

# 道教全真祖庭北京白云观

董中基 张继禹

中国道教协会编印

一九八七年

道教全真祖庭  
北京白云观

董中基、张继禹

中国道教协会编印

邱真

贊

飄飄凌仙石霞綉綉  
乃夫以况如世錦  
在麻衣者平風修  
冲之塵生食无源  
林主焉消亦其若年  
打大五莫獨言錦壁  
傑大些子奇法係者  
鐵甲子其亦  
九月十日銀詩那也  
梅在將年必係散古



邱长春便装行道图

# 道教全真祖庭

## 北京白云观

文明而古老的北京，历史悠久，有着丰富的名胜古迹。在这众多的胜迹中，有一处便是被誉为“洞天胜境”的白云观。它是道教全真派的“天下第一丛林”、全真龙门派的祖庭，在广大道教徒的心目中，有着崇高的地位。

道教源远流长，是在我国土生土长的宗教，创始于东汉顺帝时（公元126—144年），创教者为张道陵，流传至今，已有一千八百多年的历史。它奉老子为教祖，尊称“太上老君”。道教信仰太上老君的“道”，认为“道”无所不包，无所不在，是一切的开始，天地万物都是由它化生主宰的。老子《道德经》是道教的主要经典。在金元以前，道教还没有宗派之分，到了金元之际（公元1167年），陕西咸阳人王重阳，在山东昆崙山结庐为庵，名全真庵，全真教遂在此兴起。其弟子邱长春（处机），开全真龙门派之宗。兴定三年（公元1219年）邱长春应元太祖成吉思汗的诏聘，不辞辛劳，历四年到达大雪山与成吉思汗相会。进言曰：“欲一天下者，必先在乎不嗜杀人。当以敬天爱民为本，慈俭清静修身”。邱长春被成吉思汗誉为“神仙”，全真教由此更兴，和正乙道并称为道教两大教派。正乙道不出家，多从事符箓斋醮、祈福禳灾；全真道主张“全神炼气，出家修真”，建立传戒和丛林制度。

由于全真龙门派的祖师邱长春在元代曾住持长春宫（即白云观），他羽化后又藏蜕（遗体）在这里，故而后世全真派的道教徒便尊白云观为祖庭。清代著名诗人查慎行曾游白云观作诗云：“沙晴冬候暖，古观晚苍凉，一径踏残叶，半庭除夕阳。泥封丹灶合，石护醮坛坊，华表依稀似，蓬莱是故乡”来赞颂“古观”。

## 一、白云观建置沿革

唐王朝尊老子李聃为始祖，唐玄宗李隆基为“斋心敬道”，于开元十年（公元722年）诏两京及诸州各置玄元庙一所，以奉祀老子，上老子谥号为“玄元皇帝”。在幽州（今北京）建起玄元庙，特命名为“天长观”，并赐石刻老子像一尊，奉祀于观内。据《北平庙宇通检》记载：白云观系唐天长观故墟。天长观即今白云观的前身，原址在白云观西边高地，至今已有一千二百多年的历史。金正隆五年（公元1160年）北方契丹族南侵，天长观遭兵火，焚烧殆尽。金世宗大定七年（公元1167年）敕命重修，并命户部尚书张仲愈督办，于大定十四年（公元1174年）三月落成，前后经过了六年的时间，其规模比以前更加宏大。落成期间，观内举行了三天三夜的盛大道场，金世宗皇帝与太子都亲自前来观礼。并请当时著名道士阎德源任住持，开坛说戒，道教丛林传戒制度由此开始。同年改天长观为十方大天长观。大定二十六年（公元1186年），著名道士孙道明住持十方大天长观观事，曾于此编修《大金玄都宝藏》。金明昌元年（公元1190年）在观东下院修瑞圣殿，奉祀金章宗母亲本命丁卯之神，即今元辰殿。泰和三年（公元1203年）十二月又改“十方大天长观”

为“太极宫”。主要建筑分中东西三路，中有玉虚三门、虚皇醮坛、玉虚殿、通明阁、延庆殿；东有钟阁、大明阁、五岳殿、澄神殿，东下院有瑞圣殿；西有飞玄阁、清辉阁、四渎殿、生真殿。

元邱处机于公元一二二四年，自雪山回到大都（今北京），入居太极宫，但因当时连年兵火，太极宫殿宇均已残破，长春真人邱处机便与诸弟子积极募化兴工修葺，三年后，宫观殿宇焕然一新。元太祖二十二年（公元1227年）谕旨改太极宫为长春宫，邱长春在此演教立龙门之宗。这也是白云观在历史上最兴盛时期。同年，长春真人羽化（去世）于长春宫，他的弟子尹清和等便在长春宫东立下院——白云观，建“处顺堂”（今邱祖殿）安置邱真人仙柩。元代著名道士吴全节于至大三年游白云观时有：“……天赐龙章红露湿，地连鹤顶白云深。千年洞府藏丹鼎，一迳松萝锁绿阴。金篆坛前成大礼，袖香冰雨快登临”的诗句来颂扬白云观。

元末，连年战乱，长春宫原殿宇再次衰圯。明成祖朱棣于永乐时（公元1403—1424年）敕命重修，以处顺堂为中心进行扩建，始定现在的规模。又更名为白云观，一直沿用至今。明正统八年（公元1443年）正式赐匾额称“白云观”。九年赐《正统道藏》一部由白云观保存，当年镌刻的“赐经碑”至今乃存，碑文记载了赐经一事。清初，龙门第七代宗师王常月任白云观住持（也称方丈），深受康熙皇帝的器重，康熙为太子时便在王常月传戒间受方便戒。在此期间，曾对白云观又一次进行了大规模的维修，如今白云观的规模即是那时奠基。从王常月以后二百八十多年间，白云观一直保留全真第一丛林的声誉。

解放后，人民政府实行宗教信仰自由政策，白云观得到

政府很好的保护和维修，既是北京地区道教徒的宗教活动场所，又是全国道教的中心。一九五七年全国道教界在北京召开第一次代表会议，白云观遂成为道教徒全国性组织——中国道教协会所在地。“文革”期间党和国家的宗教信仰自由政策遭到破坏，中国道教协会也停止了工作。粉碎“四人帮”后，中国道教协会于一九七九年恢复了活动，人民政府再次拨款资助道教界将白云观修葺一新，并将白云观列为道教全国重点宫观和北京市文物保护单位。

## 二、白云观主要殿堂

北京白云观位于西便门外。楼台殿宇除个别殿堂为金、元建筑外，均系明清两代建置。进入山门，分中、东、西三路和后花院，规模宏大，中有六座主要殿堂及钟鼓楼，奉祀道教尊神和龙门派的祖师；东路有南极殿、斗姥阁和罗公塔；西路有五个殿堂及祠堂院。殿堂层层叠叠，布局紧凑，尚有精巧玲珑的楼阁，清净素雅。后花院名云集园，又名小蓬莱；以戒台和云集山房为中心，假山错落，周有回廊，云华仙馆、友鹤亭、妙香亭、退居楼分布其间，绿树成荫，清新幽静。观内碑石林立，炉鼎香烟缭绕，殿堂楼阁四檐的风铃随风发出清脆的铃声。每当诵经礼忏之时，钟磬之声伴和步虚之音，悠扬和雅。过去老北京每逢正月初七、初八求顺星，十八、十九会神仙，观窝风桥、打金钱眼，香客游人接踵而来，是老北京逛庙、郊游的一大去处。现依次介绍如下。

牌楼：在山门外，又称棂星门，门前照壁上有元代书法家赵孟頫书“万古长春”四个大字。棂星门为七层重檐彩画建筑，明正统八年修建，旧为观内道士朔望日观星望气之

所。正面匾额书写着“洞天胜境”，洞天是道教真人修持所居清静超凡的胜地。北面书写有“琼琳阆苑”，其意思是说这是美玉修成的仙境，《列子·汤问篇》说：‘仙人居于“归墟”，其上台观皆美玉，’是用得这样的典故。山门，宫观的外门。因庙观多居山林之处，故名。山门一般有三个门，象征道教所谓“三界”。白云观山门建于正统八年（1443年），“敕建白云观”的匾额是当时名家书写的，敕建之意是奉皇帝的谕旨拨款修建的。山门的建筑大半为石筑，顶上屋脊和挑檐都是采用石头砌成的。石壁上雕刻着各种花纹图案，有“三猴不见面，铁打白云观，有门无人走，倒坐南极殿”的传说典故。前者是指山门旁雕刻有一只小猴，据老北京的传说，以前来白云观逛庙的游客和信教群众为了祈求神灵感应，都要用手抚摸石猴，其意思即四季吉祥如意，其它二猴在观内不同的地方，山门北面雕有南极老人像。

灵官殿：建于明景泰七年（公元1456年），清康熙元年（公元1662年）重修。殿内奉祀道教护法神灵官像，据道书记载：灵官相传姓王名善，宋徽宗（公元1100年—1125年）时人，为某州城隍，蜀人萨守坚云游至此，以迅雷焚其庙，王诉于上帝，玉帝赐之玉斧令其相随真人伺察之，如有触犯天律，得便宜于行，善随察十二载，萨真人并无触犯天律之行，乃释怨皈依为弟子，守符法，愿充部下灵官，奉行法旨。因其性刚直无私，被玉皇大帝封为“都天纠察豁落先天主将”。白云观灵官像为明代木刻像，右手执金鞭，左手掐灵官诀，巡察世界，身披金甲，足踏风火轮，奉旨纠察天上人间，收瘟降魔，法力无边，为镇守山门护法神，神武伫立，栩栩如生。殿内两边配有马胜、赵公明，温琼、岳飞四大元



帅绢丝画像。殿前的石碑东边为“重修白云观殿宇桥梁碑”，一九二四年建立，记载白云观第二十一代方丈陈明霖集资修葺观内中路各殿以及窝风桥之事。西边是“白云观表德述异记”记载民国时外界檀越施主向观内增助布施。两碑均为龟趺龙纹，据载：龙生九子，不成龙，各有所好，背碑者谓“贝𪊑”，因其好重，其次还有好险的“嘲风”站在大殿殿角上，生性好杀的“睚眦”被雕在剑柄上，立在大殿屋脊上好望的“螭吻”，好水的“虬螭”，好鸣的“蒲牢”雕在铜钟上，好乐的“囚牛”被用在乐器架上，好烟火的“狻猊”雕刻于香炉上，性情温顺的“椒图”则铸在门环上。

钟鼓楼：在灵官殿和玉皇殿之间，清代所建，歇山重檐，建筑壮观，过去晨钟暮鼓之声就是从这里传出。一般宫观都是东为钟楼、西为鼓楼，而白云观恰恰相反，传说是为挡西风寺的西风而把钟换到西楼。两楼之间有明铸制的铜香炉。

玉皇殿：清康熙元年（公元1662年）修建，原名“玉历长春殿”，康熙四十五年改今名，殿内奉祀昊天金阙至尊玉皇大帝”。身着九章法服，头戴十二行珠冠冕旒。宋徽宗皇帝封玉皇大帝为“太上开天执符御历含真体道玉皇大帝”尊号。是天上神界的最高尊神，百神之君，统御主宰三界十方。道教以每年腊月二十五日为玉皇大帝出巡的日子，巡视考察众生，（为善作恶，祸福等）。道教宫观在这一天要举办道场迎接玉帝的御驾，当天晚上子时举行接驾仪式，十分庄严隆重。

正月初九日是玉皇大帝圣诞，道观要举行盛大的祝寿道场，诵经礼忏，祝愿国泰民安，风调雨顺，山门鼎盛，香火绵延，香火芬芳，道法兴隆。

殿内神龛前挂的是百寿幡，中为幡门，两边幡条、幢

幡，是清慈禧皇太后六十大寿之物，后来敕赐白云观。两壁挂有南斗六星、北斗七星、三十六帅、二十八星宿等八幅绢丝工笔彩画。两边的铜像均属明代万历年间铸造，是道教玉皇大帝阶前的四位天师，铸造精美，生态逼真。玉皇殿前有乾隆御笔碑两座，东为“白云观重修碑记”，乾隆五十三年建，碑文除叙述重修过程外，着重解释“长春”的意义：“天地之大用曰春，人得之而全体曰春，国家兴盛像春天，人们健强像春天，永保青春精神”。西边为御笔诗文。

老律堂：建于明景泰七年（公元1456年），原名七真殿，是观内道士宗教活动的重要殿堂，因全真龙门派历代律师均在此传戒说法，所以后来改名为“老律堂”。

殿内奉祀全真道七位真人，均系全真教主王重阳的弟子。他们曾对北方全真教的传播和发展作出过贡献，后各自修行了道，被道教尊为真人（真人在神之下，仙人之上。唐以后帝王常以“真人”封号授与历史人物或当时著名道士。元太祖成吉思汗封邱处机为：“长春演道主教真人”。

七真中座邱长春，东边为谭处端、刘处玄、马钰，西边为郝大通、王处一、孙不二。他们乃金元时人，大多是出身于世家大族，具有一定的社会地位和文化修养，如马钰，有千金之产，曾身入儒门三十载，后弃家修道，师事王重阳，重阳教以仙术，专务清静，为全真道遇山派的创立者。元世祖赠为“丹阳抱一无为真人”，世称丹阳真人，擅针灸疗法，著有《神光灿》，《渐悟集》等。郝大通为世宦之家，因当时社会动乱，政治腐败，无意仕途，谓偿梦神人授以《周易》秘文，后从王重阳学道。元至元六年（公元1269年）被封为“广宁通玄太古真人”，世称“广宁真人”，著有《太易图》等。元时七位真人都受到元朝帝王的召见和封赐。

殿内正中悬挂清康熙御笔匾额“琅简真庭”，“琅简”之意是指玉帝的诏敕，“真庭”是指“真人”居住的地方，也就是供奉真人的祖庭。

殿前的铜骡，原系本市东岳庙文昌阁的文物。据传说是清康熙南下时的坐骑，因它为清帝治国安邦立下了赫赫功勋，康熙皇帝为了纪念它，便命人铸造这一铜骡。长期以来，老北京有这样的传说：它有祛病免灾之能，只要头疼摸头，肚疼摸腹，病即可愈。

邱祖殿：原为长春宫下院，又是白云观建筑群的中心，建于元朝拖雷监国时（公元1228年），原名“处顺堂”。系全真龙门派后裔奉祀邱真人的祖堂，殿正中为邱长春真人塑像，殿内周围原有壁画，描绘了长春真人西游之行的事迹，及十八宗师画像，今已不存。

邱祖讳处机，字通密，号长春子，山东登州栖霞人，年十九，在宁海昆崙山修道。后师事玉重阳，入磻溪六年，龙门七载，隐居修道，功成道备，名闻于世。公元一二一九年受元太祖成吉思汗诏请，偕弟子十八人至大雪山，太祖问治国之方，答曰：“欲得天下者必止杀，民心所向，治天下之根本矣，欲修身必清心寡欲”。太祖深器之，赐号“神仙”，敕金符虎印，爵“大宗师”，统领天下道教事。

邱祖于一二二四年返大都，入居长春宫，一二二七年仙蜕，时年八十岁，著有《太丹直指》、《磻溪集》等。其遗蜕便埋于今邱祖殿堂下。

相传明初永乐皇帝亲临长春宫，欲瞻仰邱祖灵柩，忽见白云一团由墓门涌出，向天空而散，香气布满京城，永乐感悟，当时有人咏诗曰：“风吹稻谷香千里，云护仙容亿万年”。由此改长春宫为白云观。

殿内中间有一“瘦钵”，系一古树根雕制而成。有人说是宋代遗留的古钵。为清乾隆皇帝所赐，言观内道士可用此钵到皇宫募化。

四御殿大门：东边通东路殿堂，曰：“抱元洞府”，意思是观内道士修真内炼的处所，西角通西路殿堂，门额曰“会仙福地”，“会仙”可以解释为会集仙人于此之所，也可以解释为众生与神仙会面的地方。旧北京有每年正月十九日这天来白云观会神仙的传说：谓十九日是邱长春祖师圣诞，十八晚天仙真人下降来为邱祖祝嘏，仙真幻化无定，或为乞丐，或为羽客，善男信女有缘可以见到，降福无量，故十八、十九两日，香客游人云集，以冀会仙，名曰“燕九节”，《万历野获编》淹九条载：“京师正月灯。例以十八日收灯。城中士女。倾国出城西郊所谓白云观者。联袂嬉游。席地布饮。都人名为耍淹九。意淹九，或云灯事阑珊，未忍遽舍，取淹留之意，似亦近之。”东西门上有“雅量含和”与“无为自化”八个字。院内有驻鹤石，“鹤”，向来为仙人的象征或为仙人的坐骑。相传长春真人初到太极宫，宫内一片瓦砾，遂将外髻放于石上，后人保存此石来纪念他。院中有明嘉靖年铸造的流金铜鼎炉，至今已有四百多年，香炉造型浑厚、周身雕铸着精美的云龙图案，共有四十三条金龙，炉的两耳就雕着八对云龙嬉珠。

四御殿：建于明宣德年间，供奉天上神界的四位大帝，中有昊天金阙玉皇上帝的神位，左右有万星教主中天紫微北极大帝，勾陈上宫天皇大帝，承天效法后土地祇，南极长生大帝。

道教乃多神教，梁武帝时著名道教学者陶弘景著《真灵位业图》，把道教的神分为上界、中界、下界，四御在三清

之下，统辖神界天庭之事，玉皇执掌天上枢机总政，有如人间之皇帝。四御中勾陈上官天皇大帝，协助玉帝执掌南北极与天地人三才，统御诸星，并主持人间兵革之事；中天紫微北极大帝，协助玉帝执掌天经地纬和日月星辰四时气候的运行；后土地祇，为协助玉帝执掌阴阳生育，万物之美，与山河之秀的女神；南极长生大帝，协助玉皇统理诸天，宰制十极之中的万物生化之神，又是长寿的象征。

像前设经坛，上面摆置有做道场用的法器，经书。每逢祖师圣诞节日，观内都要在此举办隆重道场，重要诞节有：二月十五日太上老君圣诞、夏至灵宝天尊圣诞、冬至元始天尊圣诞等。

三清阁：东边是藏经楼，珍藏《正统道藏》；西边为望月楼。三清阁殿内供奉道教最高尊神，中央为玉清圣境元始天尊，左边为上清真境灵宝天尊，右边是太清仙境道德天尊。道教谓三清是“道”的化身，道教宇宙观的体现。

元始天尊，象征混沌之前、道气未显的第一大世纪。

道经称：元始居于三天界最高的玉清仙境，为三清之首，生于太元之先，故称“元始”，每至天地初开，便以秘道授诸仙，谓之开劫度人，《太上全真晚坛功课经》曰：“元始天尊在大罗天上，玉京山中，为诸天仙众，说此升天得道真经……。十方得道神仙，皆从此经修行，而通微奥……”。《道藏华经历代纲目》载：“天书云篆，则元始天尊开其先；宝笈琼章，则道君老君继其后”。《真灵位业图》中第一中位便为元始天纪。

灵宝天尊，象征混沌初判，阴阳分明的第二大世纪。

灵宝天尊位在道教三清尊神之第二，据说由“亦混太无元”（宇宙未形成前从混沌状态中产生的三元气之一）所化

生。居于天界之上清真境，即“三天”中之“禹余天”，号灵宝君，“祖劫化生，……而分五劫，天经地纬，造化之宗，枢阴执阳，雷庭之祖……”。（见《太上早坛功课经上清诰》）。

道德天尊，象征天地之形成，万物生长的第三大世纪。

道德天尊居道教三清神之第三，据说由“冥寂玄通元”（宇宙形成前从混沌状态中产生的三元气之一）所化生，居天界之太清仙境，即三天中之“大赤天”，与元始天尊，灵宝天尊并为三洞教主。《太上全真早坛功课经太清诰》曰：“随方设教，历劫度人，为皇者师，帝者师，王者师，假名易号，立天之道、地之道、人之道，隐圣显凡，……化行古今，著《道德》五千言……”。

### 三、西路殿堂

祠堂：建于清康熙四十五年（公元1706年），堂上奉祀全真龙门第七代律师王常月坐像。王常月山西潞安府人，时逢乱世，幼时立下出家的誓愿。少年时遍游名山，访师求道，三遇龙门六祖赵复阳，求拜于王屋山，授于三坛天仙大戒。清康熙丙申三月春住持白云观，圣祖康熙三赐紫衣，先后登坛传戒数次，度弟子千余人，为振兴龙门玄宗的一代宗师。康熙庚申九月九日羽化，葬于白云观西院今祠堂院，赐号“抱一高士”。

东西室壁上嵌有元赵孟頫书《道德经》、《阴符经》，为白云观之珍宝。

八仙殿：清嘉庆十三年（公元1807年）建，殿内奉祀道教八仙，即：钟离权、吕洞宾、张果老、曹国舅、何仙姑、蓝

采和、李铁拐、韩湘子等八位神仙。

自元以来就有八仙庆寿之说，谓钟吕等为赐寿之仙，此说广流于社会，在民间影响很大。八仙手中执著都是道法的象征，有宝剑、花篮、纨扇，笛子等，每位仙人都有很多故事。李铁拐相传姓李名玄，曾遇太上老君而得道，神游时，谓其肉身误为徒弟火化，游魂无所依归，乃附一饿死者的尸身而起，蓬首垢面，坦腹跛足，因用口水喷倚身的竹杖，复成铁杖，故名。

韩湘子，据《酉阳杂俎》载：为唐代文人韩愈之侄，有奇术，曾于隆冬时令牡丹花开数色，每朵花又有诗一联，愈大为惊异。又据《太平广记》载，愈贬为潮州刺史，至商山，遇之，为诗叙别有：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”。

吕祖殿：殿内供奉道教北五祖之一的吕纯阳祖师。相传吕祖姓吕名岩，字洞宾，号纯阳子，为东平永乐镇人，唐文宗时进士，后游终南山遇钟离权度化成仙。《太上早坛功课经吕祖诰》曰：“玉清内相金阙选仙，化生为三教之师……，黄粱梦觉，忘世上之功名……，四生（胎生、卵生、湿生、化生）六道（天道、人道、魔道、地狱道、畜生道、饿鬼道），有感必敷，无求不应，黄鹤楼头留胜迹，玉清殿内炼丹砂”。至大三年封为“纯阳演正警化孚佑帝君”。

元君殿：乾隆二十一年（公元1756年）建，原名子孙堂，后改元君殿，中央谓天仙圣母碧霞元君，左座送子娘娘，催生娘娘，右座眼光娘娘，天花娘娘。

关于碧霞元君史书中记载很多，明代李贽《瑶池记》载：玉女非东岳女，黄帝建岱岳观时，偿遣士女，云冠羽衣，以迎西昆崙真人，玉女乃七女中之修道而得仙者。

据《帝京景物略》中说：“元君者汉时明仁圣帝前有石琢金童玉女，至五代殿圯像仆，女沦于池。宋真宗封泰山还，次御帐，涤手池内，一石人浮出水面，出而涤之，故命有司建祠奉之，号为圣帝之女，封天仙玉女碧霞元君”。

道教称元君乃应九气以生，受玉帝之命，证位天仙，统摄岳府神兵，照察人间善恶。

两边的四位娘娘乃民间群众所信仰之神，其灵感深得人心。送子娘娘，谓无嗣信女祈祷神明，以望降赐麒麟。“天花”则为旧时婴孩之大厄运，所以亦祈求神灵保佑。

文昌殿：原为北五祖殿。神像已破坏，尚未恢复。殿内现供奉梓潼帝君，玉皇大帝命他掌管文昌府和人间禄籍，主宰功名、禄位之神。旧时多为读书人所崇祀，求保功名。元仁宗延庆三年加封为“辅文开化文昌司禄宏仁帝君”，后称“文昌帝君”两旁供有孔子、朱熹。

元辰殿：建于金章宗明昌元年（公元1190年）又名“六十甲子殿”，金时原名“瑞圣殿”，是金章宗为其母所建，奉祀太后本命之神。中间供奉的是斗姥元君，四头八臂，道教信奉的女神。传说斗姥是北斗众星之母，为龙汉年间周御王之妃，名紫光夫人，生九子，初生二子为天皇大帝、紫微大帝。后生七子为贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军七星。两旁铜像为“左辅、右弼”。周围是新塑六十元辰像，为信徒向本命元辰之神祈福的殿堂。

道教信奉的六十位星宿神，每位神名都是用天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）循环相配而得，干支顺序相配，由甲子起至癸亥止，满六十年为一周，故名六十甲子。

本人的出生年称为本命元辰，旧时习俗礼拜本命元辰之



星宿神，祈求吉祥如意，名为求顺星。

云集园：建于清光绪十三年（公元1887年），院内以三个庭院连结而成，游廊迂回，假山环绕，东山有“友鹤亭”，西山有“妙香亭”，“云华仙馆”，园内“退居楼”为道众静习之所，院中杂植花木，绿树成阴，清新幽静，古人有“别有洞天”，“小蓬莱”书刻于院门之上。

园内大戒台，前右为“白云观陈毓坤方丈传戒碑记”（公元1913年立）。传戒乃道教十方丛林的重要活动，相传白云观在鼎盛时每年要举行两次传戒，最早时曾有一坛戒长达一百日，但据《白云观志》载：凡授戒分二时春秋季，春戒二月十五至四月初八日止。秋戒十月十五至十二月初八日止，均为五十三天。

来观参加受戒的道士称“戒子”，戒子须由本庙住持许可方可到十方丛林受戒，先学道教仪范，经典，戒律等。传戒之后，还须“考试”，成绩列首位者为“天”字号，授戒毕，留观习经，日后可作为丛林的方丈候选者。

戒坛分为三期，第一坛于大殿，宣示要目；第二坛为密坛，夜深人静时宣示之，不令外人所知。过此坛后戒子方成为正式道士，发予戒牒戒衣，锡钵，规四种。最后宣示戒律等，为第三坛。

#### 四、白云观所藏《道藏》及文物字画

道教文化是中国古代文化的一部分，《道藏》一书在中国文化史上有着重要的地位。它不但有道教经典著作，还包括有哲学、医学、天文、地理、化学、艺术、军事等方面的著作，是研究中国文化不可缺少的一部分。千百年来，道教