

鹏城歌飞扬

2003-2012

深圳原创音乐星光十年掠影

鹏城歌飞扬

2003—2012

深圳原创音乐星光十年掠影

中共深圳市委宣传部 深圳广播电影电视集团 编



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

鹏城歌飞扬:深圳原创音乐星光十年掠影:2003~2012
/中共深圳市委宣传部,深圳广播电影电视集团编.一桂林:
广西师范大学出版社,2013.1
ISBN 978-7-5495-3173-8

I. ①鹏… II. ①中… ②深… III. ①音乐事业-深圳市
-2003~2012-摄影集 IV. ①J692.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第310901号

出品人:刘广汉
责任编辑:周丹 黄越
装帧设计:储平

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码:541001)
(网址:<http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

上海锦良印刷厂印刷

(真南路2548号6号楼1、2楼 邮政编码:200331)

开本:889mm×1262mm 1/24

印张:12 $\frac{1}{6}$ 字数:100千字
邮政编码:201615

2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

定价:68.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目录 *Contents*

- 1 为时代而歌
——写给“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划星光十年
- 3 鹏城歌飞扬
——深圳向世界递出的最精彩音乐名片

7 第一部分 星 光 掠 影

- 8 第一届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2003)
- 12 第二届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2004)
- 21 第三届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2005)
- 31 第四届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2006)
- 42 第五届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2007)
- 57 第六届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2008)
- 68 第七届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2009)
- 75 第八届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2010)
- 85 第九届鹏城歌飞扬年度颁奖 (2011)
- 100 鹏城歌飞扬 特别活动
2007 年 10 月 22 日 澳大利亚悉尼歌剧院
- 116 鹏城歌飞扬 特别活动
2008 年 5 月 16 日 汶川地震义演
- 126 鹏城歌飞扬 特别活动
2008 年 9 月 北川中小学音乐支教

136	鹏城歌飞扬 特别活动	218	歌声无国界，飞扬有传奇
	2009年2月14日 美国洛杉矶帕萨蒂娜剧院	220	深圳歌声，就在这里
161	鹏城歌飞扬 特别活动	221	在歌声中飞扬
	2010年4月 涌泉行动	222	深圳深圳
169	鹏城歌飞扬 特别活动	223	异乡人的音乐马拉松
	2012年9月10日 北京世纪剧院	224	青春音乐台
178	鹏城歌飞扬 鹏歌十年研讨会	225	鹏城，歌飞扬
187	鹏城歌飞扬 海报集锦	226	我们的音乐风向标
		227	满城歌事
		230	梦的开始，无限可能
		232	你的十年 我的流年
		234	十年奇幻之旅
201	第二部分	236	期待第二个十年
	星光心语	237	我很快乐
		238	鹏城歌飞扬给予我归属感
202	十年振翅	239	音乐让梦想飞翔
204	深圳音乐人的所感所思	240	最重要的理由
205	热爱音乐的城市活力四射	242	原来音乐可以重来
207	更远处，还有歌声	243	为他们而唱
210	让我们努力，做得更好	244	因为热爱
211	鹏城歌飞扬：深圳的声音	246	十年
212	乘着歌声的翅膀	248	永远的“1”
214	每一步都会留下痕迹		
215	深圳媒体的文化自觉		
216	晚安，深圳		

251 第三部分

星光文萃

252 原创音乐与广电传媒“文化软实力”的构建
——以深圳广电集团原创音乐平台“鹏城歌飞扬”为例

258 音乐广播推动城市原创音乐发展
——以深圳音乐频率“鹏城歌飞扬”为例

265 附录

266 2003 年 第一届鹏城歌飞扬年度获奖名单

267 2004 年 第二届鹏城歌飞扬年度获奖名单

268 2005 年 第三届鹏城歌飞扬年度获奖名单

269 2006 年 第四届鹏城歌飞扬年度获奖名单

270 2007 年 第五届鹏城歌飞扬年度获奖名单

271 2008 年 第六届鹏城歌飞扬年度获奖名单

272 2009 年 第七届鹏城歌飞扬年度获奖名单

273 2010 年 第八届鹏城歌飞扬年度获奖名单

274 2011 年 第九届鹏城歌飞扬年度获奖名单

275 2012 年 第十届鹏城歌飞扬年度获奖名单

276 星光十年大事记

为时代而歌

——写给《鹏城歌飞扬》原创音乐促进计划星光十年

序言 / 王京生

每一首歌都如此动人，那是深圳人敢闯敢试、敢爱敢恨的胆略和气魄。

每一支旋律都如此飘扬，那是一座城市心系国家、胸有天下的自信和大气。

岁月留声。“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划已经踏着歌声走过了“星光十年”。这是深圳音乐流光溢彩的十年，这是深圳艺术芬芳烂漫的十年，这是深圳文化方兴未艾的十年。

党的十八大提出，要坚持社会主义先进文化的前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信。在这方面，深圳音乐率先迈出了自信从容的步伐。以主旋律音乐和流行音乐原创为代表的音乐工程，推动深圳音乐生态不断更新，孕育出一批“一唱天下应”的时代新歌。

十几年前，借着东风风来，《春天的故事》《走进新时代》等歌曲唱响大江南北，这是深圳音乐的自觉启蒙。2003年，“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划推出，深圳原创音乐迎来了艺术的春天。《永远的小平》《又见西柏坡》《握着你的手》《大江之歌》《祖国万岁》……一首首歌曲紧贴时代的脉搏，唱进人们的内心深处。在“文化立市”和“文化强市”的战略指导下，深圳音乐人有了“为时代而歌”的自觉意识，一大批大气磅礴、激情豪迈的主旋律歌曲，使改革开放的深圳呈现出明朗的色彩。

2009年，当全球的音乐产业受新媒体的冲击而普遍低迷之时，有着骄傲历史的深圳音乐却以主动的姿态发起了自身的“二次创业”——启动音乐工程。这是一次崭新的启程，“聚人气、揽人才、重原创、出大作、铸品牌”，新的理念，让原创音乐之火冲天而起。《走向复兴》在建国60周年唱响，《迎风飘扬的旗》在建党90周年唱响，《我们的信念》在十八大唱响，这三首歌是深圳对国家历史命运深刻思考的艺术表达，是深圳文艺对时代脉搏和时代精神的深刻解读，是深圳新时期的“三部曲”。

古人云：“正声感人而顺气应之，顺气成象而乐兴焉。”以“三部曲”为代表的一大批深圳原创音乐，让深圳的歌声具有了大时代背景下的不凡气度。

峥嵘岁月稠。十年是一座里程碑，“鹏城歌飞扬”创作了一批楔入人们记忆的音乐力作，推动深圳成为音乐汇聚之地。十年更是一个新起点，在更高平台上推动深圳原创音乐实现跨越，是“鹏城歌飞扬”新的历史担当。

希望“鹏城歌飞扬”诸位同仁以自我砥砺的勇气和不断创新的精神，树立高度的文化自觉和文化自信，筑起音乐广厦，唱响青春之歌，再次踏上歌声飞扬之路！

（本文作者为中共深圳市委常委、宣传部长）

鹏城歌飞扬

——深圳向世界递出的最精彩音乐名片

2003 年开始推出的“鹏城歌飞扬——深圳原创音乐评选”，旨在发掘、宣传、推广深圳本土原创音乐，由中共深圳市委宣传部、深圳广播电影电视集团、深圳市文体旅游局、深圳市文学艺术界联合会联合主办，深圳广电集团音乐频率和深圳市音乐家协会联合承办。活动开展十年来，被海内外众多媒体誉为“目前中国最具影响力的原创音乐活动品牌和造星平台之一”。

该节目的缘起最早可以追溯到 1994 年深圳广播电台音乐频率（原为经济广播频率）开播之初的“边走边听中文歌”栏目。当时，主持人夏冰开始在“边走边听中文歌”栏目的一个长约 15 至 20 分钟的环节中播放从深圳民间发掘出来的深圳原创音乐，深圳原创音乐开始通过电波浮出水面。“边走边听中文歌”逐渐成为展示深圳原创音乐的广播媒体平台。

2003 年，基于“边走边听中文歌”中深圳原创音乐环节发展而来的“我唱我歌”广播节目正式开播，每周一至周五，播出时长为 1 小时，主持人刘洋接棒该节目，正式举起原创大旗，寻找和挖掘原创音乐的路线，广泛发掘隐藏在深圳的酒吧、大学、乡间和各类团体中的原创音乐。之后不久，由深圳广播电台音乐频率（飞扬 971）提出的“鹏城歌飞扬——深圳原创音乐十年发展促进计划”得到深圳市委宣传部的高度认可，被确立为深圳市“文化立市”的重点项目，并给予宣传文化发展专项基金支持。

市委宣传部的认可和基金支持为这档原创音乐广播节目插上了飞翔的翅膀。“我唱我歌”开始与“鹏城歌飞扬”捆绑在一起，共同搭建深圳原创音乐平台。同时，为了更有效地推出具有原创特点的好歌，“鹏城歌飞扬”推出了一整套优秀歌曲筛选机制：每周在“我唱我歌”栏目播出的深圳原创音乐中进行评比，推出《飞扬音乐本地榜》，每月推出“飞扬歌会”到社区巡演，每季度从新创作的歌曲中评选 10 首金曲并进行评选颁奖，年底时再由四个季度所选的 40 首季度金曲中再度评选出年度十佳金曲及最佳男女歌手、最佳制作人等单项奖，进行隆重的“鹏城歌飞扬”年度颁奖典礼，对优胜者进行奖励，每首获奖作品均可获奖金 10000 元。

十年来，“鹏城歌飞扬”极大促进了深圳原创音乐的发展，深圳原创音乐开始进入成长的高峰期，此后推出了《走向复兴》、《迎风飘扬的旗》、《南方以南》、《月亮之上》、《彩云之南》、《丁香花》、《有没有人告诉你》、《坐上火车去拉萨》、《最炫民族风》等大批脍炙人口的具有全国影响力的深圳原创歌曲，发掘了陈楚生、周笔畅、姚贝娜、凤凰传奇、刘惜君、豆豆、唐磊、徐千雅、何沐阳、DELAY 组合、因果兄弟等受到大众欢迎的歌手和音乐人，深圳原创音乐平台影响日益扩大。

2007 年 10 月 22 日，“鹏城歌飞扬·唱响悉尼歌剧院”演唱会在世界顶级艺术殿堂悉尼歌剧院成功举行。这是深圳原创音乐潜心耕耘二十多年来首次以整体力量走向海外，也是中国流行音乐第一次登上悉尼歌剧院的舞台。演唱会上，陈楚生、唐磊、徐千雅、刘冲等深圳原创音乐实力唱将登台献艺，演绎深圳原创音乐，著名创作歌手许巍、汪峰随行助阵，获得极大成功。

2009 年 2 月 14 日，“鹏城歌飞扬”再次跨出国门，在美国洛杉矶帕萨蒂娜剧院举办“鹏城歌飞扬·唱响美国”演唱会。演唱会在洛杉矶受到各界民众的广泛欢迎，当晚唐磊、张磊、韩东、刘冲、玉萨、杨乐、陈昕、金科、左小岸、范媛媛等深圳原创音乐歌手及著名歌星齐秦、汪峰等先后登台献艺，用他们的真情实感演绎出一个震撼异域观众心灵的音乐奇迹。

经过十年努力，目前“鹏城歌飞扬”栏目组已发掘、首播了 8000 余首深圳原创歌曲，挖掘和培养了一大批深圳原创音乐歌手，成为展示和培植深圳原创音乐的重要媒体平台，成为深圳乃至全国知名的原创音乐推广品牌。

十年来，“鹏城歌飞扬”的歌手推出原创音乐专辑 50 多张，在深圳演出 300 多场，成为深圳最主要的流行音乐输出阵地，几乎所有的深圳原创流行音乐都被这个平台播出、推广过。

十年来，“鹏城歌飞扬”见证了那些同城市共呼吸的年轻人实现理想的艰难历程，成为城市年轻人交流彼此感受的平台；同时，也把他们创作的原创音乐作为自己的音乐书签，记录着自己和这座城市的成长，成为深圳独一无二的原创音乐推广平台。多年来，“鹏城歌飞扬”原创音乐形成了明显的深圳特色。

我国著名音乐评论家金兆钧多次高度赞誉“鹏城歌飞扬”：“一个城市能够这么有序、长年地坚持不懈地挖掘、推广本土原创音乐，这在全国目前是唯一，也是难得的，这说明了一种在混乱中的清醒，一种在浮躁中的踏实，一种在追名逐利之风中的责任感。希望有更多的《月亮之上》和陈楚生们从这里起步走向全国，更希望深圳这座年轻的城市不但在经济发展上继续高速向前，也能在文化创意产业的发展上充分利用本地历史的、人文的、地理位置的、人才来源上的优势，下大力气，定高目标，做出独特的成绩。”

按照 2003 年出台的“深圳原创音乐发展促进计划”，历时十年的“鹏城歌飞扬”已经成为深圳“文化强市”的重点项目，并且成为中国知名的城市创意文化品牌。在这一计划的鼎力推动下，深圳原创音乐自我砥砺，不断创新，正在培育一条更为完善的音乐产业链条。



鹏城歌飞扬
唱响采尼歌剧院
ORIGINAL MUSIC FROM SEASIDE

鹏城歌飞扬
唱响采尼歌剧院
ORIGINAL MUSIC FROM SEASIDE

鹏城歌飞扬
唱响采尼歌剧院
ORIGINAL MUSIC FROM SEASIDE

星光掠影

星光掠影

第一部分

星光掠影

第一届

鹏城歌飞扬 年度颁奖

(2003)

下：戴玉强出任颁奖嘉宾

右：岳岭演唱年度金曲《美丽家园》





右：阿海获年度最佳男歌手



