

陈官煊诗选

来生相约

陈官煊◎著

中国文联出版社

陈官煊诗选

来生相约



陈官煊◎著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈官煊诗选 / 陈官煊著. — 北京: 中国文联出版社,
2011.5

ISBN 978-7-5059-7112-7

I. ①陈… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 047563 号

书 名	陈官煊诗选
著 者	陈官煊
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任校对	吕 雯
责任印制	陈 晨 刘 旭
设计制作	成都圣立文化传播有限公司
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	17
版 次	2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7112-7
定 价	62.00 元

您若想详细了解我社的出版物
请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



陈 官 煊 诗 选

有人说爱情温柔，
有人说爱情严厉，
有人见了它远远逃避，
有人为了它舍命珍惜。

有时它能扬起一阵春风，
有时它能搅起一场暴雨，
有时它能冷却一个夏天，
有时它能温暖一个冬季。

有时像海石花般羞涩，
有时像眼镜蛇般恐惧，
有时是冰清玉洁的故事，
有时是险象横生的危机。

有时它是凶狠的金钱豹，
有时它是驯服的小蚂蚁，
有时它是相思织成的甜蜜回忆，
有时它是仇恨铸成的刀枪剑戟。

爱情呀爱情，爱情像一团迷雾，
古往今来谁能知根知底，
它也许为你接通天堂，
它也许把你打入地狱。



作者简介

陈官煊（陈凡、江牧、冬妮），1938年生，四川达县草坝乡（今草兴乡）人。中国作家协会、中国音乐家协会会员，国家一级作家，现旅居美国洛杉矶。

1956年开始发表作品。50多年来，已在《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《北京日报》、《文汇报》、《北京晚报》、《羊城晚报》、《南方周末》、《人民文学》、《诗刊》、《星星》诗刊、《北京文学》、《天津文学》、《长江文艺》、《延河》、《词刊》、《儿童文学》以及海外的《世界日报》、《欧洲日报》、《东方报》、《新大陆》等400家报刊发表诗歌5000首、童诗儿歌2000首、歌词1000首、小说散文100余万字，出版诗文集20部，获国家及省市级创作奖100余次。

陈官煊的作品题材广泛、活泼晓畅、刚健清新，是文学界公认的常青树、多面手和高产作家，其作品在国内和海外具有广泛影响。

· 内 容 简 介

《来生相约》是作者去年出版的《相约来生》的姊妹篇，两部诗集共收入爱情诗1000首，作者把爱情中的甜蜜与痛苦、等待与焦虑、思念与揪心、孤独与折磨、凄婉与神伤、眼泪与心碎、残忍与绝望刻画得入心入肺入骨入髓。

本书作者是一位年逾70的老诗人，70岁以后写出千首爱情诗，这在中国诗歌史上堪称首创，亦是奇迹。

达县住房与规划建设局局歌

1=C $\frac{2}{4}$

陈官楹 词

进行速度 朝气蓬勃的

罗念一 曲

(1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 1̇ . 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 5 - | 6̇ . 3̇ | 5̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ |

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ . 1̇ | 1̇ 0 | 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 2̇ . 1̇ 6̇ 1̇ | 5 - |

新 世 纪 朝 阳 升 起 在 东 方，

5̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 5̇ | 2 - | 1̇ . 1̇ 3 | 6̇ 3̇ 5̇ | 1̇ . 7̇ 6̇ 1̇ |

洲 河 两 岸 春 风 浩 荡， 我 们 是 光 荣 的 达 县 建 设
我 们 是 年 轻 的 达 县 建 设
我 们 是 自 豪 的 达 县 建 设

2̇ - | 5̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1 - | 2̇ . 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |

者， 时 代 的 使 命 双 肩 承 当， 执 政 为 民
者， 胸 怀 中 华 复 兴 的 理 想， 指 点 江 山
者， 风 雨 兼 程 奔 向 前 方， 爱 岗 敬 业

5̇ . 5̇ 6̇ 5̇ | 3 - | 6̇ . 6̇ | 7̇ 1̇ 6̇ | 2̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 1̇ . 1̇ 2̇ 6̇ |

造 福 一 方， 群 众 利 益 至 高 无 上。 广 厦 万
美 化 城 乡， 精 心 规 划 创 造 辉 煌。 宏 伟 蓝
团 结 向 上， 奋 力 拼 搏 强 国 兴 邦。 群 众 口

1̇ . 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6 - | 6̇ . 3̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ |

间 是 我 们 执 着 的 追 求， 百 姓 安 居 是 我 们 的
图 是 我 们 智 慧 的 结 晶， 花 园 城 市 是 我 们 的
碑 是 我 们 的 金 杯 银 杯， 百 姓 夸 奖 是 我 们 的

2̇ 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5 - | 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - ||

最 大 愿 望， 最 大 愿 望。
扶 起 的 梦 想， 扶 起 的 梦 想。
金 奖 银 奖， 金 奖 银 奖。

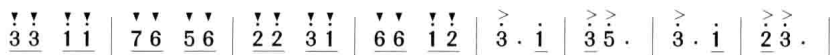
达县逸夫小学校歌

1 = bA $\frac{2}{4}$

欢乐 活泼可爱的

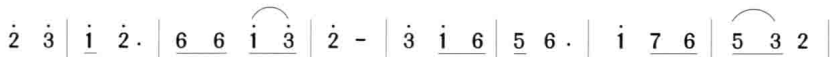
陈官煊 词

罗念一曲



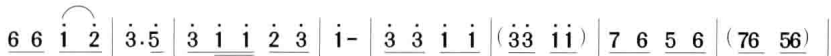
初升的 太阳 洒满 霞 光,

清新的 晨风 轻轻 飘 荡,



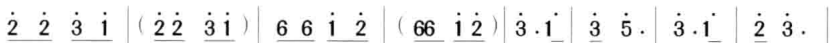
逸夫小学 书声琅 琅。 辛勤的 园丁 哺育着 我们,

逸夫小学 桃李芬 芳。 智慧的 火花 在这里 孕育,



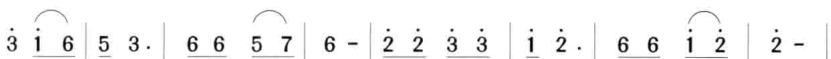
我们畅 游在 知识的海洋 里, 健康快乐 茁壮成长,

未来人 才在 这里 培 养, 健康快乐 茁壮成长,



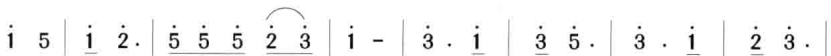
真理光明 牢记心上, 我们 奉献 我们 荣光,

真理光明 牢记心上, 我们 奉献 我们 荣光,



不负 人民 殷切 希 望, 从小 好好 学习 天天 向 上,

胸怀 报国 远大 理 想, 从小 有志 有恒 自立 自 强,



长大 要做 祖国 的 栋梁! 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

长大 创造 世纪 的 辉煌! 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦



长大 要做 祖国 的 栋梁!

长大 创造 世纪 的 辉 煌!

东升之歌

1 = E (D) $\frac{3}{4}$

(人声)

官 炫 词
云 生 曲

(5) | $\dot{3}-\dot{3}$ | $\dot{2}-\dot{1}$ | 7 3 6 | 5-- | 5-6 7 | $\dot{1}-\dot{2}$ | $\dot{1}-6$ | 5 4 3 | 2-- | 2-1 2 |

3-5 | 6-3 | 7. 6 7 $\dot{1}$ | 2-- | 2-- | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | 7-6 | 5. 6 7 $\dot{2}$ | 1 3 3 | 5 3 3 | 1 3 3 | 5 3 3 |

5-- | 6-5 | 3 2 3 | 1-- | 1-7 | 6-6 | 5-- | 5-- | 6-- |

旭 日 东 升 旭 日 东 升 创
旭 日 东 升 旭 日 东 升 我

5-6 | 4 3 5 | 2-- | 3-5 | 1 7 6 | 2-- | 2-- | 3-- | 2-5 |

业 路 上 阔 步 前 进 诚 信 是
们 手 拉 着 手 并 肩 前 进 诚 信 是

1 2 7 | 6-- | 1 2 3 | 5-3 | 6-- | 6-- | $\dot{1}$ -- | 7-6 | 5 6 5 |

我 们 我 们 的 生 命 质 量 是 我
我 们 我 们 的 生 命 质 量 是 我

3-0 | 5 5 2 | 4-3 | 1-- | 1 0 5 | 1-- | 1-- | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 3 6 |

们 我 们 的 灵 魂 啊 传 递 快 乐 祛 除 疾
们 我 们 的 灵 魂 啊 魂 系 苍 生 梦 牵 百

5-- | 5 0 6 | 4-- | 4-- | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 3-- | 3 0 1 2 | 3-5 |

病 啊 捧 出 爱 心 造 福 他 人 让 东 升
姓 啊 健 康 人 生 相 伴 东 升 让 东 升

6-3 | $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ | 6-- | 6-- | $\dot{1}$ 7 6 | 5-3 | 5. 6 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ - (5.) |

精 神 绽 放 异 彩 用 热 血 书 写 精 彩 人 生
立 足 大 千 世 界 用 青 春 创 造 人 间 美 景

1. | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | 3 4 5 6 5 | 3 4 5 6 5 | $\dot{1}$ 5- | 5-- | 2 3 4 5 4 | 2 3 4 5 4 |

景 啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦 东 升 啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦

6 3 - | 3 - 1 2 | 3-5 | 6-3 | $\dot{1}$ 6 7 $\dot{1}$ | 2-- | 2-- | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ |

东 升 让 东 升 立 足 大 千 世 界 用 青 春

独 (5-- | $\dot{5}$ -- | $\dot{3}$. $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ 0 0 |

7-- | 6-- | 5. 6 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ -- | $\dot{1}$ 0 0 |

创 造 人 间 美 景

与千首情诗有个约定

——序陈官煊先生新诗集《来生相约》

◎肖 超

清晨，一阵急促的电话铃声惊醒了我，官煊大哥在大洋彼岸兴奋地说：“超弟，我的千首情诗已经完成，先传几十首给你，请写篇序……”

去年官煊大哥的《相约来生》出版，著名诗人梁上泉先生建议他再续600首，加上先前的400首合成千首情诗，创中国诗坛70岁以后写1000首爱情诗的奇迹。没想到，这老哥子较上劲了，诗情大发，在那个花园般异国的“禁闭”式生活中完成了这一壮举！

夜深入静，头依床托，想品读大哥传来的“情诗”。诗还没读进去，官煊大哥那张沧桑、刚毅，酷似伏尔泰的脸，不停地在我吞吐的烟雾中跳跃，与他交往的许多往事像蒙太奇般在眼前不断呈现。

去年夏天，官煊大哥从美利坚“逃”回来（老嫂子以及他的女儿们极不情愿他回国生活）带我学做雷锋。一天晚上，他在电话里说有要事找我，急冲冲地带来两个女人，说她们是母女，老的是他当年文工团的同事，现在因种种原因，落魄到没房住，没经济来源，连吃饭的钱都没有了，还要供女儿读大学。他已自掏腰包帮助了好几百，已到山穷水尽，今天她们交不出房租费就会流落街头。官煊大哥描述得很悲惨。看那母女俩，

——陈官煊诗选——来生相约——

也是可怜。述说完，他问我：“超，你看咋办？”面对这种场景，看着老大哥那双隐隐含忧的窘态，我不假思索地说：“帮噻！”第二天一大清早，我又被他吵起来，心想，做好人好事尽管要付出，但总还是快乐的。我给老婆讲了，她听是官煊老师安排做的好事，也同意了。于是，她将家里一套130平方米设施齐备的住房钥匙交给了我。在办公室，我将钥匙当着老大哥的面交给了那母女俩，并安排物管人员带着去交房。就此，我以为了却了大哥一桩助人为乐的美事，但这还不够，他还要求我必须解决她俩的工作。我想好人做到底，又给安排了一份较为轻松的工作给她们，收入足够其支撑生活。至此，官煊大哥才如释重负满意地笑了：“老弟，感谢了！”时间大约过了一周，当活雷锋的喜悦还未散尽，老哥子又为此事来找我，“超弟，你咋没把那两娘母安排好，她们又没钱吃饭了，今天打电话向我借几百块生活费，咋搞的？”我大为惊诧，因为安排的工作是包吃的，而且上班可以预支半个月的工资，是我专门打了招呼的。结果问下面公司的管理人员，才知她们根本没去报到上班。我警觉了，再问物管，说那母女俩每天下午出门晚上回家，看似无所事事，不知在做什么。“大哥，这不对劲啰，既然这么困难，咋个有工作不干，她们究竟要做什么？”这让敏感的老诗人犯难了。两天后，官煊大哥大呼上当，“超呀！她们在街上专向熟人要钱，被我碰到了，我从老单位的同事那里打听清楚了，她们是装可怜骗人的，不行，不行，马上把房子收回来，这太不像话了，太愚弄善良了……”殊不知，去请那母女俩搬出房子，老的那位却提出我必须给她们拿笔钱，理由很简单，“你有钱，我们太穷！”这下我惊得目瞪口呆。思来想去，算了吧，给点钱，权当是做了善事！看着官煊大哥瞪大眼愤愤地如同小孩般的表情，我反倒忍不住地笑了起来。你叫我做好事，让我学雷锋，这下倒好，反倒助长了不良行为，影响了社会风气……唉，诗人的善意，老人的爱心，面对社会上人性的变异，是多

么的悲哀呀！

打那之后，官煊大哥有好长一段时间都很郁闷，时不时地问我：“她们为啥子要骗我？为什么？”我被问得无言以对，只好说：“你好骗吧！”

做好人，未必能成就好事！谁叫你生活在自己编织的诗歌梦幻王国里呢？

老哥子是一个十分有女人缘的人，也正因为常有美女粉丝相随，引来了一些非议，我不以为然。诗人、艺术家谁不爱美，谁又不追求美，只有那些薄情寡义、表里不一的伪君子才会面对美丽而假饰自己，装出不经意的样子……我想，在当今社会不具备较高的情商，没有人格魅力，真正有素养的美女是不会与你交往的。去年深秋，在七里沟山庄聚会，席间一位年轻貌美的大学教师读着《相约来生》里的诗，潸然泪下，连饭也吃不下去了。一个诗人的诗句，一个艺术家的“情诗”，一个老人的情怀能令读者这般感动，让美女喜欢和爱戴还奇怪吗？这难道不是我们从事文学艺术工作的人们真正追求的艺术效果和骄傲吗？所以，每当有人对官煊大哥评头论足时，我都调侃着鸣不平。唉，我们能对诗人的情怀多点理解，多一点别人生活“个性”的包容，多好呀！

老诗人已性已情，在我脑海闪烁的故事太多太多。

让我们回到官煊大哥的新作上来。读了《来生相约》里的诗，慢慢地我有了新的发现：这些诗是写给谁的？有那么多同时代的“她”吗？有那么多“她”带给他的忧伤和思念？泪洒给那么多的“她”，想追逐那么多的“她”，他的生活容量有那么大吗？老诗人的情海有多宽广？不，细品慢嚼，那千百首诗里，特别是身在异国他乡，喷泉般涌进情诗里的那个始终的她，那个情人，那个婀娜多姿的“倩影”，只有一个“她”，那就是诗人的故乡。

那千百首诗句，汇聚成老诗人眷恋的天音：我爱您——故

乡！

故乡，是老诗人热恋的情人；

故乡，是老诗人终生的依恋。

这是我对官煊大哥的解读，也是我对老诗人作品的感悟。对《来生相约》的艺术结构我不敢妄加评论，只能把我与老诗人交往的点滴摄取一二述说。尽管人生的经历不同，爱情观，以及生活的环境不一，但诗词音乐般的美妙，给我们带来的思念与快乐是一样的。由此，我相信每一位读者会对老诗人的“千诗”报以诚挚的敬意！

最后，祝愿老诗人，我的好大哥，“千诗”伴您万年青！

2012年5月30日于七里沟山庄静心园

（序作者系中国企业家联合会理事、中国企业家维权协会理事、四川维权协会常务理事、达州市人大代表、达州市通川区人大代表、达州市通川区工商联副主席、达州市通川区总商会副会长、达州市通川区外来投资者商会会长、达州市美术家协会副主席、达州市通川区美术家协会主席、中国书画研究院常务理事、大世纪书画院院长、大世纪集团董事长。）

目 录

- 001 爱情
- 003 爱是什么
- 004 爱情咏叹调
- 005 爱的重量
- 006 情海
- 007 爱人
- 009 我和你
- 011 望着你离去的背影
- 012 远和近
- 013 等待
- 014 追寻
- 015 你的那颗虎牙
- 016 你出远门
- 017 你走的那天
- 018 你远走天涯
- 019 再见
- 020 有一个人
- 021 情缘
- 022 这方印
- 023 梦
- 024 味道
- 025 想想
- 026 甜甜的名字

- 027 小路
028 你走以后
030 多想多想把你忘记
031 我要去远方
032 拾起你的长发
033 长发飘飘
034 为什么心中这多苦
035 你的歌
036 香香花相伴
037 给一次机会
038 这一段爱
039 脚踩两只船
040 你的情诗
041 今天你没有出现
042 作别
043 我们曾经相爱过
044 等你上线
045 冰冷的街头
046 想你的感觉真好
047 爱的傀儡
048 这些年过得好吗
049 下辈子再续前缘
050 我嫁给别人你放心吗
051 请你忘记我
052 亲爱的不要迷茫
053 那时的我和你
054 思念
055 今生今世离不开你
056 今夜你在陕西
057 梅花的梅
058 心中的腊梅

- 059 在天涯思念你
060 梦醒时分
061 也许
062 那个夏天
063 自从认识了你
064 梅之恋
065 我的心碎诉与谁听
066 珍藏
067 那就是你
068 长长的站台
069 想起你
070 求求你别再撒谎
071 等你回心转意
072 送你回南方
073 躲在记忆里哭
074 这一辈子
075 真情相约
076 想一个人
077 未接电话
078 我种下一颗相思豆
079 我不想让你知道
080 最后一首歌
081 感情是一本大书
082 你是我最亲最近的人
083 隔海相望
084 想起你的好
085 爱你 100 分
086 想你
087 回到过去
088 学会放手
089 车站