

领跑者·新课标经典文库

初中生必背古诗词

CHUZHONGSHENGBIBEIGUSHICI

青 少 版

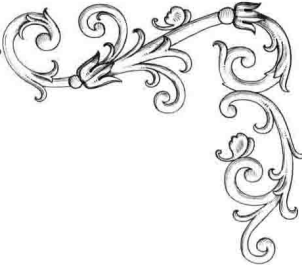
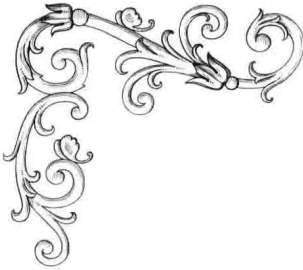
李智 杨晶 编

依据 教育部最新《全日制义务教育课程标准》
语文教材推荐百种阅读书目
全国优秀教师推荐阅读书目
教育部指定必读书目
原著**无障碍**阅读版

传承中华文化、品读世界文学经典



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·新课标经典文库

CHUZHONGSHENGBI BEIGUSHICI

初中生必背古诗词

李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



图书在版编目 (C I P) 数据

初中生必背古诗词 / 李智, 杨晶编. -- 哈尔滨 :
哈尔滨工业大学出版社, 2014.1
(领跑者·新课标经典文库)
ISBN 978-7-5603-4413-3

I. ①初… II. ①李… ②杨… III. ①古典诗
歌—中国—初中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第281600号

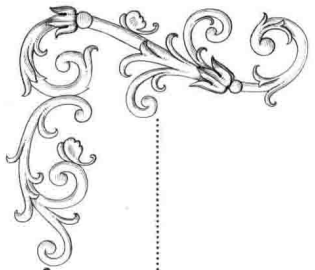
领跑者·新课标经典文库

初中生必背古诗词

策划编辑 甄淼淼
责任编辑 陈 洁
文字编辑 丁 苗
插图绘制 孙 宇 王润宽
装帧设计 贾传宇
美术编辑 侯广慧
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街10号 邮编150006
传 真 0451-86414049
网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印 刷 大庆日报社印刷厂
开 本 710mm×1000mm 1/16 印张12 字数161千字
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5603-4413-3
定 价 23.80元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)





目录

Contents

领跑者·新课标经典文库

- | | |
|----|----------|
| 17 | 蒹 葭 |
| 19 | 关 雎 |
| 21 | 长歌行 |
| 22 | 十五从军征 |
| 25 | 龟虽寿 |
| 26 | 观沧海 |
| 27 | 赠从弟（其二） |
| 29 | 归园田居（其三） |
| 30 | 饮酒（其八） |
| 31 | 山中杂诗 |
| 33 | 使至塞上 |
| 34 | 竹里馆 |
| 35 | 终南别业 |
| 37 | 独坐敬亭山 |
| 38 | 月下独酌（其一） |

- 39 渡荆门送别
- 40 春夜洛城闻笛
- 41 峨眉山月歌
- 42 送友人
- 43 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
- 44 行路难（其一）
- 46 宣州谢 楼饯别校书叔云
- 49 逢入京使
- 50 白雪歌送武判官归京
- 52 走马川行奉送封大夫出师西征
- 55 月夜忆舍弟
- 56 羌村三首（其三）
- 57 登 楼
- 59 旅夜书怀
- 60 江南逢李龟年
- 61 望 岳
- 63 春 望
- 64 石壕吏
- 66 茅屋为秋风所破歌
- 69 钱塘湖春行
- 70 观刈麦

- 72 望月有感
- 75 过故人庄
- 76 早寒江上有怀
- 77 望洞庭湖赠张丞相
- 79 晚 春
- 80 早春呈水部张十八员外
- 82 左迁至蓝关示侄孙湘
- 85 秋词（其一）
- 86 酬乐天扬州初逢席上见赠
- 88 剑 客
- 89 题诗后
- 91 南园十三首（其五）
- 92 雁门太守行
- 94 泊秦淮
- 96 山 行
- 97 赤 壁
- 99 嫦 娥
- 100 锦 瑟
- 101 无 题
- 102 夜雨寄北
- 104 山 中

- 105 送杜少府之任蜀州
- 106 野 望
- 107 登幽州台歌
- 108 从军行（其一）
- 109 次北固山下
- 110 蜂
- 111 滁州西涧
- 112 从军行
- 113 月 夜
- 115 商山早行
- 116 望江南
- 117 送灵澈上人
- 118 黄鹤楼
- 120 游子吟
- 122 渔 翁
- 124 塞上听吹笛
- 125 题破山寺后禅院
- 126 离思五首（其四）
- 127 相见欢
- 131 十一月四日风雨大作
- 132 游山西村

- 133 临安春雨初霁
- 134 冬夜读书示子聿
- 135 卜算子·咏梅
- 137 破阵子·燕子来时新社
- 138 浣溪沙
- 139 蝶恋花
- 141 醉花阴
- 142 如梦令
- 143 武陵春
- 145 南乡子·登京口北固亭有怀
- 146 菩萨蛮·书江西造口壁
- 148 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之
- 149 西江月·夜行黄沙道中
- 150 清平乐·村居
- 153 惠崇《春江晚景》（其一）
- 154 水调歌头·明月几时有
- 156 江城子·密州出猎
- 158 过零丁洋
- 160 虞美人·听雨
- 163 渔家傲·秋思
- 164 苏幕遮

- 166 乡 思
- 167 鲁山山行
- 168 画眉鸟
- 169 登飞来峰
- 170 约 客
- 171 观书有感（其一）
- 172 过松源晨炊漆公店
- 174 登岳阳楼（其一）
- 176 卜算子·送鲍浩然之浙东
- 178 天净沙·秋思（其一）
- 179 山坡羊·潼关怀古
- 180 五月十九日大雨
- 181 别云间
- 182 朝天子·咏喇叭
- 184 己亥杂诗
- 185 论诗（其二）
- 186 明日歌
- 188 阅读自我测试



领跑者·新课标经典文库

CHUZHONGSHENG BIBEI GUSHICI

初中生必背古诗词

李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·
新课标经典文库

世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越

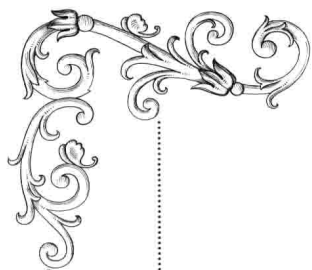


领跑者·新课标经典文库



岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



简 介

中国的诗词发展可谓名家辈出，数量多达万首。《初中生必背古诗词》选诗范围相当广泛，收录了百余首诗词，其中以李白、杜甫、辛弃疾、苏轼、李商隐的诗词居多，内容浅显，读者容易接受，是帮助中学生了解中国古典诗歌最好的书籍。

内容梗概

《初中生必背古诗词》中收录的诗词百余首，其中包括《诗经》（节选）、《汉乐府》（节选）、民歌、唐诗、宋词、元曲等。

涉及的作者也很广泛，有曹操、王绩、陶渊明、王维、李白、岑参、杜甫、白居易、孟浩然、韩愈、杜牧、陆游、李清照、苏轼、晏殊、辛弃疾、范仲淹等集大成者，可谓百花齐放。





相关链接

诗词的表现手法，如下：

留白：省略对整个故事过程的交代，集中全力描绘最富有联想性、集中了各种矛盾的具体情节；摘取几个画面，合在一起共同表现一个丰富的内涵。

白描：使用简练的笔墨勾勒景物的大致轮廓。

设悬：在议论、抒情时，迟迟不说破，反复渲染，设置悬念，最后才揭开谜底。

落笔对方：在表现怀远、思归之情时，作者不直接抒发对亲人的思念之情，而是从对方着笔。

移情别恋：诗人本欲表达自己对某人、某事或某物的一种情感，但在具体表达时却故意将自己的感情移注于另外的人、事或物上。

弹琵琶：诗人本欲表现某一种情感，但在表达的时候却故意反其道而行之；或是一反常人的正常心理，故意从反面落笔。

无理而妙：在看似违背常理的描写中，深刻地表现各种复杂的感情。

众星拱月：以压低众人来突出一个人。

以少总多：用精练的文笔概括景物所共有必有的特征，触发读者的联想。

以乐写哀：以和谐优美的景物来表现忧思愁绪。

抑扬结合：欲扬先抑；欲抑先扬。

虚实结合：以虚写实、以实写虚和虚实相间。

托物言志：既不停留在物上，又要切合咏物。

情景交融：寓情于景、寓景于情和情景相生。



每章的标题，向读者概括地介绍了本章内容。

对文中的生僻词进行解释，保证无障碍阅读。

阅读指导



领读者 (LINGDAZHE) 新课标经典文库

十五从军征

【归】
回家。

【遥望】
远远地望见。

【雉】
野鸡。

【一时】
一会儿。

【沾】
沾上。

十五从军征，八十始得归。
道逢乡里人：“家中有阿谁？”
遥看是君家，松柏冢累累。
兔从狗窦入，雉从梁上飞。
中庭生旅谷，井上生旅葵。
舂谷持作饭，采葵持作羹。
羹饭一时熟，不知贻阿谁。
出门东向看，泪落沾我衣。

翻译 文题

刚满十五岁的少年就出去打仗，到了八十岁才回家。路上碰到一个乡下的邻居，问：“我家里还有什么人？”邻居说：“你家的地方在哪里？是松树、柏树中的一片坟墓。”

他走到家门前，看见野兔从狗洞里出，野鸡在屋脊上飞来飞去。院子里生长着野生的谷子，野生的葵菜环绕着井台。用捣碎的野菜来做饭，摘下的葵菜煮汤。汤和饭一会儿都做好了，他却不知道给谁一起吃。走出大门向东望去，眼泪沾湿了我的衣襟。

— 22 —

领读者 (LINGDAZHE) 新课标经典文库

饮酒（其八）

〔晋〕陶渊明

【众草】
杂草。

【翳】
遮掩。

★雪景点译
青松长在，松柏树高，它们遮掩了松树的雄姿，但寒冬到来，万木凋零，只有青松傲然挺立。

青松在东园，众草没其姿。
凝霜殄异类，卓然见高枝。
连林人不觉，独树众乃奇。
提壶挂寒柯，远望时复为。
吾生梦幻间，何事继尘羁！

翻译 文题

青松长在东园，很多杂草遮掩了青松的身姿。可是等到严霜到来的时候，所有的树都凋零了，只有青松卓然挺立。当很多松树在一起连成一片森林时，这种品质不会被人发觉。孤松挺拔，人们才会称赞它的奇特。我独自饮酒，时而又向远方。想到自己这一生，就像在梦幻里一样，人生怎么能摆脱尘世的羁绊呢！

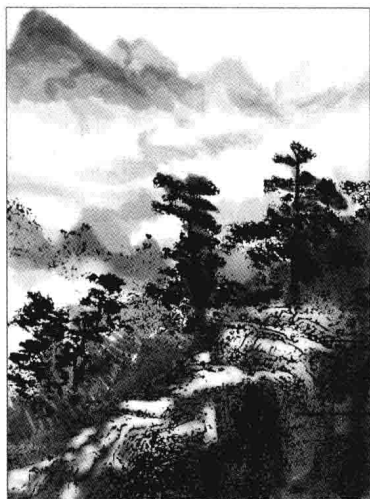
1 诗人有什么要写“青松”呢？
2 诗文中，诗人有怎样的感悟？

— 30 —

阅读指导



精美的插图和文字相得益彰，趣味性强。



23

山中杂诗

[南朝] 吴均

山际见来烟，
竹中窥落日。
鸟向檐上飞，
云从窗里出。

题吴均诗

吴均，字叔庠，吴兴故鄣人。生于宋明帝泰始五年，卒于梁武帝普通元年。南朝梁时期的文学家。其诗清新，且多为反映社会现实之作。其文工于写景，诗文自成一家，常描写山水景物，称为“吴均体”，开创一代诗风。

题文晓

山与天相接的地方缭绕着阵阵岚气云烟。从竹林的深处传来着洒落下余晖的夕阳。鸟儿欢快地在房檐上飞来飞去。洁白的云儿竟然从窗户里轻轻地飘了出来。

1. 诗文中运用了哪些修辞手法？
2. 诗人想要表达什么样的主题？

31

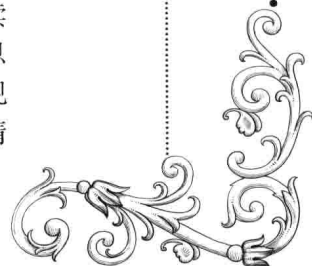
方便读者赏析、感悟作品主题。

对文章中的内容进行提问，让读者在阅读中思考，以便更直观地了解文章的精髓所在。

【山际】
指与天相接的地方。
【窥】
从缝隙中看。
【檐】
屋檐。

我的随笔

题





推荐序



莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。的确，读书可以使我们开阔眼界，增长见闻；读书可以使我们领略世界的广博，人类文明的壮丽；读书，可以使我们更清楚地认识自己，也能使我们更深入地审视人生。人，不过是一支会思考的芦苇。倘若生命缺少思考，我们的生活便只剩下浑浑噩噩的虚无。而书籍，就是人类为了传承思想而发明的工具，通过阅读，我们可以与伟人一同思考，与世界上最伟大的思想一同交流。

好的书籍就像一颗种子，根植在你的心中，总有一天会生根发芽，成长为一棵智慧之树，而青少年则正是这颗种子种植发芽生长的黄金时期。在这段时期，只有多读书，多读好书，才能保证在同龄人中领先一步，让思想与心灵更快成长。

那么，如何才能分辨一本书的好坏，使阅读变成一种享受而不是一种折磨呢？对于那些尚未建立明确的世界观与价值观的孩子们来说，阅读经典恐怕是他们最好的选择了。