

艾芜全集 第19卷

日记 (1983—1992)



艾芜全集

成都时代出版社



艾芜全集

第十九卷

· 日记 (1983—1992)

《艾芜文集》出版
成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

艾芜全集. 第19卷 / 艾芜著. — 成都: 四川文艺出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5411-3882-9

I. ①艾… II. ①艾… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集②日记-作品集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088668号

艾芜

AIWUQUANJI

全集 ①9 日记 1983—1992

RIJI 1992—1992

策 划	叶 勇 胡 焰 林文询
编辑统筹	郭 健
责任编辑	王筠竹 奉学勤
责任校对	王 冉 舒晓利 文 诺
内文设计	史小燕 张 妮
封面设计	任 熙
责任印制	唐 茵 等

出版发行	四川文艺出版社 成都时代出版社
社 址	成都市槐树街2号
网 址	www.scwys.com
电 话	028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真	028-86259306

读者服务	028-86259310
邮购地址	成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷	成都东江印务有限公司
成品尺寸	165mm×230mm 1/16
印 张	31.5
字 数	470千
版 次	2014年6月第一版
印 次	2014年6月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-3882-9
定 价	115.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。

目 录

A I W U Q U A N J I

1983 年	001
1984 年	081
1985 年	170
1986 年	254
1987 年	332
1988 年	379
1989 年	433
1990 年	462
1991 年	488
1992 年	494

1983 年

元旦 ◆ 星期六

今天过节日,休息,没有写作。有太阳,天晴。

彦冰、继玳带蕙蕙来过年,吃午饭。

四时去街上走走,人多。买了面包、萨其马回来。

1月2日 ◆ 星期日

休息,没有写作。看《许茂和他的女儿们》。

王冀邢来拿介绍信。他和先子良将去上海和昆明,信是写给冯永祺的,要她接待上影的工作人员及王冀邢等人。

晚上看日本电视剧《极乐家庭》,还令人看得下去。有点传奇味,挖得也深。

1月3日 ◆ 星期一

续写小说,天落雨。

看有关现代派的论文。

1月4日 ◆ 星期二

续写小说。

周虚白自南充来,他是来开民主促进会的会议的。

晚上继友的妈妈来。

1月5日 ◆ 星期三

天晴,有轻微的霜出现在瓦上。七时起来,天未亮,跑步二三十分钟。继友的妈妈回去,送她十元钱。

续写小说。将写下一章,使我有些震动,不忍写出。但现实是要我写的。

下午出去,在春熙路买《高尔基文集》第三集,一元五角。又买《文学评论》丛刊一本,减价为二角五分,原价是九角五分,是一九七九年出版的。我买,是为了其中有一篇论现代派的文章。

1月6日 ◆ 星期四

上午写作小说。《新观察》编辑李金盾来访,约稿,并代为《文艺报》了解一些问题。他是上午来的,只好中辍小说写作。

1月7日 ◆ 星期五

早上到街上走走,并买豆腐。有号票一张,花钱一角五,可买十个豆腐。又有不用号票的,买十个豆腐,需钱二角。原来不要号票,能用三角钱买二十个豆腐,现在则用号票,才能买到。不用号票,要四角。这就是变相涨价了。

下午到水碾河商场看看,摆了不少摊子,大风吹着,很冷。

读《人民日报》第五版登的《学习孙冶方理论和实践相结合的好学风》。

在路上,想起家乡人最近讲的话:“×书记要辞职,大家说,阿弥陀佛,百样事他都给你挡住。”很实际,表明了很多问题。

1月8日 ◆ 星期六

今天算完成了这个中篇小说,约十一万字,题名未定,还须修改。

下午读李传龙的《论文学的独创性》(登在1979年出版的《文学评论》丛刊第四辑内),颇有启发:1. 找寻生活中的新人新事;2. 从新人新事中得到思

想的新启发;3. 增加新的美学观点。

下午到街上去买面包,看看街上的百货摊子。

晚上看电视剧《周总理的一天》,不够好。

1月9日 ◆ 星期日

天落小雨,休息。

读《许茂和他的女儿们》一章,有优点,也有缺点。(第五章)郑百如和金东水见面,没有写好。

读《试论现实主义方法在创作中的能动性》,说得还好。

1月10日 ◆ 星期一

天落雨。今天上午开始读《山野》,准备修改。

回宁夏灵武县张志惠的信,寄他一张《成都晚报》。寄安徽灵璧县×仁礼《文学手册》一本,他来信说到处买不着,希望寄他一本。

晚上看电视《风雪配》,河南戏。

1月11日 ◆ 星期二

修改《山野》。

巴基斯坦电视片《玻璃桥》晚上看了,觉得作者和导演是用了一番工夫,描写人的精神和下意识,给人印象深。

到新华书店买杰克·伦敦的短篇小说集一本。

1月12日 ◆ 星期三

修改《山野》。李维嘉来访。他将(去)文联工作。

晚上看电视片《借姑娘》,歌颂农村责任制的。

到东风菜场买皮蛋二十个,一个值一角九分。

1月13日 ◆ 星期四

早上出去买豆腐。上午修改《山野》。在第三部分上发现漏洞，该先交代的情节没有交代，形成了矛盾。赶快补救。

天津南开大学外文系老师池上正治寄来贺年片和信，说在东京接待过我，将于月底来成都。我记不起他了。在日本东京，在两次晚会上遇见成百以上的日本人。见面再谈吧。

下午二时半，到新华路买香油，没有了。店员说明天八点钟来吧。看来要排队，不打算买了。回来后，又去东风菜场用十八号票买花生米四斤，三角六分一斤。回来后，又第三次出去，到春熙路打算买顶帽子。到了书店，买印度史诗《罗摩衍那》第三册，去钱一元七角。新华书店认识我的店员，知道我没有买到《契诃夫文集》第一卷，找到了一本交我，去钱一元七角五分。出了书店才想起要买帽子，走了一截路，又转回来，觉得帽子还可以戴，节约下来的钱买书算了。

晚上继友来，说他好久没有来了，带来一只鸡。要他带回去，吃了晚饭，还是由他杀了，且旋了毛。对于农业生产责任制，他说养牛、用水有困难，干部过去只半天劳动一下子，对此，他有不满意之意。

读法国女作家苏珊娜·普鲁的小说《美女王》，觉得平淡无味。但下细一想，又有哲理存在其中。即是一个人，要有一定的看法，即使自以为是也好。你有了这种精神，别人会看重你。否则，自己垮了，无所仗恃了，别人也应对你感到无味，甚至讨厌。

1月14日 ◆ 星期五

修改《山野》，今天看完了，觉得还可以。

继泽出差到成都，参观机械展览。他说，厂长换了，他是“造反”起家的，现由一位工程师代理厂长。

1月15日 ◆ 星期六

今天开始看《山中历险记》，准备修改。

回天津南开大学外文系老师池上正治信，他来信说在日本见过我，现拟来成都游览。

买泰戈尔小说集一本，晚上读他的《喀布尔人》。

看电视剧《山村小事》。

1月16日 ◆ 星期日

继玳带蕙蕙来。

毛洪星及其子(在川医读书)毛尔嘉来。

1月17日 ◆ 星期一

修改《山中历险记》。

昨夜齿痛，睡眠不好。蕾嘉叫我口含冷茶，比较好些。今天晚饭后，吃生萝卜就不痛了。

下午到街上走走，感到疲倦。

1月18日 ◆ 星期二

修改未完成的中篇(原拟名为《夏天》的稿子)。

下午到人民西路国营浴室洗澡，盆塘要一人一元，令人惊异，还须买了票，等候两个钟头才能洗到，只好不洗了。到人民南路的新华书店看看书，没有合适的，只好空手而归。

晚上看电视剧《杜十娘》，未看完。

读普列汉诺夫的《论艺术》。

1月19日 ◆ 星期三

修改中篇小说。

四川人民出版社的编辑吴若萍来谈《春天的雾》，提了一些意见。

读泰戈尔的短篇小说《深夜》，不大好，《流失的金钱》也不大好，《吉利芭拉》《弃绝》都比较好，表现了诗意葱茏的风格。

1月20日 ◆ 星期四

修改中篇。

回徐州师范学院吴奔星信。回厦门大学中文系有关长篇小说的问题的信。

回本市谷夫信，退还他的文稿。

晚上李何林、王士菁等来访，他们是来成都开会的，由刘令蒙陪着。

晚上八时多，看电视印度片子《哑女》。

继泽今天下午四时搭火车回重庆，给大卫一部书《大卫·科波菲尔》。

为《少年文学界》的发刊题词祝贺。

1月21日 ◆ 星期五

修改中篇，加上尾声，这是下午写的。

读英国作家的小说，艾·埃·科珀德的《商贩》。

1月22日 ◆ 星期六

写完中篇的“尾声”，又作简短的后记，并取名《小河村的速写》。

读英国作家艾·埃·科珀德的小说《波利·摩根》，我以为《商贩》写得好，《波利·摩根》没什么意思。

继珊自北京来电，已于今天动身，从北京乘火车来成都。

1月23日 ◆ 星期日

休息。看书，也看了一段《许茂和他的女儿们》，觉得四姑娘闹贼、张为和金东水通奸，设计得不够好。

继玳、彦冰带蕙蕙来。

1月24日 ◆ 星期一

开始修改要写的中篇，尚未命名。

继珊今天中午带杨帆来家，由继湘、王沙到火车站去接。继珊带来不少衣服和食品，家里每人送了一件衣衫。

晚上看陈涌写的《马克思、恩格斯的美学思想和历史的批评》，有启发。

收到青海师范学院的《“朝”的新解》校样。

1月25日 ◆ 星期二

校阅《“朝”的新解》。

张效民来访。

1月26日 ◆ 星期三

修改新中篇。

李致来，带来《巴金选集》十本，说是代巴金送的。

1月27日 ◆ 星期四

修改新的中篇。

1月28日 ◆ 星期五

修改新的中篇。下午同继珊到水碾河农贸市场。

话剧《宋指导员的日记》在电视中出现，还觉得可以。

收到石祖英的信。

1月29日 ◆ 星期六

修改中篇。

日本池上正治和池上贞子来访，还带着两个小孩，留他们吃午饭，他们从天津来。池上正治说他曾领我们代表团到过东京的高岛平，这才一下子

想起来了，是见过面的。

晚上到新华书店买本爱伦·坡的小说集。

1月30日 ◆ 星期日

休息，没有写作。看《许茂和他的女儿们》的一章，收到湖北石祖英信。

下午到街上买面包，又同继珊到自由市场买豆腐干。

晚上读有关西方的美学论文。

1月31日 ◆ 星期一

修改中篇。

看爱伦·坡的《金甲虫》。

收到云南李必雨寄来的小说《野玫瑰与黑郡主》。又收到湖北田野寄来的《海行记》，又收到北京唐弢寄来的《唐弢近作》。

2月1日 ◆ 星期二

看完中篇，准备第二次修改。

《金甲虫》看完了，觉得无味，勉强看完的。

2月2日 ◆ 星期三

再看中篇，准备做第二次修改。前两三章做了大的删改。

下午到街上买腊味。又买处理品涤卡衣一件，去钱十二元一角。

回人民文学出版社胡德培信。

2月3日 ◆ 星期四

修改中篇。

写信给万本根，为池上贞子索《抗战文艺研究》。

2月4日 ◆ 星期五

修改中篇，同继珊带杨帆去吃龙抄手。

读《艺术论》。

2月5日 ◆ 星期六

一早去医院补牙。昨天吃晚饭时，碎断了假牙，需要修补，并约定下午二时再去修补。

上午有邓贤、古光亮等人来访，他们持有云南电视台的证书，说要改编《南行记》和《南行记续篇》为电视剧，并提出一些问题。

下午廉正祥、董仁威及西安的杨××来访。

2月6日 ◆ 星期日

休息，只看书。读普列汉诺夫的《论艺术》。

收到川大外文系教师大平桂一的信和摄的照片。

2月7日 ◆ 星期一

修改中篇。

回大平桂一信，并送他一本《艾芜短篇小说选》，亲到邮政总局用挂号寄出。

晚上整理论《诗经》的稿子。

2月8日 ◆ 星期二

上午修改中篇。

下午参加文联召开的迎春会，我讲了话，省委顾问委员会书记谭启龙也来参加。

省外办通知，韩素音来成都，约十一日下午会见。

2月9日 ◆ 星期三

上午修改中篇，完了，这算是第二次修改。

下午到街上买缠丝兔一只，去钱八元二角（一斤二元四）。

2月10日 ◆ 星期四

上午何光琰来，送来香菇和通心面。彦冰送蕙蕙来。上午没有写作。

文联通知十二日上午九时，省委老干部办公室将有人来。

2月11日 ◆ 星期五

上午八时半同高缨一道坐汽车到省人民政府，参加四川省委、省政府举行的春节团拜会，看电影《丝路花雨》。

下午三时半，同高缨、黄化石、流沙河、刘俊民到锦江宾馆去会刚来成都的韩素音，这是约定的，同她谈文艺的许多问题。

晚上由杨超设宴招待韩素音及其丈夫陆文星。我们作陪，九时回家。

2月12日 ◆ 星期六

上午徐州师范学院中文系王科来访，要我一张近影和手稿。陪他去找高缨。继珉一家人都来了，放火炮。

今天是除夕，看电视直至十二时。

2月13日 ◆ 星期日

今天是农历元旦。省委书记杨汝岱、聂荣贵来访，是今天上午的时候。下午何琼英、蒋光年来。

晚上看电视至十一时多。

2月14日 ◆ 星期一

李致和他的爱人来。

放假的日子用来自由地读书。读韩素音的《凋谢的花朵》。

2月15日 ◆ 星期二

杨沅来,陈新来。

读英文小说。

2月16日 ◆ 星期三

读书。继续读《凋谢的花朵》。

2月17日 ◆ 星期四

春节结束了。今天开始修改中篇。

读契诃夫的《巫婆》(英文)。

2月18日 ◆ 星期五

继续修改中篇。

读契诃夫的《农民的妻子们》(英文)。

2月19日 ◆ 星期六

上午参加省文联召开的主席团扩大会议。

下午修改中篇。

收到云南人民出版社出的《漂泊杂记》。

2月20日 ◆ 星期日

今天早上六时继珊带杨帆搭火车回北京。由继湘、王沙去送。车票托廉正祥买的。

2月21日 ◆ 星期一

上午同李友欣、叶石乘车到锦江宾馆九楼参加文联召开的会议。传达

全国文联召开的会议的情况，并听贺敬之、赵寻在会上的讲话录音。午饭在锦江宾馆吃的，并在那里睡午觉。房间原是方敬住的，他从重庆来参加会议。

2月22日 ◆ 星期二

上午继续修改中篇。

今天省政协开常委会，上午文联继续开常委会，我都没有去。下午到锦江宾馆参加文联常委会，听录音及吴野传达理论工作会议的精神。

2月23日 ◆ 星期三

上午继续写中篇。

廉正祥来，送《龙门阵》精装本一册。

下午到邮政总局挂号寄《漂泊杂记》给日本的冈林镇雄、小岛悦吉、中田喜胜、熊谷雅子和北京的唐弢。

到新华书店买《马克思恩格斯全集》第四十卷。

读加西亚·马尔克斯的小说《蓝宝石般的眼睛》，很不喜欢。

2月24日 ◆ 星期四

继续写中篇。

党支部可以从各人的党费中支付每个党员五元，作为买书之用。我将买的《马恩全集》及加西亚·马尔克斯的发票交去，收到五元。

王大明来，将前次记的我在抗战文艺座谈会上的发言交我校对。我没有校，只要他提出可疑之点，加以更正。

晚上看电视《茶馆》，有些对话，不够清楚。

2月25日 ◆ 星期五

早上六时起来，跑步约半小时。

没有写作，继续思考中国戏中的各种演出的技术。

又读童道明写的《梅耶荷德的贡献》一文(见1981年第五期的《文艺研究》)。收到云南人民出版社的《漂泊杂记》的稿费八百多元。

2月26日 ◆ 星期六

上午继续写中篇。徐孝坤来,要我将他们整理的发言稿看一遍,以便他们发表在《电影与戏剧》上。这个发言稿是我在戏剧座谈会上讲的,业已登在剧协的内部刊物上。

下午刘五全来,黎本初来。

晚上看电视,法国片子《苦儿流浪记》。

又读契诃夫的《农夫》(英文)。

2月27日 ◆ 星期日

读契诃夫的《农夫》和《农民的妻子们》(英文)。

校读徐孝坤送来的发言稿。刘五全、伍松乔来访。万本根来访。

2月28日 ◆ 星期一

继续写中篇。

徐孝坤取去发言稿。

3月1日 ◆ 星期二

修改中篇稿子。

下午回周建生信。到邮局去交。又到春熙路新华书店看看。没有买到面包,便买五个锅盔。

晚上读德·扎东斯基的《什么是现代主义》(登《世界文学》1983年第一期)。

3月2日 ◆ 星期三

修改中篇。