



活页器乐曲

【扬琴—5】

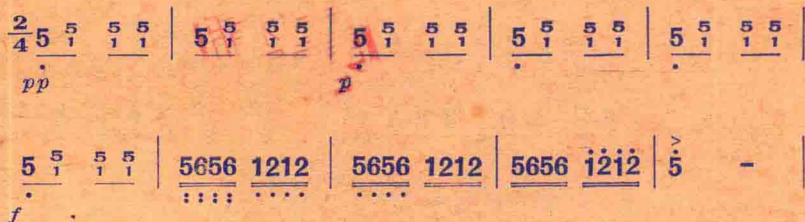
飞奔的小矿车

1=G

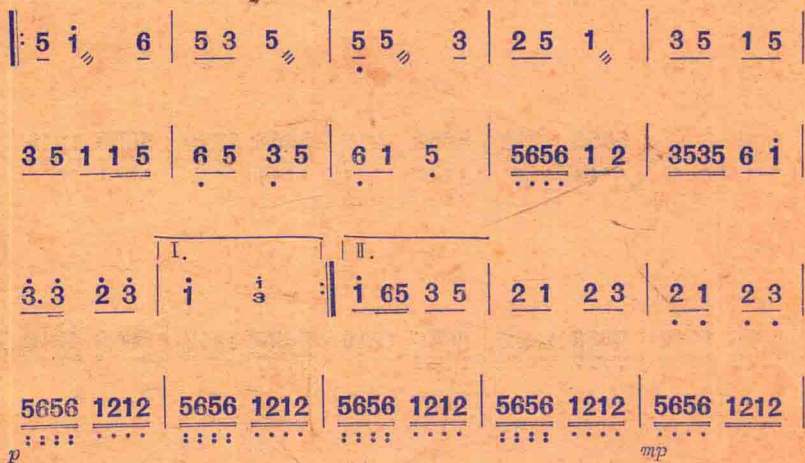
扬琴独奏曲

王丽懿曲

【引子】



【一】 欢快、热烈地





活页器乐曲

【扬琴—5】

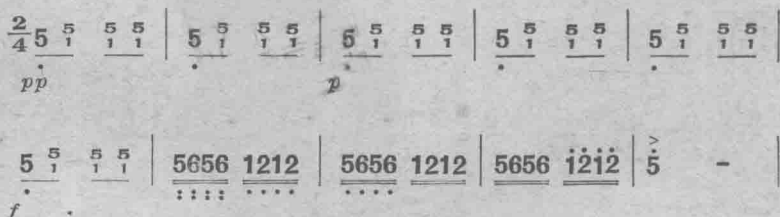
飞奔的小矿车

1=G

扬琴独奏曲

王丽懿曲

【引子】



【一】 欢快、热烈地



5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1̇2̇1̇2̇ | 5656 1̇2̇1̇2̇ |

mf

5656 1̇2̇1̇2̇ | 5656 1̇2̇1̇2̇ | 5̇ - | 5̇ - | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 5̇ 1̇ |

f

5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 5̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ |

6̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ |

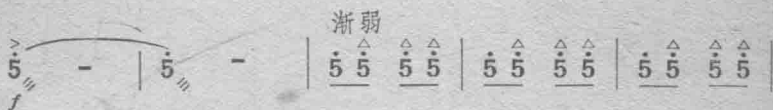
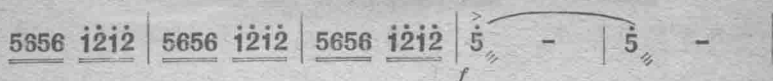
5656 1 2 | 3535 6 1̇ | 3̇.3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 65 3 5 | 2 1 2 3 |

2 1 2 3 | 5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1212 |

p

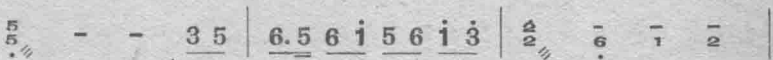
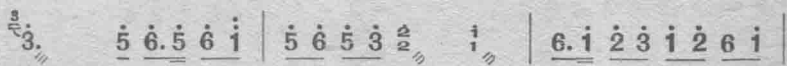
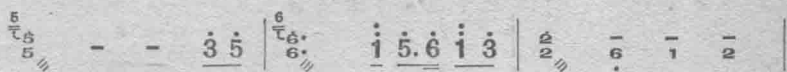
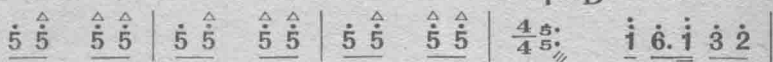
5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1212 | 5656 1̇2̇1̇2̇ |

mp *mf*



【二】中速、稍慢 歌唱地

1=D



3.5 6.5 1 1 | 6.1 2.3 1.2 6.1 | $\frac{5}{5}$ - - 3.5 |

6.1 5.6 1 $\frac{2}{6}$ | $\frac{3}{1}$ - - - | 6.5 6.1 5.6 1.3 |

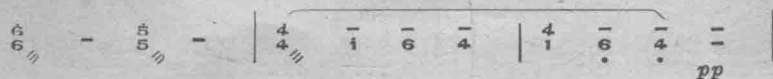
$\frac{2}{6}$ - - 6.1 | 2.1 2.4 1.2 1.6 | $\frac{5}{5}$ $\frac{4}{4}$ 2.4 5.6 |

5.4 2.4 1. 6.1 | 2.1 2.4 1.2 4.6 | $\frac{5}{5}$ - - - |

$\frac{6}{6}$ 1.6 1.6 5 | $\frac{5}{4}$ - - - | 1.6 1.2 4 4 |

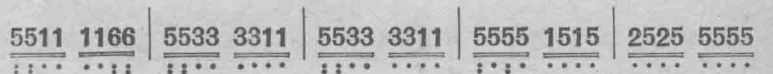
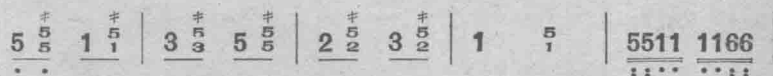
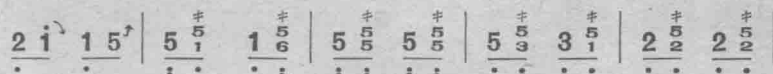
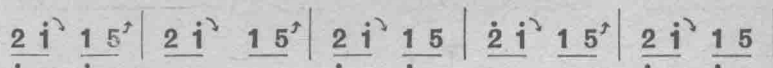
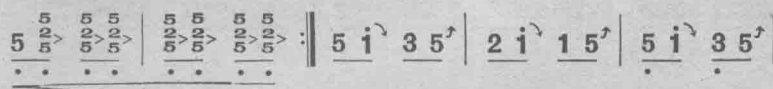
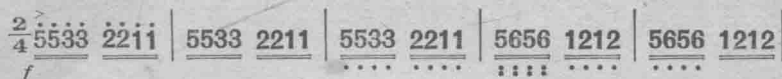
6.1 2.1 4 4 | 2.4 5.6 4.5 2.4 | $\frac{1}{1}$ - - 6.1 |

2.1 2.4 1.6 1.2 | $\frac{4}{4}$ - - $\frac{5}{5}$ | 渐慢 $\frac{6}{6}$ - $\frac{1}{1}$ - |



【三】

1=G 突快



6666 5555 | 5555 5555 | 1515 2525 | 4545 6565 | 5654 3432 |

5654 3432 | 5555 5555 | 2525 5555 | 6555 5555 | 5555 5555 |

1515 2525 | 4545 6565 | 5654 3432 | 1765 1765 | 1765 1765 |

2222 2222 | 2222 2222 | 2222 2222 | 6262 2222 | 3333 2222 |

2222 2222 | 5252 6262 | 1212 3232 | 2321 7176 | 6765 5654 |

1765 1765 | 1765 1765 | 22 2 - | 22 2 - | 3217 3217 |

3217 3217 | 3 3 - | 3 3 - | 3 3 - | 3 3 - |

5 5 | 1 1 | 3 3 | 5 5 | 5 5 | 1 1 | 3 3 | 5 5 | 2.2 3.2 |

$\dot{1}$ $\overset{+}{5}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\overset{+}{3}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\dot{1}$ |

$\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{3}>\dot{3}}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{2}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ |

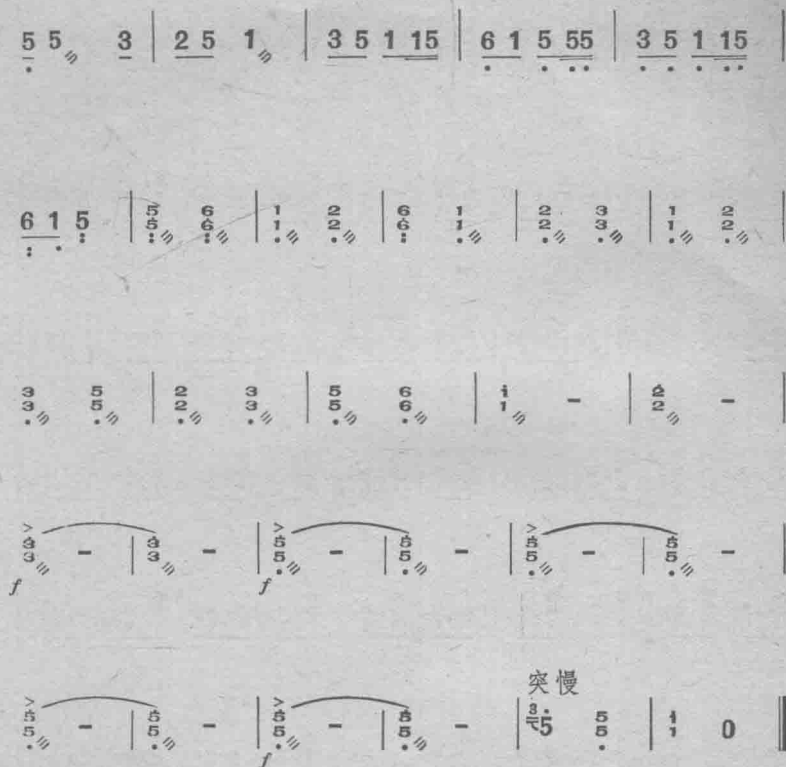
$\underline{\dot{6}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\overset{+}{5}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\overset{+}{3}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\overset{+}{1}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ | $\overset{+}{5}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ |

渐慢

$\overset{+}{5}$ $\underline{\dot{3}>\dot{3}}$ - | $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}>\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}>\dot{3}}$ - | 原速 $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ |



演奏符号说明:

- △ 木音
- > 勾弦与勺同

人民音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷

1978年5月北京第1版 1978年5月北京第1次印刷

书号: 8026·3394

定价: 0.02元

$\underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5}} \quad \underline{3} \mid \underline{2 \ 5} \quad \underline{1} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{1 \ 15} \mid \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{55}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{15}} \mid$

$\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \mid$

$\underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{1} - \mid \underset{\cdot}{2} - \mid$

$\overset{>}{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{3}} - \mid \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{3} - \mid \overset{>}{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5}} - \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} - \mid \overset{>}{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5}} - \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} - \mid$
f *f*

$\overset{>}{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5}} - \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} - \mid \overset{>}{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5}} - \mid \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} - \mid \overset{\text{突慢}}{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{1} \quad 0 \parallel$
f

演奏符号说明:

△ 木音

> 勾弦与勾同

人民音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷

1978年5月北京第1版

1978年5月北京第1次印刷

书号: 8026·3394

定价: 0.02元