

享读经典

READING THE CLASSICS



十万个 中国历史故事

✧ 华夏黎明 • 群雄逐鹿 ✧

STORIES

总策划 / 邢 涛 主 编 / 龚 勋

APERTURE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



READING THE CLASSICS

HISTORICAL
STORIES
十万个中国历史故事

✦ 华夏黎明 • 群雄逐鹿 ✦

HUAXIA LIMING · QUNXIONG ZHULU

总策划 / 邢 涛 主 编 / 龚 勋



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



创世卓越 荣誉出品

Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

华夏黎明·群雄逐鹿/龚勋主编. —合肥: 安徽科学技术出版社, 2013.9

(享读经典·十万个中国历史故事)

ISBN 978-7-5337-6105-9

I. ①华… II. ①龚… III. ①中国历史-古代史-通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第193219号

享读经典

十万个中国历史故事

HISTORICAL STORIES

华夏黎明·群雄逐鹿

总 策 划	邢 涛
主 编	龚 勋
设计制作	北京创世卓越文化有限公司
图片提供	严文胜等
出 版 人	黄和平
责任编辑	徐浩瀚 翟巧燕
责任校对	陈会兰
责任印制	廖小青

经 销	新华书店
印 刷	北京丰富彩艺印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	10
字 数	120千
版 次	2013年9月第1版
印 次	2013年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5337-6105-9
定 价	19.00元

出版发行 时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

网 址 <http://www.press-mart.com>
<http://www.ahstp.net>

地 址 合肥市政务文化新区翡翠路
1118号出版传媒广场

邮 编 230071

电 话 (0551) 63533330

版权所有，侵权必究





序



品味 传承 灿烂 不朽 夺目的 中华 经典 夏文 明

五千年华夏文明史，承载了杰出的中华民族大智慧，
汇聚成丰盛的精神财富，令后人得以含英咀华。

本系列讲述了数百个生动经典的历史故事，从蛮荒的
远古时代到高度发展的封建社会时期，从乱世治世的纵横
捭阖到英雄人物的各领风骚，带领读者重温激动人心的历
史瞬间，亲历波澜壮阔的历史现场！书中历史常识、背景
分析等内容，使故事性与知识性相辅相成，让读者真正感
受一脉相承的华夏文明！

我们集合国内最优秀的创作团队，为您精心打造了这
样一套品质卓越的中华文化珍藏版读本。书中文字洗练畅
达，对古代优秀文化的解读丝丝入扣。美绘图片或大气磅
礴、美轮美奂，或画工精湛、精雕细琢，让人如临其境。
经典、美文、美图，共同为您诠释最值得珍藏的中国传统
文化精华！

前言



五千年的中华历史积淀孕育了源远流长的华夏文明。从远古的炎黄部落到今天的泱泱大国，从灿烂的夏商周青铜时代到近现代的兴衰荣辱，一场场惊天动地的战争、一项项震惊世界的发明、无数可歌可泣的动人篇章造就了我們伟大民族的辉煌历史。

《华夏黎明·群雄逐鹿》一书从华夏民族的兴起开始，讲述了由上古时期到春秋战国时期这一特定阶段的重大历史事件。在讲述中，本书还配有严谨简洁的背景分析、精彩生动的事件讲解以及穿插出现的历史常识介绍，让读者可以在阅读的过程中，了解历史、感受历史，并用心来思考历史、领悟历史。

书中美轮美奂的手绘插图与历史故事相结合，增强了文字的表现力，让人有耳目一新之感，同时也可以加深读者对史实的理解。最后，希望读者在阅读本书之后，不仅能轻松地学习历史知识，接受传统文化的洗礼，更能增强民族自信心与自豪感。

重温
中华
上下
五千年
悠久
历史





HISTORICAL STORIES

华夏黎明·群雄逐鹿

享读经典·十万个中国历史故事

目录



第一章 远古文明

- ◎ 盘古开天辟地 〇〇二
- ◎ 女娲造人 〇〇四
- ◎ 燧人氏钻木取火 〇〇六
- ◎ 有巢氏筑木为巢 〇〇八
- ◎ 农业之神炎帝 〇一〇
- ◎ 神农尝百草 〇一二
- ◎ 精卫填海 〇一四

- ◎ 黄帝的功绩 〇一六
- ◎ 黄帝、炎帝之战 〇一八
- ◎ 黄帝战蚩尤 〇二〇
- ◎ 女娲补天 〇二二
- ◎ 夸父逐日 〇二四
- ◎ 帝尧访贤 〇二六
- ◎ 尧、舜禅让 〇二八
- ◎ 湘水之神 〇三〇
- ◎ 鲧、禹治水 〇三二

第二章 青铜时代

- ◎ 夏禹传子 〇三六
- ◎ 夏启夺天下 〇三八
- ◎ 后羿代夏 〇四〇
- ◎ 寒浞为王 〇四二





◎ 少康中兴 〇四四

◎ 夏予东征 〇四六

◎ 夏桀暴虐无道 〇四八

◎ 商汤崛起 〇五〇

◎ 伊尹、仲虺归附 〇五二

◎ 商汤灭夏 〇五四

◎ 盘庚迁都 〇五六

◎ 商纣奢侈无度 〇五八

◎ 西伯被囚 〇六〇

◎ 文王访姜尚 〇六二

◎ 武王伐纣 〇六四

◎ 分封诸侯 〇六六

◎ 伯夷、叔齐不食周粟 〇六七

◎ 营建东都 〇六八

◎ 国人暴动 〇七〇

◎ 宣王中兴 〇七二

第三章 春秋战国

◎ 周天子亲征 〇七四

◎ 鲍叔牙荐管仲 〇七六

◎ 曹刿论战 〇七八

◎ 重耳逃难 〇八〇

◎ 晋文公退避三舍 〇八二

◎ 城濮之战 〇八四

◎ 烛之武退秦师 〇八六

◎ 崤山大战 〇八八

◎ 楚庄王一鸣惊人 〇九〇



HISTORICAL STORIES

华夏黎明·群雄逐鹿

享读经典·十万个中国历史故事

目录



◎ 晏子使楚	〇九二
◎ 伍子胥复仇	〇九四
◎ 老子出关	〇九六
◎ 孔子周游列国	〇九八
◎ 田氏代齐	一〇〇
◎ 孙武演兵	一〇二
◎ 勾践卧薪尝胆	一〇四
◎ 范蠡辞越	一〇六
◎ 三家分晋	一〇八
◎ 西门豹治邺	一一〇
◎ 墨子破云梯	一一二
◎ 商鞅变法	一一四
◎ 田忌赛马	一一六
◎ 孟轲讲义	一一八
◎ 孙臆围魏救赵	一二〇
◎ 苏秦合纵	一二二
◎ 楚怀王之死	一二四

◎ 屈原投江	一二六
◎ 孟尝君养士	一二八
◎ 冯驩买义	一三〇
◎ 蔺相如完璧归赵	一三二
◎ 廉颇负荆请罪	一三四
◎ 范雎献“远交近攻”计	一三六
◎ 触龙说赵太后	一三八
◎ 赵括兵败长平	一四〇
◎ 信陵君窃符救赵	一四二
◎ 秦昭襄王屈杀白起	一四四
◎ 春申君相楚	一四六
◎ 唐雎不辱使命	一四七
◎ 吕不韦谋国	一四八
◎ 甘罗拜相	一五〇
◎ 荆轲刺秦	一五二

第



章



远古文明

YUANGU WENMING

在 遥远的上古时代，人类为了生存，必须随时
随地与险恶的自然环境进行对抗。面对强大

的自然，人类显得脆弱无比，但他们并不甘心永远
处于屈从的地位。于是，远古神话中出现了像盘古
那样充满悲剧色彩的英雄，也诞生了伏羲、女娲那
样悲天悯人的先祖。当然，还有神农、黄帝、尧、
舜、禹那样有胆有识的领袖。

千万年来，这些优美动人、荡气回肠的上古传
说代代传承，延续着中华文明的火种，也指引着中
国历史前进的方向。

盘古开天辟地

在遥远的太古时代，整个宇宙还是一片混沌，就像一颗硕大无比的鸡蛋。可就在这混沌之中，却孕育着一个伟大的生命，他就是盘古。

过了一万八千年，盘古从沉睡中醒来，只见周围一片黑暗。盘古觉得燥热难耐，便伸了一下胳膊，想舒展舒展筋骨，但“鸡蛋”紧紧地包裹着他，使他动弹不得。盘古不禁怒火万丈，他抓起身边的巨斧，用力一挥。随着一声巨响，“鸡蛋”骤然裂开，其中那些轻盈清澈的东西慢慢上升，成为天空；那些浑浊沉重的东西缓缓下沉，变成大地。天地就这样分开了！盘古唯恐它们会重新合在一起，于是，他头顶天空，脚踏大地，将天地支撑开来。如此，盘古每长高一丈，天就增高一丈，地也增厚一丈。

又经过一万八千年，盘古变成了一位顶天立地的巨人。他的身子足有九万里长，而天地的间隔也足足有九万里，再也不会合拢了。这时，盘古的力气已经耗尽，他长长地吐了一口气，便轰然倒地，死去了。

然而，盘古的身体却发生了奇异的变化。他的双眼变成了太阳和月亮；他嘴里呼出的气流，变成了春风和云雾；他的头发和胡须变成了茂密的森林和缤纷的鲜花、绿草；他的汗珠变成了满天星斗；他的四肢变成了五岳高山；他的血液变成了江河湖海；他的牙齿和骨骼变成了金银铜铁、玉石宝藏；他的唾液变成了甘霖雨露……混沌化育而成的盘古，就这样开辟了天地。

| 盘古传说的演化 |

有关盘古的传说，最早出现在我国南方的少数民族聚居地区，比如苗族、瑶族、壮族等都把盘古看作人类的始祖。至今，在这些地方还流传着许多关于盘古化生万物的民歌和故事。后来，明人周游在《开辟衍绎通俗志传》中补充了盘古利用巨斧开天辟地以及累死化生的情节，形成了目前流行的“盘古开天辟地说”。







「女娲造人」



盘古开辟了天地后，那些残留在天地间的浊气慢慢演化成虫鱼鸟兽。从此，天上百鸟飞翔，地上群兽奔跑，水里鱼虾嬉戏，草中虫豸跳跃，为寂静的世界增添了许多生机。

不知什么时候，世界上出现了一位人首蛇身的女神，她的名字叫女娲。女娲一个人在广阔的天地中游走，总觉得有一种说不出的寂寞。日子越久，这种寂寞越强烈，连她自己也不知是为什么。这一天，女娲来到一个池塘边，池塘里的水很清澈，女娲看到自己映在水里的影子，突然豁然开朗。是啊，为什么她总觉得寂寞？原来是因为世界上缺少一种像她一样的生物！

想到这儿，女娲马上动起手来。她从池塘边挖了一些土，和上水，照着自己的影子捏了起来。不一会儿，一个小小的东西捏成了，它的模样和女娲差不多，女娲将它放在地上，它居然活了！女娲见了满心欢喜，接着又捏了许多这种小东西，并将它们取名叫作“人”。

这些“人”是仿照女娲的样子造出来的，气概举动自然与其他的生物不同。他们在女娲的身边欢呼雀跃了一阵，慢慢走开了。

女娲的心一下子热乎起来。她想把世界变得热热闹闹，便不停地工作起来。她捏了一个又一个，但世界太大了，女娲的双手都捏得麻木了，大地上的人仍然很少。这样下去怎么行呢？于是，女娲折下一条藤蔓，伸入泥潭，沾了好些泥浆向地上甩去。那些泥浆掉在地上，也都变成了一个个小人。女



娲高兴极了，她不停地挥洒着藤蔓，就这样，大地上到处都有了人。这些人有的爬到山上，有的跑到水边，有的走进森林，开始了自己的生活。

后来，女娲觉得有些累了，便停止了工作。她决定四处走走，看看那些人生活得怎么样。这一天，女娲来到一个地方，只见那里安静极了，地上躺着许多人，一动也不动。女娲俯下身，发现这正是她最早造出的那些人，他们已经鬓发斑白，死去了。

女娲见到这种情形，不禁暗暗着急。自己这样辛苦地造人，人却不断地衰老死亡。这样下去，要是想让世界上一直有人，岂不是要不停地制造？这可不是办法。于是，女娲便仿照万物，让男人和女人结成夫妻，繁衍后代。人类就这样延续下来了。



| 母系氏族社会 |

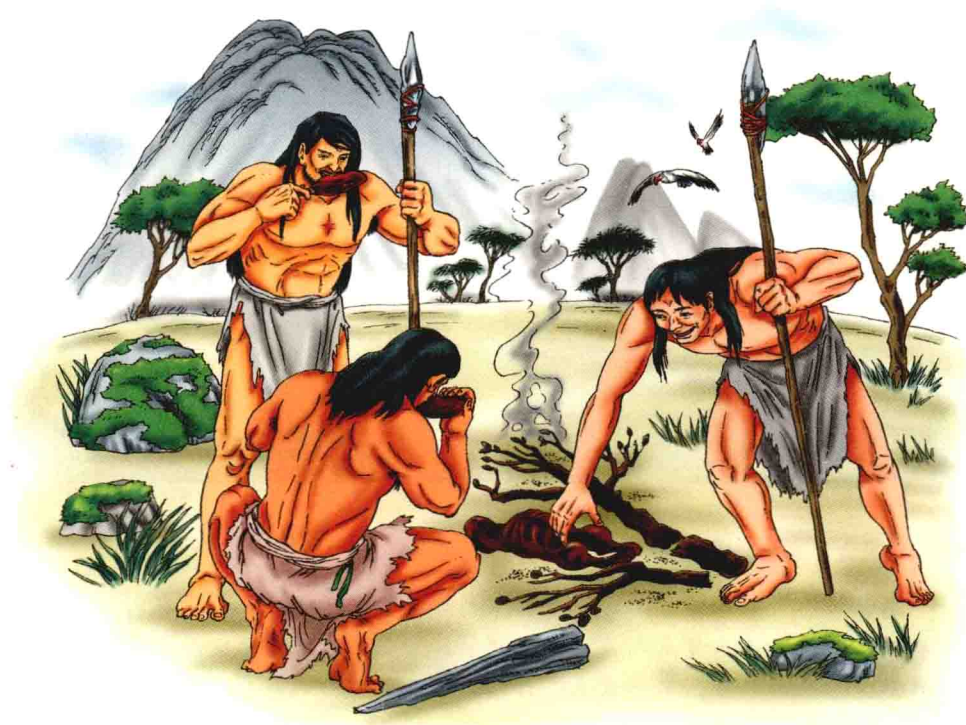
“女娲造人”的神话，反映了早期人类社会的生活状况。大约在旧石器时代中晚期，人类社会进入母系氏族社会时期，妇女在生产 and 生活中居于重要地位，子女只知道自己的母亲，不知道谁是自己的父亲。“女娲造人”的神话正是这种社会生活的体现，它真实地反映了远古时期人类对母性的崇拜。

燧人氏钻木取火

在远古时期，人们不知道有火，也不知道用火。到了夜里，四周一片漆黑，各种野兽的吼声此起彼伏，人们蜷缩在一起，又冷又怕。由于没有火，人们只能吃生的食物，因此经常生病，寿命也很短。

天神看到人间的生活这样艰辛，心里很难过。于是，他降下一场暴雨。只见雷电交加，随着“咔嚓”一声，一道闪电劈在树木上，燃起了大火。人们从来也没有看到过这种情景，吓得四散奔逃。

不久，雨停了，人们从藏身的地方钻出来，惊恐地看着还冒着火光的树木。这时，一个年轻人突然发现四周野兽的叫声没有了。他想：“难道野





兽害怕这个发亮的东西吗？”于是，这个年轻人勇敢地走到火边，“好暖和啊！”他兴奋地喊起来。听了他的话，人们纷纷围拢过来。这时，有人发现不远处有许多烧死的野兽，散发出阵阵香味。他们捡起来尝了尝，味道好极了。人们这才明白，这一切都是火带来的。于是，他们捡来树枝，点燃火，保留起来。每天都有人轮流守着火种，不让它熄灭。可有一天，由于看守火种的人贪睡，树枝燃尽，火熄灭了。人们又重新陷入了黑暗和寒冷之中。

天神看到了这一切，便在梦里告诉那个年轻人：“在遥远的西方有个燧明国，那里有火种，你可以去那里把火种取回来。”年轻人醒来后，决心去寻找火种。

年轻人翻过高山，涉过大河，穿过森林，历尽千难万险，终于来到了燧明国。可是这里没有阳光，不分昼夜，四处一片漆黑，根本没有火。年轻人又累又饿，便坐在一棵叫作“燧木”的树下休息。这时，他突然发现眼前闪过一点亮光，仔细一看，原来是几只大鸟正在啄燧木上的虫子。只要它们一啄，树上就闪出明亮的火花。年轻人心中一动，他立即折下一些树枝，用小树枝去钻大树枝，树枝上果然闪出了火光。年轻人高兴极了，他兴奋地回到家乡，为人们带回了永远不会熄灭的火种——钻木取火的办法。从此，人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。

人们被这个年轻人的勇气和智慧折服，推举他做了首领，并称他为“燧人氏”，也就是取火者的意思。

| 人工取火的意义 |

人工取火是人类历史上一项伟大的发明，它使人类第一次有了支配自然的力量，促进了人类体质和社会的发展，并最终将人类与动物分开。从此，人类告别了茹毛饮血的时代，进入了文明的新纪元。燧人氏也因此得到人们的尊崇，被奉为“火祖”。

「有巢氏筑木为巢」

在上古时期，人们并没有房子，只好四处游荡，如果遇到刮风下雨，只好无奈地忍受。不但如此，由于地面上到处都是猛兽，因此，人类经常受到这些猛兽的攻击。人们常常一觉醒来，发现同伴已经被野兽咬死、拖走，或者野兽就睡在自己的身边。为此，他们整日担惊受怕，惶恐不安。为了躲避这些危险，人们尝试住进山洞。但山洞阴暗潮湿，隐藏着许多不为人知的昆虫，如果不小心被这些昆虫咬上一口，也是疼痛难忍。在这种恶劣环境的逼迫下，许多人离开了温暖湿润、物产丰富的南方，来到干燥的北方。

当时，北方生活着大量的鼠类动物。受它们的启发，人类开始在山坡上

开凿洞穴，然后用石头或树枝挡

住洞口。这样，人居住在里

面就安全了许多。但是，





这种洞穴在夏天的时候非常潮湿、闷热，许多人因此染上了疾病。到了冬天，寒风怒号，大雪漫天，洞穴里滴水成冰，寒冷异常。再加上北方严寒，动植物稀少，根本满足不了人们对食物的需要，很多人适应不了这样严酷的环境，只好又返回了南方。人们是多么希望能有个既能遮风挡雨，又可以让他们安然入睡的地方啊！

这时，在一个部落里出现了一个年轻人。传说他出生在九嶷山以南的苍梧，曾经游历过仙山，得到仙人的指点，因此具有非凡的智慧。年轻人看到人们的生活如此艰难，暗暗发誓一定要帮助他们。

这一天，年轻人到森林里寻找食物。看到树上的鸟巢，他脑子里突然闪过一道灵光：“既然鸟能在树上建巢，那人能不能也像鸟儿一样，在树上建造屋子呢？”于是，这个年轻人立即找来树枝和藤条，在高大的树干上建起了房屋。房屋的四壁和屋顶都用树枝遮挡得严严实实，既可以挡风遮雨，又能防止猛兽的攻击，还非常干燥、舒适。

后来，年轻人把这种造房子的方法教授给其他人。从此，人们再也不用过那种风吹雨打、担惊受怕的日子了。

人们非常感激这个年轻人，便推选他做了部落的首领，称他为“有巢氏”。有巢氏被推选为部落首领后，为大家办了许多好事，名声很快传遍了大地。各部落的人都认为他德高望重，具有圣人的才能，因此一致推举他做了总首领，并尊他为“巢皇”。

最早的房屋

新石器时代中期，中国史前居民的房屋建筑已经形成了南北两大系统。北方以穴居为代表，主要分布在今天的黄土高原、山西、宁夏等地，大多为垂直结构，上面覆盖着草顶；南方以干栏式建筑为代表，即将木质房屋搭建在架于空地上的木桩上，可以适应南方潮湿、多虫的环境。