

【第三册】

汪双六·著

沉潜的人生

人生
周易

人生《周易》

全国百
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社
出版单位

沉潜的人生

【第三册】

汪双六·著



CHENQIAN DE RENSHENG

全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沉潜的人生/汪双六著.—合肥:安徽人民出版社,2012.10
(人生周易)

ISBN 978 - 7 - 212 - 05826 - 5

I .①沉… II .①汪… III .①《周易》—通俗读物 ②人生哲学—通俗读物 IV . ①B221 - 49 ②B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 235529 号

沉潜的人生

汪双六 著

出版人:胡正义

责任编辑:黄 刚

装帧设计:陈 爽

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 制:合肥现代印务有限公司

开本:710×1010 1/16 印张:9 字数:185 千

版次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 212 - 05826 - 5 定价:18.00 元

版权所有,侵权必究

前　　言

写完了这本书的最后一句话，如同掩合起一部充满人生百态的历史画卷。德国文化哲学家恩斯特·卡西尔曾提出一个著名论断：“人是符号的动物。”这一论断恰巧构成了对《周易》一书的构造模式和意图的最经典概括。《周易》就是以中国古代最基本的阴阳符号为基础来推演出六十四卦，每一卦就代表或模拟一种特定的人生处境，每一爻都是对处在特定处境内的不同时空中的人的心理、行为和结果的描绘，简而言之，卦象就是人生处境，爻象就是处在这一处境中的人。如果对此有所怀疑的话，那么，请问：这些爻象不是指人又是指什么呢？事实上，只有从人生的角度来理解《周易》，才能对其中那些古老、简洁而又艰深的经文常常发出会心一笑。因此，从人生的角度来读《周易》，是打开这本神秘的文化宝典的一把最恰当的钥匙。这就是本书立意的初衷。

《周易》固然是一部能让仁者见仁、智者见智的思想宝库，如果仅从管理、商战或西方哲学的角度来理解《周

易》，那么，《周易》一书中直接涉及企业管理尤其是商战的内容十分有限；而且，《周易》思想与同属人类文化精华的西方哲学的部分观点肯定不乏相通之处，但这种部分的相合与相通绝不是有意的和系统性的完全重合；当然，从比较的角度或有针对性地汲取易学思想的营养，肯定是非常可贵的尝试和探索，但如果采用其他学科的知识体系把《周易》全面统辖、肢解和改造为其他学科的内容，这就让古老的《周易》在今天不得不遭受一场削足适履的痛苦了。

只有从人生的角度来理解《周易》，才能让这部著作尽情地、全面地舒展开其固有的光辉。例如：《姤》卦的卦象是由一个阴爻承载五个阳爻而构成，卦辞说：“女壮，勿用取女。”九二爻辞又说：“包有鱼，无咎，不利宾。”这就有些反常了，难道《周易》主张要剥夺“壮女”的婚姻权利吗？难道《周易》不主张主人把厨房里的鱼用来热情待客吗？通过笔者的研究，终于发现原来这个“壮女”的意思不是现实中的女人，而是指代一种珍贵而十分难得的机遇或机会；谁也不能保证已经出现的机会一定非己莫属，因为机会本当属于所有人；对于已经到手的机会则是不能随意转赠或与他人分享的，所以《周易》说“勿用取女”、“不利宾”。再如：《归妹》卦表面的意思是讲少女嫁出去给他人做小老婆，小老婆在家庭中是没有决定权的，一切事都要听从大老婆的决定、指派和验收，所以，初爻



辞说：“归妹以娣，跛能履，吉。”问题在于：小老婆这种畸形的婚姻现象在今天已消失了，那么《妇妹》卦的思想意义是否也随之消失了呢？通过笔者的研究发现：《妇妹》卦是用小老婆来借喻处在上司管辖下的下属的特殊工作境遇。下属再能干，其办事效率都只会像个跛子一样，上司不发话，他就无法擅自行动。当然，《周易》中也不乏治国安邦的内容，似乎超出了个体的日常的人生处境的范畴，但谁的人生又能完全脱离国家和社会这些大的生存环境呢？不过这种环境所展现的更多是政治人物的人生处境而已。

众所周知《周易》是中国古代艰深、晦涩的典籍之一，尽管历代注家蜂起，其中有些语句至今仍是千古不解之谜；对同一句经文的理解，巨擘鸿儒之间的相反相异之见时有发生；对那些难解或无解的句式，除朱熹曾坦诚标示“存疑”以外，先儒大都给出了一定解释，但大多不过是利用文言的简洁来支吾过场，或通过对易理的抽象解释来掩盖其不能明说的尴尬。本书所面对的是现代读者，必须把《周易》中蕴藏的人生智慧明明白白、清清楚楚地表达出来，这是本书所面临的最艰巨的任务。《周易》毕竟不是一首哑巴唱出的只有他自己才能听懂的歌，它的全部思想一定蕴藏在卦象和经文之内，一定不会与千百年历代先贤的共识相距太远。因此，本书广泛采用以汉代王弼，宋代朱熹、程颐以及清代刘沅等学者

的观点为基础，尤其注重并列举那些对立、争鸣较大的观点，再结合卦象及经文，从人生处境的角度，提炼出从经文得来的意义，力争让《周易》的人生智流露出贴近原汁原味的芬芳。虽然这一目标很难达到，但本书确实为此付出了实在的努力。

为了与古人的阐释性文字保持相近的风格，本书作者的观点是从“窃以为”的角度以文言文的方式表达的，这是出于行文简洁和齐整的需要。这种解析性文字仅供愿意深入研究的人参考，一般读者对此可以忽略不看。尽管古今研易著作浩如烟海，但大都存在一个通病，即要么以象解经，要么以理解经，要么以考据解经，要么以注解经，要么以注解注而解经，但其落脚点都是为了揭示《周易》本原而落在一个“经”字上，这就没有把《周易》思想的源头活水从经文中引拨出来，用它直接浇灌大众的生活。造成这种现象的原因，可能在于解释《周易》的文字过于专业的缘故，总让人感到这些文字的目的在于研究经文，而不在于用经文的思想来照亮生活。因此，本书在把经文的意义经过辨析和提炼出来以后，用一种闲散的杂文式的语言加以充分发挥，目的是像先把食物捣烂再喂养待哺的婴儿一样，使《周易》的思想精髓能够进入现代的大众心灵和生活，力争让人感到《周易》所述说的正是我们曾经耳闻目睹或亲身经历的身边事。当然，由于时间紧迫和作者功力有限，本书只是



一个满怀畅想的草稿而已。

除了《周易》本身语言的障碍以外，一般人如果不是出于专业研究的目的，想从中汲取人生智慧，仍然并不是一件轻松的事，原因之一是这本书采用自西汉以来开始流行的排卦方式和体例，让试图研读它的人不得不经历一场漫长的缺乏内在紧密联系的艰深的学习历程，这常常让愿意读《周易》的人们望峰息心。鉴于此，本书打破原书体例，根据人生处境的不同阶段及特征，将六十四卦按卦义分为奋进的人生、厚德的人生、沉潜的人生、曲折的人生及和美的人生五个部分，分册成书，目的是让读者能够各取所需地尽快领略《周易》的人生智慧，也让《周易》的人生智慧能够更快捷地滋润更多的人们的心灵。

在每卦经文的解析和感悟之后，本书专门增添了一段“易占钩沉”来介绍古代的易占趣闻，目的在于以文化资料的方式，客观再现《周易》浸润古代生活的另一种形式和历史风貌，以增强人们对《周易》的印象和兴趣。虽然易占古籍浩如烟海，但能搜齐六十四个互不雷同的易占趣闻实属不易，这在古今易学著作中也并不多见。

《易传》说：“仁者见之谓仁，智者见之谓智。”又说：“显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！”意在强调《周易》的思想智慧对人生指导作用可以是自觉的，也可以是不自觉的，但只要是切合易理的人

生就一定能创造出辉煌灿烂的盛德大业。所以，本书在介绍每卦的最后部分，增补一段说明“易理与人生”的关系的现代故事，意在说明：《周易》的智慧不是永远龟缩在古老的经文文字之内的过时的内容，而是代表着一种沉浸在人类生活之中的创造成功的规律。

“人生代代无穷已，江月年年望相似”，这一轮年年相似的明月，其实就如同《周易》阅尽世间万象而凝成的思想光华，历久弥新地朗照着古往今来的茫茫人海。只是，伟大的中华易道不像明月仅仅独自高悬银汉流转无声，而是诲人不倦地直接指点和校正着每一个前来问道者的人生脚步。

汪双六

2012年10月9日



目 录

前言	○○一
壹 坤卦：善于当配角的人同样成就伟大	○○一
 读 kūn		
贰 谦卦：谦者受益是一条宇宙规律	○○九
 读 qiān		
叁 小畜卦：以柔的手段劝阻尊长	○一八
 读 xiǎo xù		
肆 大畜卦：高度克制是为了充分积蓄力量	○二七
 读 dà xù		
伍 艮卦：果断停止就是自我升华	○三六
 读 gèn		

陆	节卦：节制的目的是为了提前消灾 ○四八
		读 jié
柒	需卦：谨防在等待成功的时刻做出蠢事 ○五七
		读 xū
捌	小过卦：把小事稍办过头是一种生活智慧 ○六六
		读 xiǎo guò
玖	归妹卦：下属要明白自身的权限和义务 ○七七
		读 guī mèi
拾	旅卦：离家远行要有万全之策 ○八七
		读 lǚ
拾壹	遁卦：善于退避的人目光深远 ○九八
		读 dùn
拾贰	井卦：体验水井的境界 一〇八
		读 jǐng
后记	一一九



壹

坤卦：善于当配角的人同样成就伟大



经文解析与感悟



【卦辞】 坤，元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

解析 坤：卦名，代表地、大臣、母、众、腹等含义。牝 pìn：雌性。攸 yōu：相当于“所”，此句意为有所往。先迷：坤为阴类，居先则迷。西南得朋，东北丧朋：西南为阴气始生之地，东北为阳气始生之地。

感悟 坤䷁，上卦为坤，下卦也为坤，构成了一个完全由阴爻组成的纯坤卦，坤为老阴、为母亲、为大地、为臣民、为牛、为众等，全部义项都是与纯乾卦相对相配的，虽不领头为主，但有后发优势和成事之功。本卦讨论辅佐性人物或下属应该具备的品格和原则。坤卦肩负着配合乾卦共创大业的重任，

除必须具备像乾卦那样拥有开创精神和变通本领之外，还拥有自己特殊的角色特征：这是一种柔顺的奔腾。只有追随和服从首领的旗帜，才会获得奋进的目标和气势；只有在下属中用足工夫，才能获得一呼百诺的朋友。于平凡中见韧劲，在原则上显刚性。压抑的是个性，隆起的是品格和功勋。《周易·象传》说：“地势坤，君子以厚德载物。”辅佐性人物或下属虽然像大地顺承天道一样，是配合首领的从属性角色，但却具体履行着生物、成事的重大职责，具有一种与天道合德同功的无疆坤德。

【初六】履霜，坚冰至。

解析 履霜：化震为足为履；纯阴始凝为霜。坚冰至：非坚冰已至，要防备坚冰将至。

感悟 刚一踏上霜花，就要预感到必将进入雪地冰天，这就是部下应有的危机意识。处在团队中最底层的卑下之位，与最高领导难以亲近，与中下层主管也很难平等沟通，这是一个与光荣缺份、让怨责汇集的处所，也处在推行政令的第一线。一定要事无巨细地考虑周全，尽可能地防范各种差错和变故，同时还要含笑面对各级领导的批评和错怪，这不是个人恩怨所致，而是目前的工作本身就处在被领导的地位。

【六二】直方大，不习无不利。

解析 直方大：居中为直为大，坤为方，三者皆坤卦特质。不习：化坎为习，言可不化坎。



感悟 忠诚柔顺而坦荡无私，原则性强且立场坚定，气度足以包揽天下英雄，才干足以承载起滋生万物的大任，这就是辅佐型人才的气度与才情，就是坤德无疆的精神本色。同时拥有以上几种品质，即使不再经过学习和深造，都是弥足珍贵的国家栋梁。

【六三】含章可贞。或从王事，无成有终。

解析 含章可贞：处阳位以阴柔，化艮成谦卦，故有此内含章美之德。或从王事：化艮与上三阴互震为王，但以艮反震，故无成。有终：化艮为终。

感悟 把荣誉和利益全部归功于领导和团队，才华呈现为一种内秀的沉静之美，如同稻穗在成熟之后垂下头颅一样。奋斗不是为了个人不可一世，而是融入并依靠团队精神去开创宏大的事业，这是与现代潮流中的竞争意识和个人主义相对立的一种价值观，是中华传统文化中协作、谦让和天下为公等美德的综合体现。虽然在短期利益上要甘于寂寞，但却有利于夺取全局性的最终的胜利。

【六四】括囊，无咎无誉。

解析 括 kuò 囊 náng：结扎袋口；坤为布为腹，故有囊象，坤为吝啬，化震为中有一阳束阴，故有此义。

感悟 括囊的目的是防止钱财流失。这是一位为最高首领专门理财的财务大臣，执掌天下财富，却奉行一种近乎吝啬的

节俭精神，虽然不被人们理解和欢迎，但对大局来说有百利而无一害。这种理财观似乎比超前消费的理念更能长久地经营幸福，即使是铁打的江山也会在无度地挥霍中瓦解崩溃。如果不是已经到了无计可施的地步，谁肯把借贷的双手伸向未来？

【六五】 黄裳，元吉。

解析 黄裳：居中为黄，下衣为裳；坤为衣，又为阴类，不敢饰上衣，故饰下衣之美；且化坎成比，有一带束腰、垂示下衣之象。

感悟 阴爻处在首领的位置，但却仅能展示出下衣的美丽，表明虽然代替首领行使最高的权力，但却始终恪守临时时代办者的身份。一定要找准自己在组织结构中的角色定位。几乎人人都暗地渴望着自己能当上风光无限的一把手，但不是人人都拥有担任一把手的才智和机遇。如果超出自己的才智去争夺权位，就如同举重运动员仅有轻量级体能，却要硬性夺取重量级冠军一样，只会把自己彻底扭曲和打垮。配角的角色同样也能留下不朽的英名。

【上六】 龙战于野，其血玄黄。

解析 龙战于野：坤尽乾来，故乾相战；且化艮为反震，震龙颠倒为激战之象。玄黄：天地之杂血，古有天玄地黄之说；以喻阴阳交战之状。

感悟 阴气大限将至却一时厚积难消，阳气方来且势不可



当，二气相接是一场昏天黑地的激战。阴气宜下不宜上，宜降不宜升，上六却将阴气推行到极盛，大限临头却以为仍在雄视天下，必将遭到阳气的裁决而成为时代更替的祭品和警钟。即使陷身于风气不正的环境中，宁肯受到冷落也应该审时度世、明辨是非，否则，靠通行无阻的犯罪手段登上神坛的一天，也就是被历史摆上祭坛的开始。

易占钩沉

昔日刘备暂住荆州时，常常担忧荆州是兵家必争之地不是安定之所。荆州八郡分别为曹操、孙权、刘备三家共同拥有：曹操占据南阳、章陵二郡，孙权占据江夏、南郡，刘备占据武陵、长沙、零陵、桂阳四郡。刘备的忧虑是有道理的：荆州三家瓜分，互不满意在所难免，刀兵相见是迟早的事。刘备急需找到一个稳定的后方基地，以实现鲸吞天下的谋略。

公元 194 年，益州牧刘焉病逝，其子刘璋代父之位，当上了益州牧。刘璋性格儒雅，政治主张平和，害怕张鲁进犯，他旗下谋臣张松看出他的心思，故借口去北方曹操处为刘璋求封赏和援兵，以绝张鲁后患。张松的提议得到了刘璋的允许，可张松表面上是去帮刘璋分忧，实则是想去投奔曹操。此时的曹操刚平定了西凉马超的叛乱，正准备进攻汉中。曹操志得意满之时，见张松相貌丑陋，语言中又有顶撞，遂将张松用乱棍轰走，同时又扬言要进取西川。张松这次出川以及在曹操处受到

的冷遇，全被诸葛亮、刘备派出的探子打听得一清二楚。此时，刘备感觉得益州的时机已到，于是问卦于天。他占得的是《坤》卦。坤为土地、为得众、为西南，正是在西南得地得民并且立国之象，刘备决定抓住这一重要机遇。在诸葛亮的精心安排下，刘备以超高规格接待了张松一行，从接见到宴请、卧榻，再到送别，无一处不是温情款款，无一处不是谨小慎微，无一处不是关怀备至……三天后的十里长亭饯行时，张松终于自愿将川西的地图献上，并建议刘备取西川，而自己则为内应。

张松一行回成都后，立即与法正等人谋划刘备进川事宜。他建议刘璋引刘备的兵入川，以抗击张鲁、曹操，并以同宗同姓的理由打消了刘璋的顾虑，得到了刘璋的积极赞成。汉建安 16 年（公元 211 年），刘备提三万精兵，领庞统、黄忠、魏延入川。至此，刘备不费刀兵就打开了西川的大门。

易理与人生

有一个年轻人叫卫哲，大学毕业后进入一家证券公司，给经理当秘书。他不仅工作勤勉，即使在端茶倒水这些小事上，他也尽心殷勤。比如，老板说的话多时，就多倒几次水，而当老板讲到慷慨激昂时，就不要去倒水，以免打断老板的思路。卫哲学的是英语专业，经常在老板身边做翻译。他很快就琢磨出什么话要一带而过，什么话要逐字逐句翻译，以最高效的方式为老板的判断提供参考。作为秘书，卫哲平时做得最多的便