

秦伯未先生編輯

實用中醫藥學

黃谿陳无咎題

秦伯未著

實用中醫學

黃炎培題



中醫問新書

潘公展題



編輯大綱

實 用 中 醫 學

一本書以中醫學說經驗融化而成。文不求繁。而切實是貴。義不務奧。而有用爲歸。故名實用中醫學。

一本書分生理學、病理學、診斷學、藥物學、治療學、處方學、內科學、婦科學、幼科學、外科學、五官科學、花柳科學、十二編。其他推拿、鍼灸等科。全仗手術者。概不列入。

一各編之中。析爲若干綱目。如生理學之分爲臟腑經絡形體九竅四綱。形體之復分爲骨骼筋腱皮肉毛髮四目。俾清眉目。

一本書所列各科之次序。卽爲初學者研習之階梯。苟能循序漸進。自可豁然貫通。

一編者承乏各中醫校教授七八載。本書之輯。參以教學經驗。關於各科篇幅。

分配極勻。學校中採用爲課本。可以無事支配。私家指授門人。可以免除講解之煩。

一 生理編經絡。本擬附繪圖畫。因中醫書局已有彩色挂圖。頗爲明晰。從略。
一 中醫精義。雖本書大致俱備。然限於篇幅。終覺未能悉舉。不敢以此劃地自守也。更望讀者由此上進。以求深造。

一 本書之編纂。昉於民國十二年九月。成於十九年二月。雖幾費斟酌。而謬訛定不能免。尙希讀者指示。以便再版修正。

張序

嘗思人稟天地之氣化以生。人身之氣化。原卽天地之氣化。天地本此氣化以生人。人卽得此氣化以主宰全身。是以人身之官骸各有機能。其機能氣化爲之也。人身之臟腑各有性情。其性情氣化爲之也。人之手足十二經統護全身。互相傳變。秩序不紊。亦莫不有至精之氣化以主宰其間也。自古聖神能變理天地之氣化。自古名醫亦能變理人身之氣化。人身之氣化和。則其人之官骸臟腑手足諸經。自無病也。迺自西學競鳴。專講解剖以求實驗。夫實驗非不佳。然宜輔以理想。以解剖者僅形迹之粗。更由可見之形迹。而進求生人之氣化。於醫學始可深造。何西人不知出此。而轉譏國醫之精研氣化者。爲空虛無用。彼厭故喜新者流。又多起而附和之。此固國醫學中一大障礙也。僕本國醫界中一份子。目擊此別派橫流。狂瀾將倒。廿餘年間。苦口嚙音。著書立說。欲藉以

喚醒夢夢。卒未能一鳴驚人。今何幸而有伯未秦君之實用中醫學出也。秦君爲滬上名士。於書無所不讀。於學術無所不通。而尤邃於醫。其生平以醫藥活人者億萬計。而孳孳濟人之心。有加無已。乃運其參贊造化之筆。會萃國醫數千年之精華。融匯一己十餘年之心得。而成此巨著。總醫學之大綱。樹出版界之偉績。凡分生理病理診斷藥物治療處方內婦幼外五官花柳等十二門。每門復縷析條分。綦精綦詳。以盡醫學之能事。此固有關係醫學盛衰之名著。非偶然也。僕今年過七旬。而期望國醫之振興。則老而彌篤。今將拭目俟之。此書盛行之日。當卽爲國醫振興之日也。

中華民國十九年仲春愚弟張錫純序於天津中西匯通醫社

蔣 序

醫士之責任。直接消弭疾病之侵蝕。而恢復其健康。間接介紹民衆醫學常識。而得以保全其健康。故醫之學問。純爲一種實用之學問。乃回顧吾國醫學。積數千年之經驗。治病神奇。遠非機械式之西醫所能企及。而學說之玄奧。實使民衆方面不易領悟。初學者尤覺茫無頭緒。不得其門而入。此倘西醫引爲攻訐之要害。亦中醫學不能普遍進步之一大原因也。秦君伯未早見及此。與李平書先生任職江蘇全省中醫聯合會時。卽有實用中醫學之著述。按部就班。分門別類。依課本之編製。作忠實之指導。歷長時期而始告厥成。以示文芳。並索一言以爲序。夫秦君歷任各醫團體編輯。對於中醫出版之貢獻。可謂不遺餘力。而切實整理。不事浮靡。十數年如一日。尤屬難能可貴。曩選清代名醫醫案醫話精華二書。搜輯之富。得未曾有。余旣序而揚之。今此書之輯。不特貢獻

於醫界人士。且使民衆得以咸明醫學之常識。所稱能盡醫士之完全責任者。蓋秦君有焉。抑有進者。中醫學校漸次設立。而中醫學說。不能劃一。去歲全國醫藥總會。因有教材編輯委員會之組織。君與謝利恆先生同膺理事。更願進一步之努力。使中醫課本早日規定。則醫林之受惠。當尤未可量也。爰樂爲之序。以證後日云。

民國十九年五月蔣文芳

張序

從古醫書至繁賾矣。學者非獨不能遍讀。縱有嗜讀古書者。亦苦其議論紛紜。莫衷一是。甚至讀書愈多。而見識愈亂。欲求其簡明精切。坐可言而起可行。措之臨證。確有捷效者。蓋詢諸皤皤黃耆。殫精斯道之老醫。恆亦舌橋而不易舉其目。從可知醫藥之書雖多。而果能適於實用者。則又苦其極不易得。壽頤不敏。夙嗜醫理。寢饋此中。已逾卅年。竊謂內難經文。猶有不可盡信之處。而魏晉以迄宋金元明。書籍具存。瑕瑜不掩。更是無可諱言。其咎安在。無非不適實用四字。足以盡之。有清一代。自乾嘉以迄咸同。儒醫輩出。名作如林。斯道昌明。確已超乎近代五百年之上。其間若吾吳之石頑張氏。靈胎徐氏。在涇尤氏。九芝陸氏。武林之孟英王氏。吳興之枚士莫氏等。皆能以其經驗所得。筆之於書。明詔後世。切近病情。不尙空論。可爲學子法守。是乃吾國醫學之最上乘。其故何

歟。唯其可以施諸實用。斯能爽心豁目。舉國風行。然其同時之著作家。穿鑿和附。囁嚅而不可讀者。亦復何可勝數。於以歎此事之難。非難於病理藥理之玄遠幽深。而普通書籍。類多不適實用。確爲通國醫術不易進步之一大原因。近十餘年。明哲之士。有鑒於歐化東漸。新學日盛。大懼吾遠祖黃農神聖之心傳。將有亡焉。忽焉之慨。莫不以振興國學。闡發遺緒爲己任。組織學會。刊行雜誌。所在多有。而中醫學校之設立。尤爲亙古未有之破天荒。何嘗不耳目一新。見聞日闢。風起雲湧。蔚爲大觀。然間嘗平心論之。其果能實事求是。可供臨牀應用者。固已美不勝收。而空談理想。徒費筆墨者。蓋亦居其六七。且也印刷之術。日以簡捷。較之五十年前。剞劂氏之費鉅工艱者。奚啻霄壤。因而一知半解之流。亦復託跡醫書。日以著書爲務。某某出版。頻有所聞。不才間嘗見其廣告。鋪張信爲確有心得。時或購而讀之。則又晦澀奇僻。不可索解者。蓋亦數見不鮮。嗚呼。天地之大。何事不可爲。而乃借此救人疾苦之仁心。逞彼索隱行怪之伎。

倆欲以惑世俗而博微利。充其流弊所極。淆惑後學之心思。變亂古人之成法。如果行世愈廣。勢必誤人愈多。若而人者。利欲薰心。而貽誤來者。卽無刑章以律之。兩觀亦當遭天譴而伏冥誅。不可不謂世道人心之巨變。此則有識之士所當痛哭流涕而不能自己者。唯吾畏友伯未秦君。溷瀆儒門。殫研醫術。讀書既富。識力尤精。數年前著有讀內經記。雖寥寥數十條。而考訂確當。引證簡明。一字研求。獨闢灼見。能從小學之形音義三者。而融會貫通。以求真詁。非明辨乎高郵王氏父子之理法者。不易臻此。一編問世。識者早有定評。今者彙集其十年經驗。撰成實用中醫學四冊。凡爲十二類。不侈高深。不談空理。在以實能應用爲歸宿。俾初學之士。一覽瞭然。藉以宏濟斯民。同登仁壽。書生事業。不其偉而此其與詭異奇僻之不近人情者。蓋已侔乎遠矣。僕雖不文。喜其實事求是。既可爲學醫者導入輕清簡捷之途。又可爲著述家昭示蕩平正直之軌。須知醫乃何事。無非以愈病爲天職。胡可好高騖遠。競作誌怪之齊諧也耶。請質

秦君諒不以鄙言爲河漢。爰書此弁其簡端。時
中華紀元第一庚午暮春時節嘉定張壽頤山雷甫屬稿於浙東蘭谿寓次

吳序

醫道至今晦矣。泥古者非今。崇新者薄古。而一二嘗窺夫仲景之門者。輒復睥睨一切。以爲前無古人。後無來者。究其實。獨行其是耳。或沾沾於沽時名。或岌岌於謀近利。皆非所語於濟世活人者也。夫醫仁術也。而醫道最難言也。是以上下百家。各有其是。各有其非。各有其長。各有其短。大諄而小疵。舉之而漏萬。然當其著書之始。念念惟活人耳。後之學者。亦惟競競焉取其長而舍其短。用其諄而去其疵。而謀所以繼活人之志耳。故一說之不足。則必博探衆論。臆度之難恃。則必徵之於實驗。窮數十百年之功。而學未嘗有涯也。獨怪夫今人。之言醫何其易。聰明未嘗逾人也。力學未嘗逾人也。是知其囂囂然自號厥能者。非名是驚。卽利是圖。而於活人無與焉。醫道之晦。不幾由晦而將亡哉。吾友秦君伯未。積學士也。靈素之祕。長沙之旨。劉張朱李之所闡發。無弗寢饋於茲。

而居恆謙謙。猶以爲未足。前者嘗輯百家之說。著爲名醫醫話。繼又搜夫近代醫案。編爲名醫醫案。是可見其採擇則虛懷若谷。而力學則無所弗窺也。今者復承以所輯實用中醫學相示。則其網羅之富。視前倍蓰。且一章一節。悉以經驗有用爲歸。尤覺可貴。蓋深有慨夫空談之徒。徒足以欺世而無裨於實際者乎。懿歟偉哉。其所以續墜緒而啓來茲者。其在斯乎。其在斯乎。而秦君迄未嘗自炫其異。是蓋能以仁術爲懷者。可以風矣。是爲序。

中華民國十九年四月海昌吳克潛序于海上

錢序

曾文正曰。著作者之衆。若江海然。非一人之腹。所能盡飲。要在慎擇而已。是誠得讀書之要者也。中醫著述。至四庫全書而稱極盛。其醫家類著錄者九十部。千七百四十三卷。存目者九十四部。六百八十一卷。附錄者六部。二十五卷。然前乎四庫。尙多遺佚。後乎四庫。更難數計。是欲修中醫者。不僅非一人之腹所能盡。卽慎擇抉選。亦豈易事哉。吾友秦君伯未。研究醫學。博見洽聞。探羣經於內難甲乙中藏。參諸子集於張機巢元方孫思邈劉完素李杲朱震亨張從正王肯堂葉桂喻昌徐大椿吳塘。旁事日本漢醫於艮山立醫淺田友松獨嘯庵桂山茝庭。故臨診著書。若有神附。教授各校。奉爲宗師。今海上之辦醫報稱者。若張贊臣陳存仁朱振聲揚志一輩。皆君之弟子。而曾沐其春風化雨者也。而君猶以爲未足。晝則視疾授徒。夜則青燈丹鉛。一書之成。必反覆二三。不輕行

世。蓋得天獨厚。益以力學。歛抑才華。不欲與世爭長短。較世之不揣根本。徒襲皮毛。方出師門。遽自高傲者。更歎君爲不可及焉。去歲本局成立。推君爲編輯部主任。君謙遜固辭。旣而顧同人曰。吾局以宣傳中醫文化爲責。職中醫有價值之著述。固待流布。而浩如烟海之舊籍。亦亟應謀切實之整理。本局於短時期中。得收良好之成績。而稱許於社會者。得君之力爲多。君洵醫林之健將。吾道之導師。殆天憫中醫之墮墮。特孕奇異之士以掖進之耶。頃者君積六載之精血。輯實用中醫學。分生理學。病理學。診斷學。藥物學。治療學。處方學。內科學。婦科學。幼科學。外科學。五官科學。花柳科學。十二編。多數十萬言。余聞之歡然曰。夫中醫精妙。決非西醫能京。然士子之趨西醫者。反較中醫爲甚。是亦有故。大抵西醫書籍。作階梯式之遞進。習者拾級而升。自能入境。且多簿記式之敘述。習者對症施治。亦易措手。中醫則富含哲學色彩。每用混合論治。旣明一病之候。得一病之方。更須佐之以變通。輔之以運用。而其精義名言。又均散見各