

大皇宫

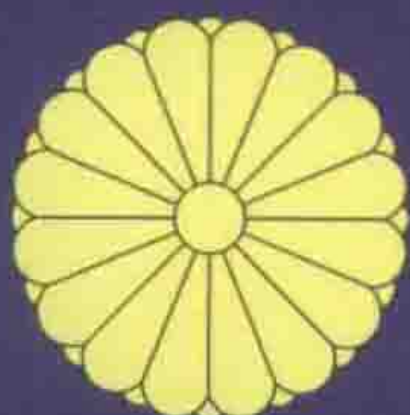
日本天皇家史

いづきよ

にほうのてんのうし

姜建强 著

日本艺文酷



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

大皇宫

日本天皇家史

姜建强 著

日本艺文酷



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大皇宫：日本天皇家史 / 姜建强著. —杭州：浙江大学出版社，2014.6

ISBN 978-7-308-13352-4

I. ①大… II. ①姜… III. ①天皇制度—研究—日本
IV. ①D731.321

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 121914 号

大皇宫：日本天皇家史

姜建强 著

责任编辑 赵 琼 杨苏晓

营销编辑 李嘉慧

装帧设计 蔡立国

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

制 作 北京百川东汇文化传播有限公司

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 635mm×965mm 1/16

印 张 23

插 页 4

字 数 388千

版 印 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

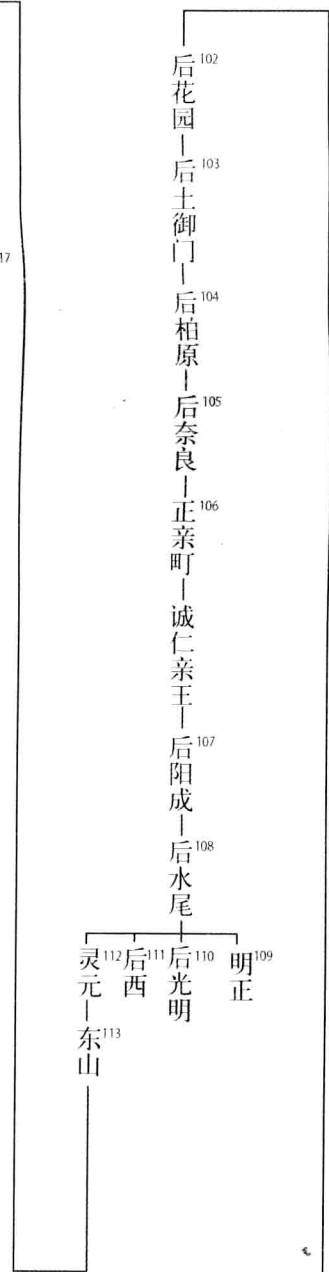
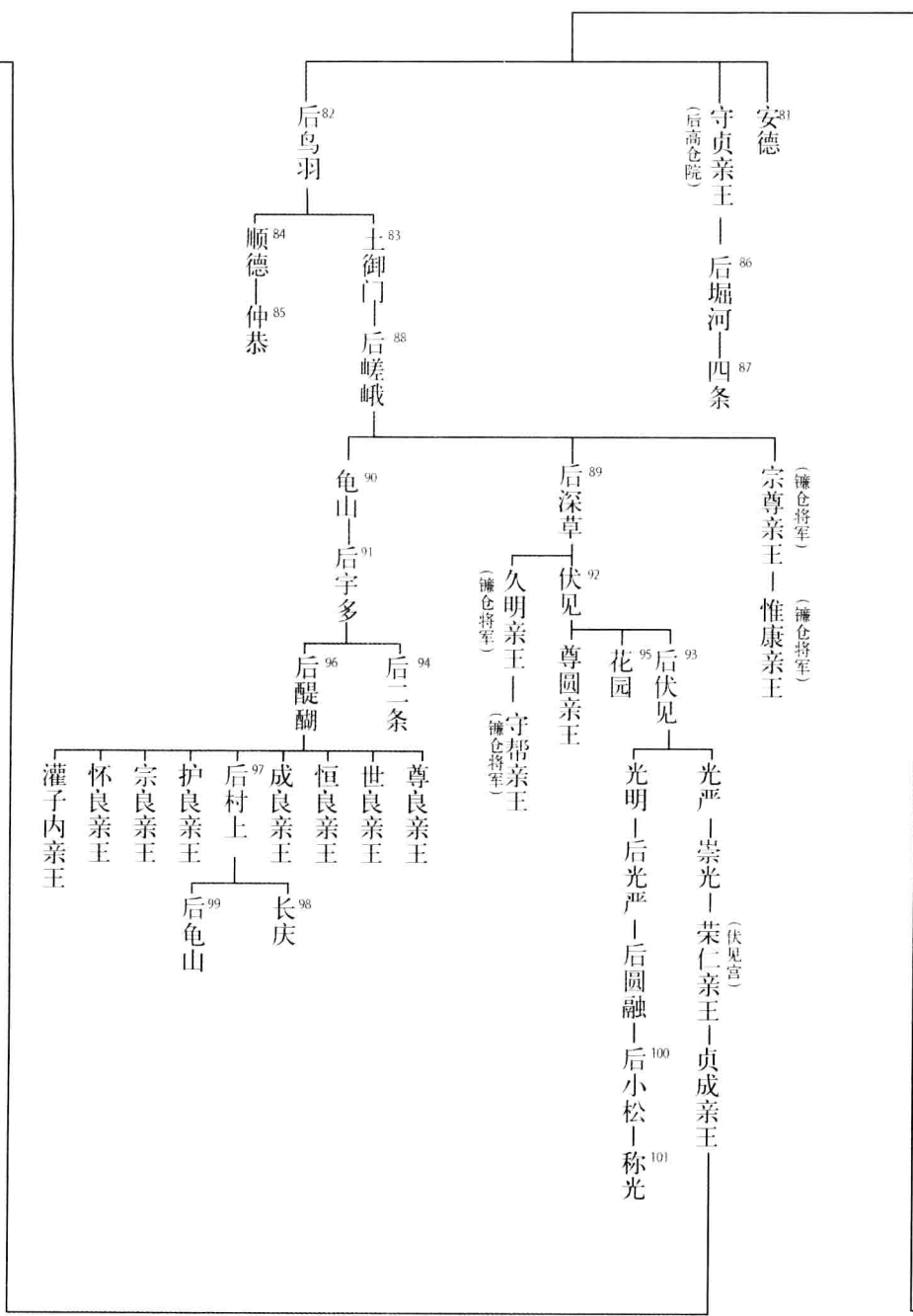
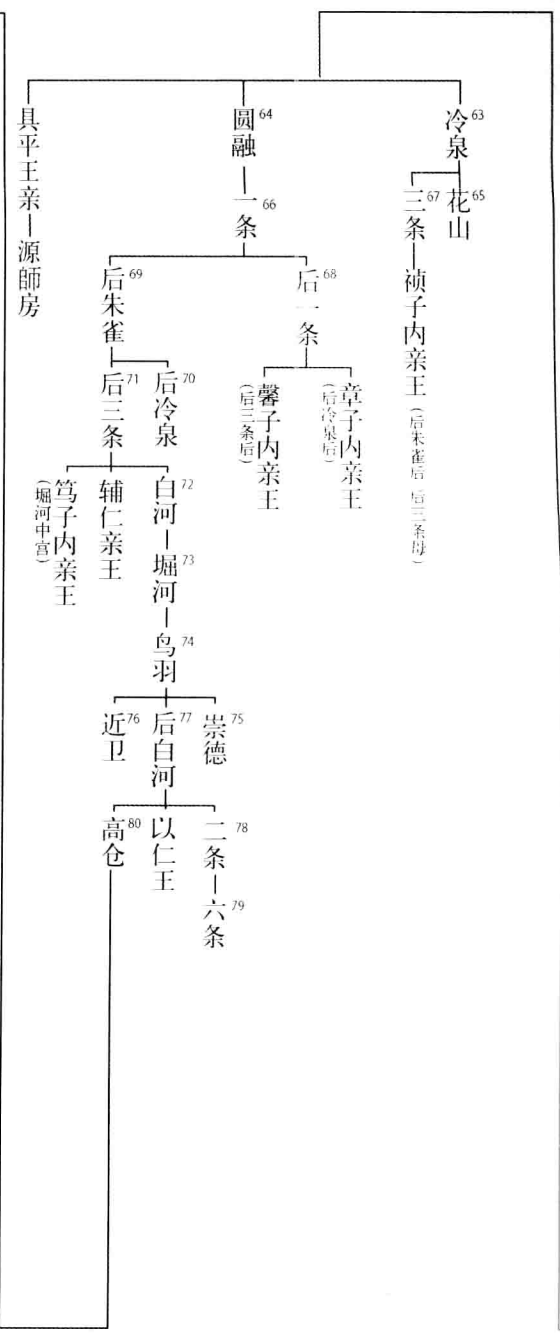
书 号 ISBN 978-7-308-13352-4

定 价 49.00元

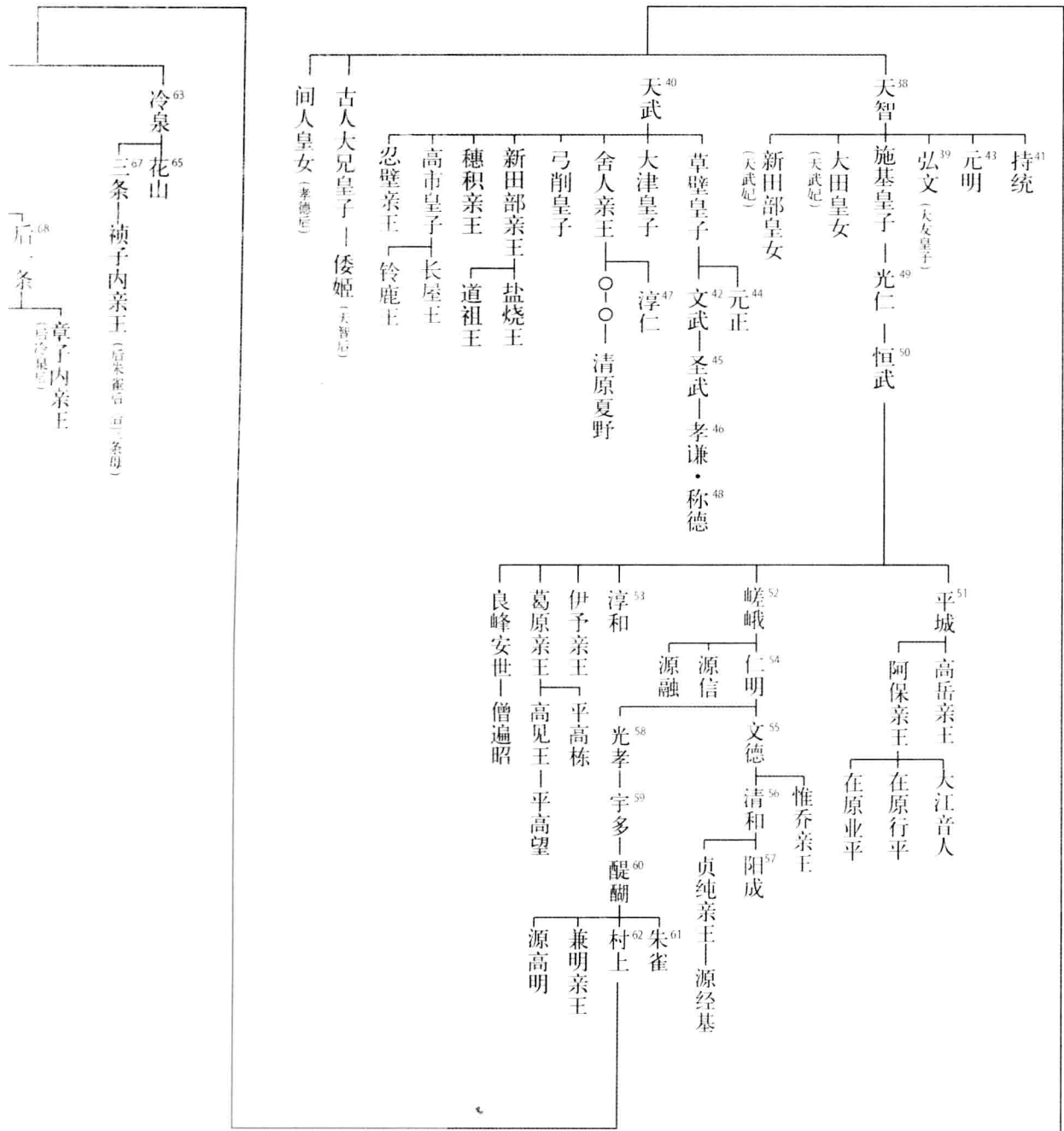
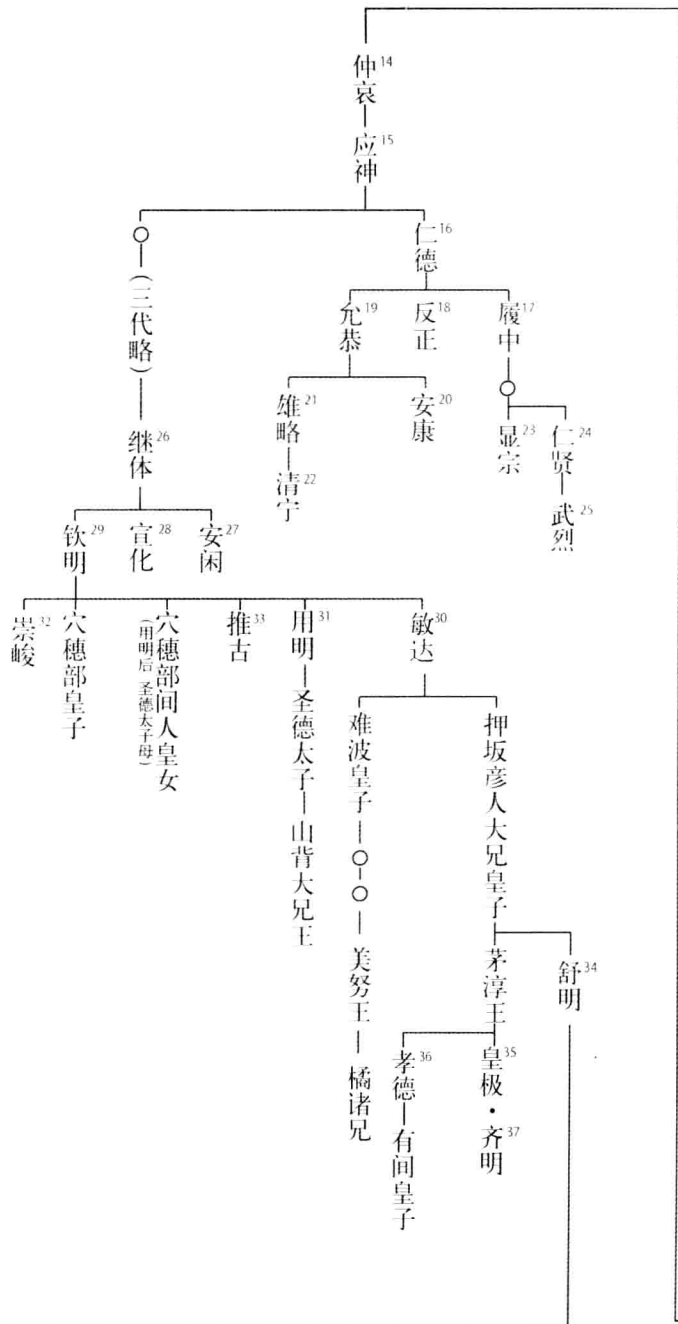
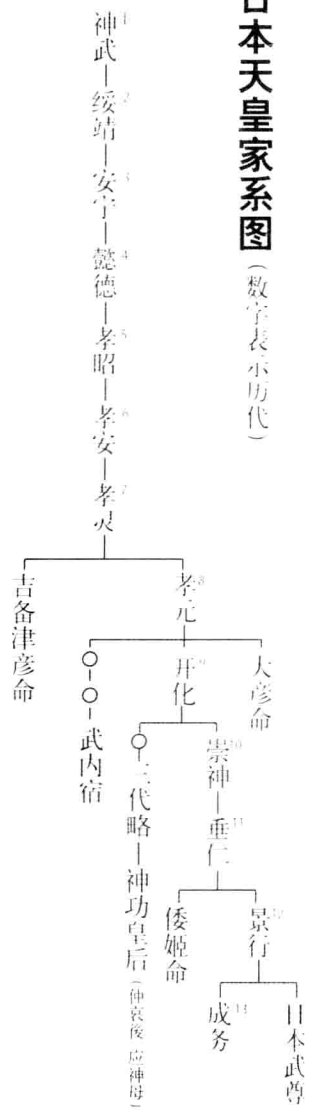
版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxchs.tmall.com>

高市皇子—长屋王
忍壁亲王—铃鹿王
古人大兄皇子—倭姬(天智后)
间人皇女(孝德后)



(数字表示历代)



天皇家那些谜团



雪漫漫 满大地 大地满 漫漫雪

—

日本的天皇家，是个谜一样的存在。

他们取《易经》“圣人南面而听天下，向明而治”的文句，为之明治的年号；他们取《易经》“大亨以正，天之道也”的文句，为之大正的年号；他们取《尧典》“百姓昭明，协和万邦”的文句，为之昭和的年号；他们取《五帝本纪》“父义，母慈，兄友，弟恭，子孝，内平外成”的文言，为之平成的年号。被仿效的文明大国的皇帝寿终正寝了，而作为仿效者的文明小国的天皇却满富生机。真是令人费解。

象征中国皇帝权威的是五爪的龙。但同样是龙，在韩国是四爪，在日本是三爪。但恰恰是只有三爪龙的日本，天皇还在。这是为什么？

1989年6月21日，《朝日新闻·晚刊》刊登一位英国学者的发言：“每个国家都有历史学家不能解明的历史事实，如美国的人种问题、德国的大屠杀、日本的天皇制。”

天皇制被列为人类三大谜史之一，这让日本人兴奋不已。

属于一神教的犹太教与基督教有个基本想法：每个文明体系的时间概念都一样。但多神教文明却发现：每个文明各有自己的时钟。为此日本人激动地说，远东的天皇制就是我们的文明时钟。

欧洲历史模式的宗教、道德、政治，在日本不存在。但是日本有从

它自己风土里养育出来的宗教、道德、政治。日本的俳句文体被西方人采用，日本的能剧影响了爱尔兰诗人兼戏剧家叶慈（1865—1939）。

一般而言，皇室的兴衰与历史和文化有关。但是皇室的兴衰能左右历史的走向，能定格文化的内涵，恐怕就只有日本了。在日本，述说天皇的历史，就等于在述说日本的历史和文化。或者说，一部日本天皇史就是一部日本史、一部日本文化史。

如果要问日本文明有哪些要素？或者说怎样捕捉日本文明的基本概念？应该说就是“天皇”、“多神”、“怨灵”这三要素，构成了日本不同于其他文明体征的独特体系。其中最不好理解的就是“天皇”这个要素。

天皇何以能构成一个国家的文明要素？这是很深很玄的谜。

二

日本的天皇家，是个奇迹的存在。

第一次世界大战末期，闹革命的俄国人杀死了沙皇，而输掉战争的德国皇帝则亡命荷兰，同样是战败国的澳大利亚干脆废除了君主制。

第二次世界大战之后，罗马尼亚和意大利的君主制不见了。但同样输掉战争的日本，天皇依旧在位，德国人对此很感慨——德国末代皇帝威廉二世在一战战败后如果继续滞留在国内的话，会被革命情绪高涨的德国人杀死。为此德国人说，日本人是忠实的国民，他们对自己的天皇有忠诚心。但德国人对自己的皇帝没有忠诚心，所以威廉二世也只有逃跑一条路。

在日本，天皇直接上前线指挥军队的，也就只有古代大和时期的天皇了。按照日本前首相中曾根康弘的说法，历史上天皇手握军刀君临前线的，是从初代神武天皇到第12代景行天皇。英国国王理查一世有“狮心王”的称号，足见其勇猛，但他在十字军东征的归途中被奥地利公爵抓获。法国国王约翰二世在百年战争中被英军逮捕，最后死于英国。但天皇在前线被捕，这样的事在日本从未发生过，而且这是无法想象的。

法国大革命时期被处死的路易十六，在位时平均三天打一次猎。法国大革命爆发于1789年7月14日，而在这一天，这位国王什么也没有干。这类君主在日本125位天皇中也是找不到的。

日本天皇家奇迹的存在还表现在：日本历史上充满了战争和纷争，

政治阴谋和权力博弈也时刻都在进行着，但令人惊讶的是，日本天皇家却始终没有被更换过。日本的天皇代表国体，但国体却被幕府遮蔽；幕府非国体，却代表国家利益。幕府与皇体，当然是格格不入。于是倒幕风潮骤起，推动皇体转化为国体，神话走向国家权力，也就是说日本最终走向王道和霸道分离的文明体系。天皇是王道，征夷大将军是霸道，这个思想早在1200年前的律令制中就已经有了。在这个文明体系中的两个异质文明体（天皇与将军），竟然没有发生大的冲突，面子上还算过得去，这是日本的奇迹，更是世界的奇迹。西方历史学家对日本最为好奇的一点就是，这个奇迹为什么能在日本诞生？

三

日本的天皇家，是个不可思议的存在。

日本这个国家所有的东西，都是天皇的私有财产。天皇可以随意地夺取臣下的财物，天皇可以是暴君。反过来臣下即便再有理由，也不能拒绝天皇的掠夺，也不能拒绝天皇的暴力。

在绝对的君主国家，决断是非善恶的人是掌权者。真理也好，正义也好，都在掌权者的手里。

这是种怎样的理论呢？这是一种是非善恶由神来决定的理论。神并不决定事物的正确与否，神本身就是正确的尺度。

依据神敕的正统性，抵抗天皇是不允许的。天皇无论做什么或是不做什么，都是正确的。不是天皇在下正确的命令，而是天皇的命令本身就是正确的。这就是天皇意识形态的生命——天皇存活的生命。如果这个生命断绝了，天皇也就死了。

用这个绝对原理来衡量的话，日本天皇家的天皇确实死过一次，那就是1221年的承久之乱——北条政子向皇室开刀。

承久之乱之后，古代天皇的意识形态宣告死亡，天皇神格主义被承久之乱击得粉碎，取而代之的是孟子的善政之道。

向天皇亮刀，在当时是被绝对禁止的。武士团里的武士有非常恐惧的心理，就是怕轮到自己向天皇亮刀。当时幕府的中心人物如北条泰时，也是这样想的。但是，承久之乱的本质就是向天皇亮刀。北条政子虽然没能拿下天皇的首级，但对天皇肉体的流放，让天皇感受到的是精神之死。

7世纪后半叶，白村江海战日本完败，天智天皇死去，大海人皇子和大友皇子争夺皇位，爆发壬申之乱。取胜的是大海人皇子，他确立了天武朝的霸权。胜利者天武天皇被歌人肉麻地吹捧道：“大王啊，您不就是神吗？”也就是说，那个时候的日本天皇就是神。

但是自承久之乱以来，天皇这位大神一直处于精神已死的状态，难以复苏。能做的就是持笏奉仕皇大神宫，以宗教性的那点权威来统合日本。

这个局面一直持续到19世纪后半叶，美国人佩里驾驶的黑船傲慢地硬闯了进来。日本处在开国与萨英战争（萨摩藩抗击英军）等强力外压之下，屈服于这种外压的德川幕府放弃了政权，取胜的明治天皇达到了辉煌的顶点。天皇的“神圣”被写入宪法。同时，作为统帅权总揽者的天皇开始统率陆海军，掌握实权。

这是不可思议的。这不可思议的秘密究竟又何在？

四

日本的天皇家，更是个孤独的存在。

日本人为天皇的诞生，设定了两个世界：一个是天上的世界，一个是地上的世界。天上世界的神叫天神，地上世界的神叫国神。天神在高天原出没，是不死之神；国神降临地上，死后埋葬到地里。

琼琼杵尊以后的天孙降临都是死后被埋葬的神。最后作为后裔的神武天皇登场，神人一体的生死观得以确立。人死后成祖灵（祖先灵），神死后成神灵。人与神的等价关系在这个生死之地得以连接，其意义就在于天皇被赋予了两个不同的身体：人的身体与神的身体，人的魂与神的灵，而不灭的、永生的是神灵。这就巧妙地暗示了天皇灵威也具有不灭性。

最初的神武天皇出自于天照大神的子孙，这就在逻辑上先验地决定了代代天皇均具有“现人神”的特性。天皇不像选总统，因为天皇的存在本身就是“国民总意志”的表现，所以国民不必投票。只要接续了天皇家的血脉，就有了天皇即位的首要条件。这也是前几年明仁天皇在动心脏手术时用自己的血输血的原因。在观念上不能有外人的血流入天皇的体内，天皇的血脉必须保持与万世一系有关联的纯洁性，而这个万世一系的系谱之源，就发端于《古事记》高天原的神话。日本皇室藏身于

神话与巫术的背后，其神秘的深度无人可及。

其实，天皇是孤独的，皇室也是孤独的。看似品酒赏菊的闲适，看似皇宫朝拜的登城，都难以逃脱仍然是本质上的孤独。从第40代天武天皇开始，到第112代灵元天皇为止，天皇家先后共有40位天皇退位后削发为僧尼，与古寺青灯相伴。醍醐、朱雀、冷泉、圆融、花山、桃园、灵元……从这些天皇的谥号似乎就可以读出他们内心的萧索孤独与万念俱灰。后白河上皇1169年出家入道，42岁成为法皇。这位法皇对人生发出感慨：听到游戏小孩的喊叫声，我的身子才能转动。深锁皇宫与古寺，每天只能与小孩的喊叫声为伴，难熬的仍然是孤独。第109代明正女帝，身份虽高贵，但没人能娶她，只能在宫中静静地孤独终老。虽然“鸚鵡声犹在，琵琶事已非”，但对日本天皇家来说，难逃的仍然是千年孤独。而这份孤独，就其本质而言不是文学的而是哲学的。它凸显出的深层问题是：孤独又与什么有关？

因为孤独，所以长寿。因果律就能如此简单地演绎天皇家的寿命？

这也是个谜。

五

2011年3月11日，东日本发生千年不遇的地震与海啸，随之而来的核辐射使半个日本遭受了毁灭性的打击。日本人陷入了空前的恐慌。

3月16日，77岁的明仁天皇发表《告全国国民书》。明仁天皇说：“苦难的日子也许还会很长，但我们不要放弃希望。希望大家保重身体，为了明天好好活着。”这是二战后日本天皇第一次发表全国电视讲话——国家不到危急关头，国民不到死生关头，天皇是不会公开发表讲话的。

显然，电视里露面的天皇，已经不是神，也不是现人神。电视机传出的人声，已经不是“玉音”，也不是“神音”。“为了明天好好活着”，这是人话而不是神话。

但是天皇究竟应该是以人的存在为好，还是以神的存在为好？这是有争议的。作家三岛由纪夫就说过：“如果天皇不是神，神风敢死队的飞行员之死岂不是毫无意义？”在他看来，如果天皇失去了神性，那么日本必将失去它的精神。但同样是作家的三宅孝太郎则这样说：“天皇是日

本人的肚脐。”这是非常俗的比喻，但意义深刻。

这里的问题是，天皇还能代表日本的精神吗？

如果得出结论说天皇再也不能代表日本的精神了，那么在国难当头时为什么还需要天皇出面讲话？

如果得出结论说天皇还能代表日本的精神，或者，天皇代表日本的精神这点根本没有动摇过，那么皇宫里天皇家的一举一动为什么又总是处在国民的审视之下？如雅子妃的精神状况问题；如爱子内亲王不登校的问题；如德仁亲王和文仁亲王兄弟两人面和心不和的问题；如天皇患病，皇位争夺战提前爆发的问题，等等。这些问题为什么能成为媒体的炒作对象？一个国家的精神领袖有这样被揶揄的吗？日本人对天皇的国民心还存在吗？

德国哲学家海德格尔说过，不是尼采，而是黑格尔第一个指出：涌动在现代宗教情感下面的是这样一种情感——上帝死了。

那么，日本人是否也在涌动这样一种情感呢？这就是天皇家最大的谜了。

从这个意义上来说，我们可以先不读日本史，也可以先不读日本文化史，只要先读读日本天皇家谜史，你就是半个日本通了。

中国皇帝说：众生必死，死必归土。日本天皇说：众生必死，死必归天。以天子自居的皇帝，最后失守了天。以人神自居的天皇，最后守住了天。

完全不同的思考，完全不同的路径。从这点来说，日本天皇制又成了一种模式——一种伸缩有余、张弛有度的世界文明的模式。

目 录

天皇制是善于妥协的王权体系 —— 天皇家诞生之谜

日本天皇不求长寿但求重生 1 → 天皇始祖天照大神奇异的生育 2 → 天照大神何以成了天皇家的祖先？ 3 → 从天照大神到神武天皇的血脉相承 4 → 神武东征以日向为起点的必要性 7 → 神武东征与天皇诞生 9 → 原住民与渡来人 10 → 日本天皇家源自物部氏吗？ 11 → 物部氏来自朝鲜南部？ 13 → 神武天皇乃徐福之说难以成立 15 → 出云让国是日本建国的另一模式？ 16 → 天皇家千年的心病——出云 18 → 为何神武和崇神同为开国之皇？ 20 → 神鬼关系是天皇家的基础 22 → 天皇弱质是大和政权的核心所在 24

天皇家内斗的巨大阴谋 —— 天武弑杀二君之谜

让位背后的阴谋 27 → 《扶桑略记》比《日本书纪》更可信 28 → 《万叶集》支撑了天智被暗杀的说法 30 → 谁杀害了天智天皇？ 31 → 天武的亲生父亲

是归化人？ 33 → “双皇”母亲的真面目 36 → 京都泉涌寺为何没有天武系天皇的牌位？ 37 → 天武为什么对刘邦有兴趣？ 38 → 《日本书纪》中深藏的证据 39 → 暗杀天智的幕后总指挥、合谋者及凶手 40 → 天智谋杀镰足让天武得到启发 42 → 大友皇子难道没有即位过吗？ 44 → 天智和天武的谥号各有深意 46 → 天武即位后改号称“天皇” 48 → 永远消失的还是天武王朝 50

天皇家最冷血的女人 —— 持统为皇统回归而抗争之谜

在血腥和恐怖中长大的持统 53 → 从吉野盟约到皇族会议 54 → 持统为什么要杀大津？ 57 → 大津优柔寡断酿成悲剧 58 → 皇统回归天智系功于持统 61 → 持统不想让皇太子草壁即位 62 → 持统毒杀草壁是为自己即位排障 64 → 不比等借持统之力架空天皇 66 → 不比等制定了天皇制的游戏规则 68 → 持统去吉野和不比等幽会意欲如何？ 71 → 药师寺是爱情的象征吗？ 72 → 持统与武则天具有可比性吗？ 74 → 持统谥号的真本意义 75 → 持统上演最后的诀别 76

两度即位的女帝掀起的风波 —— 孝谦（后为“称德”）情乱之谜

众人喜欢议论的女帝 79 → 天皇家唯一的女太子 80 → 孝谦女帝的不婚之路 81 → 安积亲王之死迷雾重重 82 → 孝谦、仲麻吕唱双簧镇压反对派 84 → 藤原仲麻吕是孝谦的情人？ 86 → 藤原仲麻吕败给委身于他的女人 86 → 孤独女帝再陷恋巢 88 → 道镜的青云之路 90 → 谁伪造了神托 92 → 为什么不去伊势神宫问神托？ 94 → 称德的结局是被暗杀 95 → 光仁天皇即位与井上皇后大逆事件 97 → 称德想禅让 99 → 嫡系继承模式的结束 101 → 称德女帝留下的遗产 101

天皇家的“防伪系统” —— 天皇家与三种神器之谜

观念上的神圣之物 103 → 镜、剑、玉三种神器的由来 104 → 神器中玉的地位不如镜和剑 106 → 平宗盛绑架三种神器 108 → 后白河法皇的两次占卜 109 → 后鸟羽天皇无神器践祚 110 → 宝剑沉海，天皇家如何破难题？ 113 → 围绕三种神器的激烈争斗 114 → 对三种神器的解读 116 → 三种神器与南北朝合一 118 → 禁阙之变只抢夺神玉的玄机 120 → 长禄之变后神玉回归天皇家 121 → 一种全新天皇哲学的诞生 123 → 从三神导出三德 125

日本武尊、神功皇后与圣德太子 —— 天皇家三大异怪之谜

日本武尊拥有国民粉丝 127 → 神功皇后的“神”字怎么来的？ 135 → 圣德太子是日本人的梦 139

谁构建了天皇制 —— 藤原氏与天皇家之谜

天皇制竟由藤原氏来设计 149 → 藤原不比等的底线 150 → 利用女人谋取权势的老手 152 → 不比等的身世之谜 154 → 太政官大权在握——不比等的构想之一 156 → 天皇只需画圈——不比等的构想之二 158 → 宣命简化为纶旨——不比等的构想之三 159 → 《养老律令》与藤原氏的繁荣 160 → 不比等幽禁女儿只为封锁真相？ 161 → 长屋王挑战藤原氏 163 → 藤原氏策划长屋王事件 164 → 紫式部笔下的道长大人 166 → 渗透天皇家的血统——腹 173 → 伤心孤独的藤原彰子 174 → 犹豫踌躇的一条天皇 176 → 最

终的得失 177 → 藤原氏寄生庄园架空天皇 178 → 天智赐姓“藤原”，一语成讖 180 → 藤原氏政治学框架的核心——关白 181 → 白河上皇的政治手腕 183 → 院政独断成为动乱之源 185

足利义满与天皇家的博弈 —— 义满争权之谜

足利义满觊觎天皇宝座 187 → 预言诗让义满野心膨胀 188 → 义满被明朝永乐皇帝册封为“日本国王” 190 → 义满的手伸向了上皇之妻 191 → 义满不想做外戚 193 → 义满之妻竟然成了天皇的准母 194 → 义满先夺人事权 195 → 义满再夺祭祀权 198 → 金阁凤凰装饰物的象征 199 → 义满逼天皇“立太子” 202 → 义满暴毙 202 → 金阁寺成为镇魂之所 203 → 是谁暗杀了义满？ 204 → 迷雾重重的私生子之说 205 → 公武合体的政治梦想 207 → 天皇家死里逃生 208

险成天皇家的掘墓人 —— 异类天皇后醍醐之谜

两统迭立协议 211 → 借失意武士之力推翻幕府 212 → 倒幕的基本思路 213 → 异质与神奇的秘法 215 → 用骷髅本尊来倒幕 216 → 镰仓幕府的倒台 216 → 防止武士坐大却引发反叛 218 → 后醍醐天皇与足利尊氏 219 → 征夷大将军挑战后醍醐天皇 225 → 尊氏借“锦之御旗”卷土重来 226 → 楠木正成之死 228 → 满嘴没一句真话的天皇 229 → 尊氏兄弟向南朝投降 231 → 南朝回光返照重回京都 232 → 足利义诠的非常手段 233 → 封死后醍醐的怨灵 235 → 南北朝长期对立 236 → 后南朝的悲情 237 → 挑战常规的“出脐天皇” 239

为天皇家咏唱春江花月夜 ——后水尾天皇退位之谜

江户时代的君主 243 → 德川用财力绳索勒紧天皇的咽喉 244 → 德川活用天皇的权威 246 → “保护你，就是为了限定你” 247 → 运作了十二年的婚事 248 → 紫衣事件 250 → 后水尾一再提出让位 251 → 断绝德川家的血脉 255 → 强大的幕府让步了 257 → 新井白石的思路让公武双赢 257 → 后水尾天皇以柔克刚延续了天皇家 259 → 将军与天皇，谁更长寿？ 260

天皇神格化的系列仪式 ——天皇家礼仪之谜

天皇家一再上演杀王悲剧 263 → 天皇家的殡葬仪式 266 → 殡的仪式为新王注入生命力 267 → 天皇一代一度的大祭典 268 → 新帝大尝祭的本意 271 → 天皇被封闭的神秘世界 273 → 入室特权的神性光辉 274 → 女官与神器——天皇的私密空间 275 → “神命的通路” 277 → 血缘和灵威支撑天皇制 278 → 仿效做中国皇帝的桓武父子 280 → 天命之子与天神之子 282 → 大尝祭的费用从何而来？ 283 → 天皇就是精神皇帝？ 284 → 《日本书纪》让天皇家万世一系 286

天皇家与伊势神宫 ——伊势东面神圣之谜

伊势神宫的种种谜团 289 → 天武天皇到伊势神宫参拜的意义 292 → 为什么天照大神一定要坐镇伊势？ 292 → 伊势神宫暗含东面神圣的思想 294 → 历代天皇不去伊势神宫参拜事出有因 295 → 为何明治天皇、昭和天皇参拜

伊势神宫? 296 → GHQ 去伊势神宫寻找日本精神原点 297 → 伊势神宫
20 年一迁是为迎接新一轮太阳 298 → 出云大社势压伊势神宫之谜至今
难解 299

日本人为何需要天皇制 —— 事关天皇家史的最终之谜

天皇制植根于日本的民俗和思维 301 → 天皇化身为神更有权威 302 → 天
皇无实权，才能更长久 304 → 关于天皇制的三大理论 306 → 三岛由纪夫
的《文化防卫论》 310 → 天皇制是日本国情的稳定剂 315 → 天皇抚慰民
心 317 → 一万年的天皇 318

多角度审视天皇制 —— 天皇制的终极之谜

天皇家用菊为家纹 321 → 天皇家臣籍降下和赐姓解财困 322 → 天皇有别于
皇帝的关键在于血脉相连 325 → 女系天皇和女性天皇有何不同? 326 → 天
皇陵的主人到底是谁? 328 → 天皇称号背后的独立意识 331 → 天皇家后
宫的迷色 336 → 天皇家女帝辈出的四大原因 341 → 麦克阿瑟扶昭和天皇
走下神坛 344 → 天皇家的十大常识 349