

第三届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集

东山法门研究 上

黄夏年 主编



第三届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集

东山法门研究 上

黄夏年 主编



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

东山法门研究/黄夏年主编. —郑州:大象出版社, 2013. 10

(第三届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集)

ISBN 978 - 7 - 5347 - 7821 - 6

I. ①东… II. ①黄… III. ①禅宗—中国—文集

IV. ①B946.5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 235420 号

东山法门研究

黄夏年 主编

出 版 人 王刘纯
特约编辑 于 光
责任编辑 卢海山 谢景和
责任校对 钟 骄
书籍设计 付铨铤

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371 - 63863551 总编室 0371 - 63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 新乡市电科印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 23.625

字 数 635 千字

版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价 65.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 新乡市荣校路 195 号

邮政编码 453003 电话 (0373)3713559 3712457

目 录

五祖法演在黄梅五祖寺	杨曾文(1)
作为“宗教革命”的“东山法门”	孙昌武(11)
禅的历史与现实	
——从净慧的“三化”谈起	麻天祥(40)
禅宗诸祖与禅宗创立者	魏道儒(66)
试论黄梅在佛教禅宗发展史上的地位	汪海波(74)
欲知衣钵传何事,请听黄梅夜雨钟	
——试论作为特定文化符号的“黄梅”语词	
.....	陈靖华(82)
湖北黄梅:中国禅宗的发祥地.....	朱明忠(100)
从黄梅禅看佛教与中国社会的适应	王丽媛(110)
论东山法门的创立	
——佛教中国化的决定性环节	邓子美(118)
东山法门:中国佛教标志及世界佛教奠基石	
.....	王仲尧(127)
浅议东山法门的变革及其意义	释宽江(148)

东山法门及其在中国佛教发展史上的地位	王公伟(158)
中国佛教制度与东山法门丛林改革之意义	纪华传(169)
“东山法门”的真实道与方便道	
——从禅宗早期历史建构检视黄梅禅研究	
的史观和方法论问题	周 荣(178)
“东山法门”作为符号的探析	梁胜兴(193)
“东山法门”禅宗史地位重估及出现的问题	宋喜顺(202)
黄梅禅的质感论	向世山(212)
“一行三昧”与禅宗修行体系的形成	刘立夫(221)
有关东山法门一行三昧禅法的几个问题	牛延锋(235)
菩提流支在黄梅	杨天元(252)
四祖道信的作禅作务	
——头陀行与农禅关系探思	张 总(258)
四祖道信与五祖弘忍的禅法特色	理 净(272)
五祖弘忍的禅法特色	习细平(283)
从禅僧的角度来看:五祖弘忍的禅法与传承	
.....	果 兴(292)
论东山法门至曹溪慧能顿悟思想的生活禅实践	
哲学	黄连忠(312)
论东山法门的“觉悟解脱”及慧能“自性”禅悟的	
接续	赖功欧(325)
“牛头见四祖”公案初探	
——以《智门祚禅师语录》为中心	黄绎勋(343)
东山门下被忽视的高僧——嵩山老安	顾伟康(351)
弘忍禅师法嗣道安非慧安辨	
——兼及道安法嗣	王荣国(368)
弘忍东山门下法脉流变因缘初探	金易明(380)
东山法门与早期禅宗的“平民化”菩萨行	
——论吕澂的早期禅宗史研究	吴忠伟(414)

生儿石女老黄梅

——关于五祖弘忍禅师“夺胎”与“转生”的

- 文献考察 万里(425)
- 五祖弘忍一世法嗣考论 谭 洁(447)
- 论潞州法如其人以及在东山法门中的地位 胡建明(457)
- 法持禅师生平事迹略考 张敬川(470)
- 从弘忍一传法嗣的贡献看其在禅宗史上的地位
..... 董 群(474)

道树花开幽谷闹,禅林果出天下安

——五祖弘忍禅师的禅法创新实践及其现

- 实意义述略 释道法(485)
- 从《坛经》看禅宗东山法系发展的理论基础 姚卫群(494)
- 弘忍大师《最上乘论》笺证稿 张培锋(504)
- 道信禅师《入道安心要方便法门》禅法解读 定 明(522)
- 试论四祖道信“心净则国土净”之念佛与净土观

——以《入道安心要方便法门》为探讨对象

- 释贯澈(542)
- 《入道安心要方便法门》之舍身法探究 孙劲松(552)
- 《最上乘论》蠡测四题 张云江(564)
- 敦煌本《修心要论》文献研究史 程 正(575)
- 《敕赐黄梅重建五祖禅师寺碑》简释 宋 坤(586)
- 双峰山上的一场论道

——《先德集于双峰山塔各谈玄理十二》录

- 文及研究 韩传强(596)
- 弘忍处世观的当代解读 荆三隆 魏 玮(608)
- 东山法门与盛唐诗坛 张 勇(619)
- 明清五祖寺述略 卢忠帅(635)
- 千岁宝掌和尚行化考 王大伟 罗玉文(648)
- 清初高僧晦山戒显与黄梅四祖寺 杨维中(661)

清初苕溪禅师的老祖寺住持	林观潮(675)
黄梅佛教遗迹考古三题	屈 涛(703)
从田野历史遗存的考察见证清初黄梅禅宗振起 复兴的概貌	洪 志(718)
五祖为栽松道者后身传说的由来	徐文明(734)
20 世纪新出文献与禅宗四祖道信研究	李 璐(742)

五祖法演在黄梅五祖寺

杨曾文

北宋临济宗自汾阳善昭以后发展迅速，弟子传法于大江南北，临济宗日趋兴盛。弟子楚圆(986 ~ 1039)南下渡江，至潭州(在今湖南长沙)石霜山传法，声名日著，门下弟子皆到南方各地传法。从此，临济宗传播重心从北方转移到了南方。在楚圆的弟子黄龙慧南、杨岐方会门下形成两大法系，即黄龙派与杨岐派。开始黄龙派比较兴盛，然而在进入北宋末年，特别在杨岐下三世五祖法演之后，杨岐派迅速崛起，黄龙派逐渐衰微。

法演(1025 ~ 1104)，晚年住持黄梅县五祖寺，世称五祖法演。俗姓邓，绵州巴西(在今四川省绵阳市东)，嗣法于杨岐下二世、舒州白云山海会寺(在今安徽太湖县城东)守端禅师(1025 ~ 1072)，先后住持舒州四面山寺(在今安徽太湖县东北)、太平寺(在今安徽潜山县城北)、白云山海会寺，最后应请到黄梅住持五祖寺，在此圆寂。门下弟子中以圆悟克勤最为有名，其次是佛鉴慧勤、佛眼清远。在克勤之后，经弟子大慧宗杲、虎丘绍隆两大法系将临济宗传承后世。

本文主要根据法演弟子惟庆所编《黄梅东山演和尚语录》^①并参考其他资料,考察法演到黄梅的时间及住持五祖寺期间的传法事迹。^②

一、法演到黄梅五祖寺的时间及以往经历

在现存资料中,没有明确记述法演到黄梅住持五祖寺的时间。现存《法演禅师语录》记载了法演先后住持四寺的语录:参学才良编《初住四面山语录》、清远集《次住太平语录》、景淳集《白云山海会演和尚语录》、惟庆编《黄梅东山演和尚语录》,最后附有三篇序,其中两篇署有写序的时间。第一篇是知台州黄岩县事张景修写的序,提到“周旋黄蘖之庭,践履白云之室……念聪明咒,唱太平歌”。虽其中“黄蘖之庭”不知所指,但“白云之室”、“太平”当分别指白云山海会寺和太平寺。第二篇是绍圣二年十二月二十四日河间刘跋写的序,提到“演公系本蜀川,令行淮甸(按:指淮河流域),三提宗印,二纪于兹”;“克勤上人录其语要,俾之赞扬”。谓法演原籍四川,在淮河流域(指今安徽境内)三度担当寺院住持,已经二十四年。弟子克勤法师送来为师所编录的语录,请撰序赞扬。第三篇是绍圣二年十一月初十日吴郡朱元衬写的序,谓法演“自四面而住太平,父子相承,由太平而来海会”。是说法演经住持四面山寺、太平寺,然后接任其师守端住持海会寺。从这三篇序文可以得出如下结论:

(一)《法演禅师语录》最初只收录法演先后住持舒州四面山寺、太平寺和白云山海会寺的语录。《黄梅东山演和尚语录》应是此后增编上去的。

(二)附在《黄梅东山演和尚语录》后面的三篇序,原是为前三

① 《法演禅师语录》卷下,载《古尊宿语录》卷二十一。另,《大正藏》第47册有载。

② 关于法演经历及禅法思想,请详见拙著《宋元禅宗史》第四章第七节,中国社会科学出版社,2006年。

篇语录写的。

(三)后两篇序所署的纪年:绍圣二年十一月、十二月,是圆悟克勤禅师找序作者写序的时间,也就是法演即将离开或刚离开白云山海会寺的时间。由此可以大体确定法演到黄梅五祖寺的时间是宋哲宗绍圣二年或三年(1095 或 1096)。

(四)《法演禅师语录》中的前三篇语录虽各署有集编者之名,然而却是经过圆悟克勤加工和修订的。

明确了法演大体到黄梅五祖寺的时间,便对了解以往法演经历提供了时间坐标。《黄梅东山演和尚语录》记载,在黄梅五祖寺隆重举行开堂升座仪式上,法演回顾了自己以往的经历:

升座拈香祝圣罢。复拈香云:“此一炷香,在舒郡二十七年,三处住院,诸人总知”。遂欲烧次,复云:“不得也须说破。某十五年行脚,初参迁和尚,得其毛;次于四海参见尊宿,得其皮;又到浮山圆鉴老处,得其骨;后在白云端和尚处,得其髓,方敢承受与人为师。”

法演在这里是套用《景德传灯录》卷三《菩提达摩章》记述:达摩让门下四位弟子道副、尼总持、道育、慧可各言“所得”,然后他称他们的见解分别得其皮、肉、骨、髓^①。法演自称在到各地行脚参禅之后,最后是从白云守端嗣法的。他参谒的第一位迁和尚不知所指;其次的“四海尊宿”也许不是一个人,当泛指参谒过的各地禅师。至于“浮山圆鉴老”,是在舒州浮山(今安徽枞阳县)传法的临济下六世浮山圆鉴法远(991~1067)。他曾受曹洞宗僧大阳警玄之托代

① 《景德传灯录》卷三《菩提达摩章》载,达摩“命门人曰:‘时将至矣,汝等盖各言所得乎?’时门人道副对曰:‘如我所见,不执文字,不离文字,而为道用。’师曰:‘汝得吾皮。’尼总持曰:‘我今所解,如庆喜见阿閼佛国,一见更不再见。’师曰:‘汝得吾肉。’道育曰:‘四大本空,五阴非有,而我见处,无一法可得。’师曰:‘汝得吾骨。’最后慧可,礼拜后依位而立。师曰:‘汝得吾髓’”。载《大正藏》第51册,第219页中~下。

传曹洞宗的法。据南宋庆老撰《补禅林僧宝传·法演传》记载,法演在法远门下久无所得,法远劝他参谒白云守端。他听从劝告,直奔白云山礼守端为师并从他嗣法。

法演说“在舒郡二十七年,三处住院”,说明他在舒州住持四面山、太平、海会三寺共经过二十七年,前面提到的语录第二篇序所说“三提宗印,二纪于兹”中的“二纪”应是概数。又说“某十五年行脚”,应是他在受戒后至住持寺院之前到各地访师参禅的时期,与此后住持三寺共经历了四十二年。既然他到黄梅的时间可以大体确定在宋哲宗绍圣二年或三年(1095 或 1096),那么,他在受戒后开始行脚参禅的时间应是宋仁宗至和元年或二年(1054 或 1055),开始出任舒州四面山寺住持时是宋神宗熙宁二年或三年(1069 或 1070)。

据《补禅林僧宝传·法演传》,法演于宗徽宗崇宁三年(1104)六月二十五日圆寂,年八十余岁。据此可以大体推算出,法演生于宋仁宗天圣三年(1025)以前,受戒后行脚时应为三十岁左右,开始担当住持时为四十五岁左右,到黄梅五祖寺时已经年过古稀了。他在五祖寺度过大约十个春秋。

二、法演与克勤在五祖寺

法演的弟子中,圆悟克勤、慧勤、清远最有名,人称“演门二勤一远”,分别从朝廷受赐号“佛果”、“佛鉴”、“佛眼”,统称“三佛”,丛林谓之“三杰”。从现存资料看,三人中跟随晚年法演到黄梅五祖寺的只有克勤。

据南宋祖琇《僧宝正续传》卷四《圆悟传》记载,法演到黄梅五祖寺后,让克勤负责寺务。法演决定修建东厨,吩咐克勤不要将当庭一棵大树砍伐。然而克勤不听,竟让人将树砍伐。法演见后,举杖驱逐克勤。在克勤逃避之际,猛省这岂不是临济启悟门下的做法吗?于是把法演的拄杖接住说:“老贼,我识得你也!”法演听后不仅

没有生气,反而大笑而去。按照禅宗以动作勘验禅悟境界的做法,这是法演对克勤悟境的一种印可。从此,法演吩咐克勤分座向门下说法。直到宋徽宗崇宁初年(1102),克勤因母老离师归蜀,住持成都昭觉寺。

法演的弟子,除上述“二勤一远”外,按照《五灯会元》卷十九的记载,尚有潭州开福寺道宁禅师、彭州大随南堂寺元静禅师、汉州无为寺宗泰禅师、蕲州龙华寺道初禅师、嘉州九顶寺清素禅师等。法演去世前,遗言蕲州刺史,让弟子表自禅师继任五祖寺住持。

三、法演在五祖寺说法

从现存《黄梅东山演和尚语录》内容来看,这只是法演在五祖寺的一部分说法语录,收载法演开堂升座、二月初五、夏安居开始与结束(四月十五至七月十五)、腊八、除夕及皇帝生日、高官来访时的上堂说法语录。这里仅选择一部分带有时代特色或能够体现法演禅法见解的语录作简要介绍。

1. 开堂升座巧说“第一义”

法演初至黄梅五祖寺时在开堂升座仪式上的说法,前面已介绍他讲述自己经历的语句。法演对开堂仪式中维那白槌所说“法筵龙象众,当观第一义”中的第“第一义”作了如下的发挥:

适来四祖师叔(按:当指住持四祖寺的师叔辈禅师)白槌云:“当观第一义。只如第一义,且作么生观?要会么,三世诸佛,若无第一义,将什么化度有情?西天四七、唐土二三,乃至天下老和尚,若无第一义,将什么建立宗风?只如当今圣帝,若无第一义,将什么统御天下?知郡学士、知县宣德、合座尊官,若无第一义,将什么为民父母?乃至在会施主,若无第一义,将什么崇敬三宝?然虽如是,也须各各自悟始得。”

升座的禅师在说法中,可以回应这个“第一义”,也可以不回应。法演借机对“第一义”进行了一番发挥。何为“第一义”?原来是指与世俗谛相对的“第一义谛”,是与世俗认定的“有”相对的“空”,被认为是不能通过语言文字表述的。在应用中,含有本体、本原之义的佛性、法性、法身、心等概念皆属于“第一义”。然而在法演的发挥中是将它解释为儒、佛二教皆可接受的“道”或“理”。他向在场的官员、僧俗信众、普通百姓说,三世诸佛用“第一义”(道)来化度众生;禅宗西土二十八祖、东土六祖以及丛林的禅师用“第一义”来阐扬宗风;当今皇帝用道来统御天下;州县百官用“第一义”来做百姓的“父母官”;各位施主用“第一义”崇敬佛法僧三宝。虽然道理如此,能够做到,还得靠自己体悟这个“第一义”(“道”)才行。在这里,虽然人人可将“第一义”当“道”理解,然而在不同场合它的含义是不同的。能够运用这种智巧,只有富有智慧和经验的禅师才能做到。

2. 为哲宗皇帝诞辰祝寿

《宋史·哲宗纪》记载,宋哲宗在神宗熙宁九年(1076)十二月七日生,在神宗死后即位时年仅十岁。祖母太皇太后(英宗宣仁高皇后)垂帘听政,直到元祐八年(1093)去世,哲宗才得以亲政。朝廷规定每年哲宗皇帝的生日为“兴龙节”。法演到黄梅时正是哲宗亲政不久的时候。《黄梅东山演和尚语录》记载:

十二月初八日,今上皇帝降诞之辰,不得说别事,乃高声云:“皇帝万岁,皇帝万岁!”

法演实际是在哲宗生日第二天上堂祝寿的,未讲别的话,只是高声喊皇帝万岁。这是按照宋代禅寺惯例,在皇帝生日要为皇帝祝寿,有的还要说法。

3. 经常举赵州和尚谓狗子无佛性的公案

当年有人问赵州和尚从谏:“狗子还有佛性也无?”他竟回答:

“无。”这一个“无”字成为宋代参禅常用的话头。法演下二世、克勤的弟子大慧宗杲特别提倡看话禅，所参的话头就常用这个“无”字。从现存资料看，法演时未必已提倡看话禅，然而他确实常举这一公案让门下弟子参。《黄梅东山演和尚语录》记载：

上堂。举：僧问赵州：“狗子还有佛性也无？”州云：“无。”僧云：“一切众生皆有佛性，狗子为什么却无？”州云：“为伊有业识在。”

师云：“大众，你诸人寻常作么生会？老僧寻常只举无字便休。你若透得这一个字，天下人不奈尔何。你诸人作么生透？还有透得彻底么？有则出来道看。我也不要你道有，也不要你道无，也不要你道不有不无。你作么生道？珍重！”

法演问弟子怎么理解赵州和尚说的“无”字。他说自己平时只举“无”字，并未做深入参扣。然而他对弟子说，如果有谁能够将“无”字参扣透了，便可达到至高的境界。他问，有谁参透就出来说一下，然而说时必须超越于有与无，也要超越不有不无。从这里可以看到，他已经将参“无”字要达到的境界与超越有无的非有非无的悟境连结在一起了。这也正是后来大慧宗杲提倡参扣“无”字话头要达到的精神境界。

语录还载，法演特为赵州的“无”字公案写了一首偈：“赵州露刃剑，寒霜光焰焰。更拟问如何，分身作两段。”意为赵州的“无”蕴含锋利的禅机，如果一定要参究出什么意思的话，那就如将身体分作两半那样，是行不通的；不仅达不到参禅解惑的目的，且只会增加烦恼。

4. 禅在自然，禅贵自然

法演上堂并非总是板起面孔讲经说禅，而是经常说些寺院景色或身边平常的事，有时还吟诵些蕴含优美意境的诗偈，然后下座。现据《黄梅东山演和尚语录》所载，选择部分语句或诗偈：

时候季秋霜冷,皎洁银河耿耿。松窗一炷炉烟,颇称吾家好景。

风和日暖,乔树莺啼。桃李妍而烂锦成行,芳草浓而铺茵作阵。花落一片两片,浮碎玉以霏霏。柳舞三回五回,曳长丝而冉冉。当是时也,古人道:幽鸟语如簧,柳垂金线长。烟收山谷静,风送杏花香。永日潇然坐,澄心万虑忘。欲言言不及,林下好商量。良久云:“你且商量看。”

媚景中春暖色暄,尽尘沙界一般天。林峦蓊郁争苍翠,花柳芬芳斗色鲜。蝶弄牡丹飞势紧,蜂游芍药漫迟延。人生几度逢春景,何不于中种福田。

这些诗偈皆描述自然景色之美,简直让人陶醉。然而崇尚自然,说禅道寓于自然之中,却正是禅宗宗旨的体现。可是,禅宗又不是让人沉溺于自然景色之中,应是如《六祖坛经》所说:“虽即见闻觉知,不染万境,而常自在。”因为任何向外的追逐皆可造成烦恼。对此,法演也曾上堂点破,他说:“如何是禅? 阎浮树在海南边,近则不离方寸,远则十万八千。毕竟如何? 禅! 禅!”原来禅就在自己身边,就在自性。

法演送一位僧人归蜀,写道:“相聚淮南四十年,而今归去路三千。有人若问西来意,水在江湖月在天。”达摩西来,究竟为何? 原来不过是“水在江湖月在天”,岂不是说道在自然? 他有四首《示学徒》的偈颂:

学道之人得者稀,是非长短几时亏。若凭言语论高下,恰似从前未悟时。

空门有路人皆到,到者方知滋味长。心地不生闲草木,自然身放白毫光。

一片秋光对草堂,篱边金菊预闻香。蝉声未息凉风起,胜

似征人归故乡。

终日谈玄第一宗，枯河道里觅鱼踪。直饶祖佛无阶级，须向奇人棒下通。

从中可以看到，法演不提倡耍弄语句，评论是非，终日谈玄，执意地追求入悟解脱，而是主张寄意于自然之中，心地保持坦然状态。至于参究，终究不过是体悟自己的本来面貌。

这正如他为自己的画像作的偈颂所说：“以相取相，都成幻妄；以真求真，转见不亲。见成公案，无事不办。百年三万六千日，翻覆元来是这汉。”例如参究自己，既不能“以相取相”，招致虚幻妄念；又不能“以真求真”（当是以空扫相），结果远离自身。如果改而参扣古人现成公案，却能体悟实相。然而，参究来参究去，所悟到的也不过是自己的本来面目。

5. 接待宝文阁待制吕嘉问

宋代，朝廷高官到禅寺参访，要受到高规格的接待。方丈往往要上堂说法。从现存资料看，法演在黄梅五祖寺接待的最高的官员要数吕嘉问了。

吕嘉问（1031～1107），《宋史》卷三百五十五有传，字望之。在宋神宗熙宁年间（1068～1077），权户部判官，主管诸司库务，后主持京城市易事务，推行市易法，参与王安石变法。历任知江宁府、知润州、吏部尚书等。哲宗绍圣年间，擢为宝文阁待制、户部侍郎，加直学士、知开封府、知怀州。徽宗时分司南京（今河南商丘），光州居住，郢州安置，以龙图阁学士、太中大夫逝世。

法演与吕嘉问是否早有交往不得而知。在法演住持五祖寺期间他曾到寺参访，法演为此特地举行上堂说法仪式。《黄梅东山演和尚语录》记载：

吕宝文嘉问入山。

上堂。僧问：“世尊拈花，迦叶微笑。台旆光临于法席，愿

师方便为宣扬。”师云：“六耳不同谋。”进云：“不于花上觅，炬赫自圆明。”师云：“好。”进云：“何谓独露无私，对扬有准？”师云：“是。”进云：“覲面知机又作么生？”师云：“不得与别人说。”进云：“和尚只知其一，且不知其二。”师云：“你作么生。”进云：祖师却道：“知来也，归作盐梅正是时。”师云：“被你道着。”进云：“已得真人好消息，人间天上更无疑。”

师乃云：“记得昔日僧问六祖：‘黄梅衣钵什么人得。’祖云：‘会佛法底人得。’僧云：‘和尚还得也无？’祖云：‘不得。’僧云：‘为什么和尚却不得。’祖云：‘我不会佛法。’”又举：僧问雪峰和尚：“见德山后，得个什么道理便休去？”峰云：“我当时空手去，空手回。”

师云：“大众，此二尊宿，一人是祖师，一人是禅师，及乎问着，便道：‘我不会佛法。’”又道：“我空手去，空手回。你诸人还会伊怎么说话也无？若要会他怎么说话，须是透祖师关始得。若不透祖师关，辄不得正眼觑着。”

从上引语录可见，这次上堂说法仪式是相当隆重的。禅僧问，法演答，其间所说的语句，按照参禅的惯例，所说语句含义笼统，给人以想象空间。后面所举慧能、雪峰义存两则公案皆讲佛法、禅法不可从别人得，若有所求也不可得。法演让弟子们参扣，然而又提醒说，若要悟解这些语句的道理，必须先参透“祖师关”才行。至于在场的吕嘉问对法演说法有什么反应，不得而知。

综上所述，法演到黄梅五祖寺的时间大体在宋哲宗绍圣二年或三年（1095 或 1096），年龄已过古稀。在此度过一生中最后十年左右的时间，日常按照临济宗传统方式上堂说法，倡导禅贵自然，禅在自然。弟子圆悟克勤曾在他身边予以协助。