

艺术生，并非高大上

艺术生



那些事儿

彭彭◎著/绘



看似简单清闲的表面下，有太多的心酸和执着

—— 我是艺术生 ——

让我们以梦为马，理想趁年华！



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



赠送
超值明信片

艺术生，并非高大上

艺术生



那些事儿

彭彭◎著/绘



看似简单清闲的表面下，有太多的心酸和执着

—— 我是艺术生 ——

让我们以梦为马，理想趁年华！

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

赠送
超值明信片



《艺术生那些事儿》用轻松、诙谐的四格漫画形式，记录笔者高中至大学学画期间经历的点点滴滴。全方位地记录一个艺术生的生活，其中，有搞笑，有辛酸，有奋斗……所有艺术生生活的点点滴滴。通过这个作品，读者可以了解到不为人知的那些艺术生的辛苦与幸福，也可以让那些有志考取艺术院校的学生更近距离地了解自己的方向。

艺术生那些事儿 / 彭彭著/绘. — 北京：机械工业出版社，2014.3

ISBN 978-7-111-45648-3

I. ①艺… II. ①彭… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2014) 第020355号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑：连景岩 责任编辑：连景岩 孟阳

责任印刷：乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2014年4月第1版第1次印刷

148mm×210mm·4.5印张·129千字

0001-5000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-45648-3

定价：29.80 元

凡购买本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务 网络服务

社 服 务 中 心：(010) 88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销 售 一 部：(010) 68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销 售 二 部：(010) 88379649 机工官博：<http://www.weibo.com/cmpl1952>

读者购书热线：(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版



前言

——我是艺术生，我为自己代言

在按部就班经历高中生活的学生眼里，艺术生似乎是一群另类又神秘的群体。大家对艺术生的评价更是形形色色、五花八门。艺术生是什么样的学生？艺术生的生活是什么样的？家长说：“成绩差的孩子吧！”老师称：“调皮、难管理的学生吧！”成绩好的学生描述道：“有点奇怪，游手好闲。”社会上“某些人”评价说：“很开放吧。”在“愤青”看来，则是：“家里有钱，能走高考捷径呗。”

我作为一个曾经的艺术生，听到这样的话就觉得很舒服，仿佛学艺术就是高考的一条捷径，其实，艺术生的生活是很多面的，有很多大家不知道的酸甜苦辣，也有很多热爱、勇气与坚持。所以决心用漫画真实地记录下艺术生的生活，也为了现在正准备艺考的妹妹，让她能在漫画中更多地了解画画，喜爱画画。

这本书连载以来我收到了很多读者来信，刚开始单纯地想记录下自己的艺术生生活，为艺术生们小小地代言一下的漫画，没想到能勾起这么多人的回忆，给这么多人勇气，还能让那么多的人重新认识到艺术生这个群体，让他们坚持自己的理想。收到的几百封信中甚至有好几个母亲写信给我，说让她们更加了解自己的子女，这些信都给了我莫大的鼓舞。

画完这部漫画，也让我更加珍视艺术生这样的身份，简而言之，我觉得成为艺术生，给了我一双更加敏锐的眼睛和更加敏感的心，能察觉和体会到更多的美好。

谨以这部漫画，献给那些跟我一样，曾经是艺术生的人，那是一段烙印在生命中的、为梦想而奋斗的时光。献给那些跟我妹妹一样，正是艺术生的人，它是回忆，是现在，也是未来。献给那些想成为艺术生和即将成为艺术生的人，相信你会从中找到那份拿起画笔的勇气。献给那些身边有艺术生的人，你会更加了解并懂得他(她)的世界。

我是艺术生，我为自己代言。

彭彭





目录

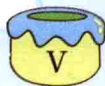
前言:我是艺术生,我为自己代言

艺术生是?	1
艺术生的养成路	3
又见面了	10
素描——色即是空	13
学艺术的好处	16
要命的速写作业	19
悲剧的透明胶带	22
麻烦的水粉	24
第一堂色彩课	27
色盲的美术生活	30
那些年,我们一起画过的石膏头像	32
宏村写生	36
集训开始	43
钢笔速写	45
人物写生	47
构图很大	48
画室的小偷	50
遭遇瓶颈期	53
伏尔泰的微笑	58
高级灰	60
那年冬天	62
静物引发的笑话	65
洁癖的艺术生生活	68
内心强大	70





过年	72
逃课	74
米粉恐惧症	78
走火入魔	80
关于艺考	81
选专业	87
“不如不见”	88
录取通知	90
我的大学	93
大学第一节课	96
第一次被表扬	99
艺术学院的学习与生活	101
第一次画裸模	104
我的极品室友们	106
关于图书馆	114
另类老师	116
最感激与钦佩的美术老师	119
悲剧的死机	122
大学兼职	124
实习啦	134
我毕业啦!	136





艺术生是？



家长
.....



老师
.....



好学生
.....



社会上的
某些人
.....



愤青
.....



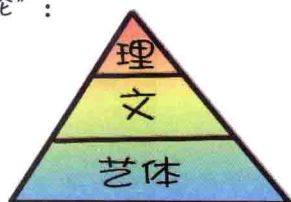
人们对艺术生的评价，
负面的远远多于正面的。

高中里还流行一种“三段论”：

“一流生”在理科；

“二流生”在文科；

“三流生”在艺体



这种分数至上论，
让很多艺术生在学习
初期备受歧视。



高考刚刚结束时。





哎，你们艺术生三、四百分就能考上一个好学校，我们五百多分也只能上二本。早知道我也学艺术，保准能上一本……

这种话太不负责任，把艺术生的努力轻易抹去了，让人听着很不舒服，好像艺术仅仅就是高考成功的一条捷径……



也许学习艺术这条路没普考那么挤，但路途却相对漫长，需要付出更多的努力，体尝更多的艰辛。

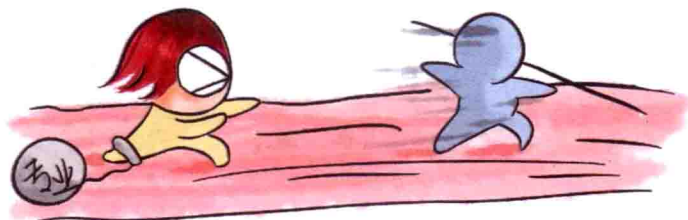


随着艺考人数的增加，这条路
上的竞争也越来越激烈。



2012年，艺术生的
高考录取率仅为23%。

另外，艺术生要担负专业课与文化课的双重压力。



艺术生文化课的分数要求虽然比其他专业的学生低，
但他们付出的代价是比其他人少了200多节文化课。

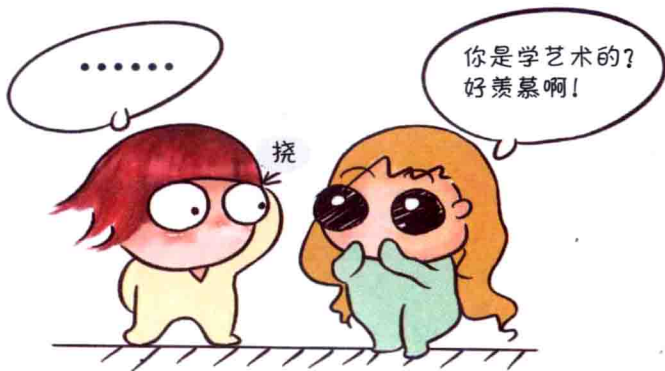
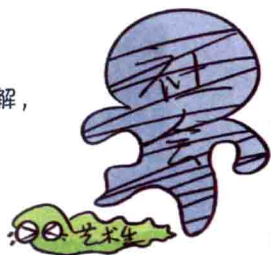


如果有人问我艺术生是啥样的学生，我会理直气壮地说：



有时候觉得艺术生就像毛毛虫，

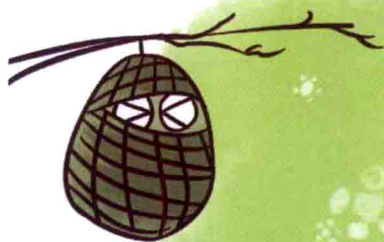
虽然刚开始不被人喜爱和理解，



但奇怪的是，学成后往会有截然不同的感觉。



请每一个艺术生相信，



我们终将有破茧成蝶的一天！



艺术生的养成路

我从学前班就开始学画画。



最擅长画国画中的猴子。



小学五年级时，
开始接受系统
的美术训练。

这是素描，不是
儿童画！！！！！！

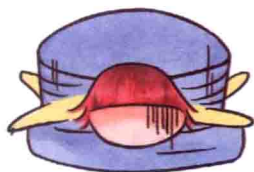


因为无法忍受几何体和石膏像的枯燥，
小学没上完便终止了美术学习。





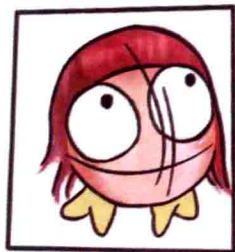
我的学习成绩一直是
不上不下的那种。



直到高二的时候，一张25分
的数学试卷的出现（总分足
足有150分哦），彻底改变了
我的学习生涯……

在家里





好……好吧!

噢耶!

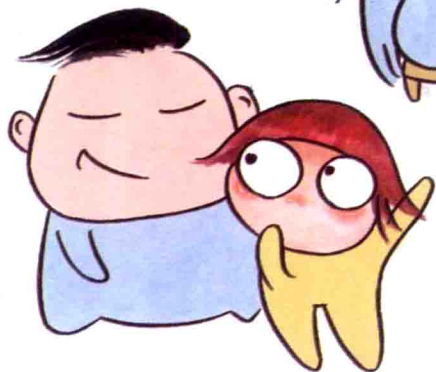
我可以继续画画啦!



又见面了



画室的丁老师，
人称——丁小胖。

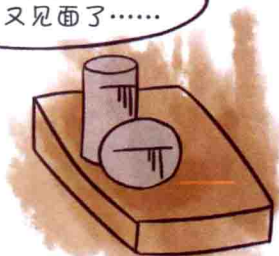


哇! 我也可以
画这些么?



你就画这个！

8年后，
又见面了……



因为画室里的
其他人进度比
我快，所以我
是一个一组。



几天后

你可以去静物组了。

嘻嘻，难道是我进
步神速？

