



烟草史话

*A Brief History of
Tobacco*

刘杰 主编



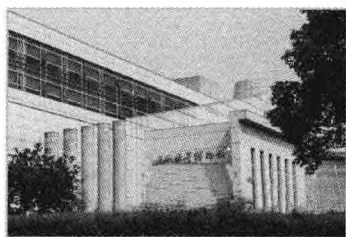
社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



经济系列

烟草史话



A Brief History of Tobacco

刘 杰 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

烟草史话/刘杰主编. —北京:社会科学文献出版社,
2014.7

(中国史话)

ISBN 978-7-5097-6045-1

I. ①烟… II. ①刘… III. ①烟草工业-工业史-
中国 IV. F426.89

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第106541号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·经济系列

烟草史话

主 编 / 刘 杰

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

责任编辑 / 黄 丹

电子信箱 / shihua@ssap.cn

责任校对 / 张彦彬

项目策划 / 刘 杰 谢 安

责任印制 / 岳 阳

项目统筹 / 宋月华 谢 安

经 销 / 社会科学文献出版社定制出版中心 (010) 59366509
59366498

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 / 889mm×1194mm 1/32

印 张 / 7

版 次 / 2014年7月第1版

字 数 / 149千字

印 次 / 2014年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-6045-1

定 价 / 25.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 黄 丹 谢 安

《烟草史话》编辑委员会

主 任 凌成兴

副 主 任 杨培森

委 员 刘 杰 张修连 王献生 赵百东
任 静 姜泓海 余 莉

《烟草史话》主要编撰者

主 编 刘 杰

副 主 编 王献生 任 静

责任编辑 余 莉

编 辑 唐 敏 黄雪琴 谢争艳 吴中奇
周 佳 王东旭

撰 稿 (按稿件撰写先后顺序排列)

余 莉	龚 玲	郝庆瑜	谢争艳
谢 娜	刘世强	邢忠敏	周 佳
鲁建敏	张建丽	杨 悦	吴中奇
严珊珊	李静茹	樊璟祎	唐 敏
王 楠	王 静	黄雪琴	张雨时
王东旭	张 燕		

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣



诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文



库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



序

烟草，又称“相思草”“淡巴菰”，作为一种特殊的经济作物，自明朝万历年间从域外引进我国以来，经过不断发展，目前已涵盖种植、加工、流通、消费等多个环节，涉及政治、经济、科技、商贸、文化等众多领域。在世人眼中，它既熟悉又神秘。

烟草的属性复杂而独特，它不是生活必需品，却拥有广泛的社会消费需求；它对健康有一定影响，却为众多消费者所喜好。随着中国烟草业的发展，烟草税收已成为国家财政收入的重要来源，并直接关系到1亿多人的就业，3亿多烟民的消费需求。面对社会上一部分人的吸烟嗜好，烟草业通过实施国家烟草专卖制度和“寓禁于征”的手段，对国家利益和消费者利益予以保护和尊重，并在实现国家增税、烟农增利、企业增效、职工增收的同时积极回报社

会，履行《烟草控制框架公约》，承担起一个行业的重要社会责任。

悠悠岁月逝云烟，如椽彩笔写春秋。从诗词歌赋对烟草的描绘到民间烟俗烟趣的形成，再到烟具鉴赏、烟草轶事的流传，作为一种社会文化现象，烟草已不仅发展成为一种消费文化，更作为一种社会文化融入百姓的日常生活之中。漫长的发展历史赋予了中国烟草更多的历史文化积淀。《烟草史话》在历史的长河中回首，循着先人的足迹，采撷历史片段，拼接历史长卷，上溯世界烟草的起源、中国烟草的早期传播，下及新世纪中国烟草改革发展的光辉历程，内容涵盖烟草的起源、近代民族烟草工业的形成、新中国成立后烟草行业的曲折前行、新世纪的改革发展，以及专卖管理、烟叶生产、科技创新、卷烟流通、烟草文化、控烟履约等各个方面。《烟草史话》恰似一部“微型百科全书”，从客观公正的历史角度，以叙述的口吻向读者娓娓道来，并选配大量珍贵的历史照片，不仅可以让读者循着中国烟草的发展足迹，全面了解我国烟草的起源及各发展阶段的主要概况和特征，而且可以让读者通过这样一个知识窗口，更全面地了解烟草、认识烟草、对待烟草。

《烟草史话》是“中国史话”丛书的重要组成部分之一，它的出版发行将成为中国烟草文化建设过程中的一个重要事件，有助于人们用较少的时间清晰生动地了解中国烟草的发展脉络，同时也为烟草行业工作者以及从事烟草研究的专家学者提供有价值的史料参考。

本书付梓前，得到了烟草行业众多专家学者的审阅和悉心指导，在此深表感谢！



2014 年 3 月



目录

Contents

序	1
一 烟草起始溯源	1
1. 烟草的起源与传播	1
2. 吸烟的流行与普及	13
二 历代烟草史海沧桑	22
1. 明清时期烟草经济孕育成长	22
2. 近现代民族烟草业初步形成	29
3. 新中国成立烟草行业曲折前进发展	53
4. 烟草税制变迁及烟草专卖制度的渊源	63
三 改革发展历史巨变	70
1. 国家烟草专卖确立完善，市场化改革不断突破	70

2. 履行社会责任, 加强行业自律	78
3. 烟叶基础地位巩固提高, 现代烟草 农业蓬勃发展	84
4. 改革开放以来中国卷烟发展概况	91
5. 科技创新, 提升烟草行业整体竞争实力	101
6. 现代卷烟流通日臻完善, 国际市场拓展 步履铿锵	111
 四 烟草文化源远流长	 120
1. 烟具的演变与创新	120
2. 多姿多彩的烟俗景观	131
3. 从烟标看时代变迁	140
4. 风雨百年说烟画	150
 五 关注健康 控烟履约	 160
1. 吸烟与健康	160
2. 中国历代烟草控制和禁烟政策	167
3. 中国与《烟草控制框架公约》	176
4. 中国烟草关注公众健康	184
 六 烟草大事记	 190
 参考文献	 200
 后 记	 203