历史的重要阶段，它的历史长达二百十年。《西汉演义》连环画描绘的并不是西汉全部，而是从秦始皇灭六国统一中国的公元前221年起，其中经历了陈胜、吴广起义，五年多的楚汉战争，到西汉建立。这前后约二十年的时间。

本画册是《西汉演义》的第八册。淮阴人韩信，初投项羽，不被重用，继归刘邦。刘邦因他出身微贱，虽经萧何、夏侯婴再三推荐，仍不肯予以重用。韩信愤而出走，萧何把他追回。刘邦在萧何极力保荐下，终于起用韩信为大将，为后来打败项羽立下了汗马功劳。

本书上海人民美术出版社1961年6月第1版

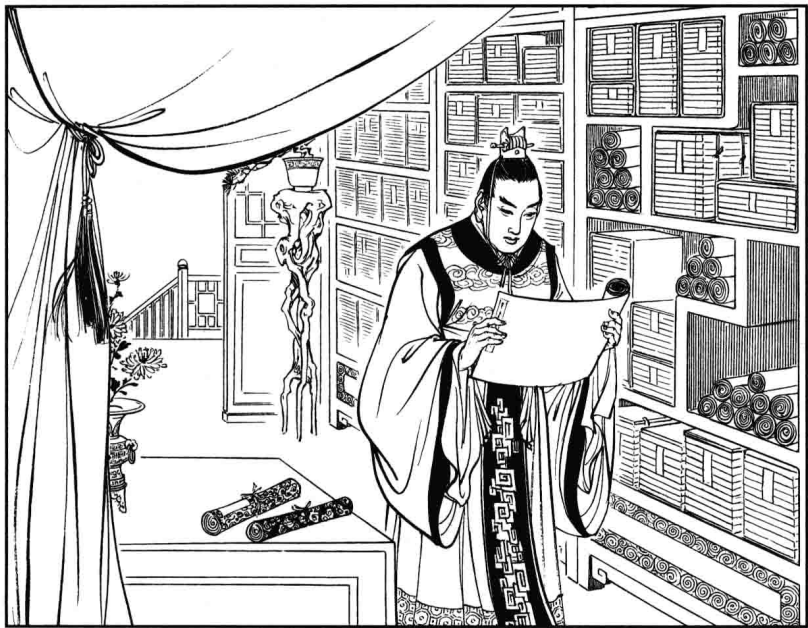
却说张良留在项伯家中，这一天，项伯上朝去了，张良觉得无聊，便到后花园去散步。



无意间走到一座小楼跟前，看到楼匾上题着四个大字——万卷书楼。



原来项伯是尚书令，这楼里收藏的是各地送来的文策副本。张良上得楼来，逐一地翻看，见解都很平庸，没有看到一份满意的。



最后，又翻到一份文策，里面分析时事，劝霸王不要迁都，应当施仁布义，说得头头是道，用意非常深远，后面却没有具名。张良暗暗称奇，又看了一遍，便将那文策放还原处。



他转念一想：霸王为人，刚愎自用，连范增的话，他还有时不听，何况别人！张良又盘算了一下：如果说动这人归顺汉王，还怕韩仇不报、汉业不兴吗？想到这里，不禁高兴了起来。



「不一会，项伯散朝回来，摆酒和张良对饮。饮到半酣时，张良道：「听说你有一座花园，是不是可以领我去看一看？」项伯道：「好，好，好，今天正要陪你散散心哩！」」



项伯叫家僮在前面带路，向花园里踱来。张良口头赞美国园中的那些花草，脚底却朝着万卷书楼那一边走去。



来到楼前，项伯请张良上楼。张良随意翻看了一些文策，故意问道：「这些文策是哪儿来的？」项伯照实告诉了他。



张良又把刚才中意的一篇翻出，问是谁人写的。项伯吁了一口气，道：「他叫韩信，淮阴人，家里很穷，但很好学，却也是个人才哩。」



项伯说：「我常听到人谈起韩信的过去，他父母早亡，靠着钓鱼过日子。有时，钓不到鱼，只好挨饿……」



「在河边上洗衣的老婆婆们，都觉得有点儿奇怪：这人穷得要命，手里却常常拿着书看。有心要照顾他，怎奈自己也穷。因此，她们看见韩信挨饿，只好装着没看见的一样。」



「独有一位老婆婆，心肠特别好。她每天把带来的午饭分一半给韩信吃。韩信正在饿得难熬，也顾不得讲究礼貌，拿来吃了。」



「韩信吃了十多次，过意不去，表示将来要报答她的恩情。老婆婆听了很不高兴。」

