

●董丽炜
著



休闲回家

●吉林人民出版社

休闲回家

XIU XIAN HUI JIA

董丽炜著

吉林人民出版社

(吉)新登字01号
· 生命之旅丛书 ·

休闲回家 XiuXianHuiJia 董丽炜 著

吉林人民出版社出版 发行 850×1168毫米 36开本4印张

长春市斯大林大街副136号 邮政编码: 1300221

1996年3月第1版 1996年3月印刷

报社印刷厂印刷 印数1—1000册

ISBN7-206-02221-9 G·517 定价: 12.80元

之一 亲情难却

亲情如约，那缕一言难尽的幸福正悠悠醉我，跳过曾经的痛，我以骨肉的姿态——与你厮守



目 录

第一辑 亲情难却

妈,我诗中之神	1
昵称	6
感谢女儿	9
嗨,信这东西	13
傻	17
小城生活	20
小屋 乐于静怡	25
感念未知	29
有约的日子	33
休闲回家	40

第二辑 边走边侃

时兴儿	45
浅道行	48
看护我心	51
好好走路	55
自信在心里	58
笑侃人生	64
爱拼才会赢	67
去体验真实	73
冥冥之中有良知	77
珍惜生命	81

第三辑 心灵之韵

女人何为幸	87
垦荒内心	93
感念知己	98
凤雅如痴	102
愧	107
悟	112
圆梦自说	118
憾事一斑	123
你别后悔	127
接受是一种美德	131

第四辑 约你入席

门外的感觉

——闲侃董丽炜散文集《休闲回家》

..... 朱光雪 137

读《一片叶子》

——董丽炜作品人品探

..... 马英超 145

以情动人 以趣诱人

——略谈董丽炜散文语言美

..... 曲一天 154

你铸成一幅生命的风景线

——记吉林省洮南报社印刷厂厂长、诗人董丽炜

..... 笑 博 161

妈 我诗中之神

慈母终生为家筹/丹桔已红透/双鬓又
晚秋/孝育继/妇德尽有/望母思功/情感难
收/九儿来祝寿/高堂乐不休/夙愿已偿/祖
业锦绣

在儿孙绕膝的寿宴桌上，望着已是满头白发，年过古稀的老母，我难抑真情，哽咽着赋出这首《太清引》。

是的，妈是世界上吟不尽的题材。

我妈属鼠，正月初二寿旦之日。按八字和手相说，机敏向上，才华横溢，德孝双全，儿孙绕膝，老来有福……其实妈本不信这些，可她走过人生七十二年后才说：“卦书大概是门学问，不由得你不信。”屈指算来，妈这一生受难无数，却从来不说自己的委屈和命运不平。只渺渺记得：妈是沈阳人，出身于清末满族正黄旗，世代书香，饱吃俸禄，由此而受严格传统道德教育，曾任齐齐哈尔市《道德会》高级班

主任，因教业辉煌而得到满州国务大臣张景惠等要人接见，为一行最小的一人。

爸四岁丧父，几位堂爷都是远近闻名的“袖里吞金”。由于常去道德会听课，被妈举一反三的演讲所打动，于是便四处托人做媒，娶妈这样的才智孝德的女子进门，做了董家唯一少东家之妻。妈进家三年就光复了，分家后携孤儿寡母来洮南。茫茫人海，举目无亲。爸是刚出校门且“公子”出身的书呆子，生活能力很差。那时家里穷的房无一间，手无分文。妈这不多说一句话的文弱女子，毅然挑起五口之家的生活重担。

开始时随些落魄文人蹲“破烂市”倒腾旧衣旧货，赚点儿微利维持生计。后承揽些手针活，为爸分担重负，常常通宵达旦，落得老来几乎废掉一双眼睛。妈特干净，懂审美、会持家。裁做一手好针线活儿外，手绣也十分精美。一样的旗袍和便衣，经她剪做出来，总比别家高出一筹。而

料色泽和质地千奇百怪，可她根据穿衣人的性格和身份做出了万种风情。遇到诗字并合图案，总由她亲自吟赋和书写，线的走向和色的搭配也极富特色。现在拿出妈做的绣活和旗袍，简直是再现的工笔画和工艺品。因而一辈子求助妈的川流不息。而她从来不提一个“烦”字。妈很节俭，吃亏让人。为了老人，丈夫和孩子而几天不吃一顿菜的日子，那是常事。因而导致中青年时严重贫血，几乎丧命。十几口之家，一生竟没舍得买台缝纫机。就那么一针一线的缝呵缝的，样质双全。因妈的巧手和洁净，让好多人产生错觉，都认为我家富裕，孩子也漂亮。而妈也真就不要爸单位的救济补助。

妈的善良孝心也是家里外头出了名的。奶是大户闺门里二十三寡居了的女人，性格极特。无故发火骂人摔东西打孩子是家常便饭，因这妈背地里没少落泪，可妈却笑在脸上，常常跪着给奶一袋一袋装烟，

奶一袋一袋扬掉。其实，即使是落魄的富人，也是极难侍候的。因懂些俗套的礼节，一有机会就会关起门摆起闺门里的“三纲五常，三从四德”的谱儿来。妈默默承负着这些让人难以忍受的东西，亲手送走家族中六位老人。

回忆那时的情景，亲朋邻里至今感叹不止。

妈写一手好字且出口成章。尽管现在都夸我九兄妹有才华，其实比起妈来，一个不及。

妈很文静，从不大声嚷骂。对我们教育总是引今喻古，循序渐进。

记得在我上小学第一天，妈在我本的扉页上写道：“春日迟，春光归，山园草木长，众鸟相与飞，遇时而不采，草木秋已萎，少壮不努力，老大途伤悲。”而后细细剖开讲给我听。

除此，妈对我们十分严格。学习、生活、工作、婚姻面面俱到。一点儿不给我

们走弯路的机会和土壤。

五六十年代，一些单位纷纷聘妈上班，妈说奶和爸孤儿寡母苦的很可怜，代他（她）们分些负担和教育好儿女是她的本份。就这样牺牲了她一生的才华。

由于妈的全力支持，使爸尽全力去工作和奋斗，取得优异成绩。孩子们在妈的精心教诲下，凭自己的翅膀飞出家门，工作个个出色，且多已继承妈的道德观——与人为善，得到周围人的一致认可。

无论家居哪里，都数年连戴模范之家的贵冠。现在，几十口人妻贤子孝，其乐融融，其中倾注妈多少心血呵！

偶有聚会，长兄总是告诫我们说：“谁不孝敬爹妈，天打雷劈。”听来这话太粗太简，想来却是再实不过。

想起妈这一生，我总会一说即长，拙笔难收。在我集子里，有无数关于妈的题材。我说：她是我诗中之神！

今天，女儿祝妈长寿，尽享天伦。

昵 称

新华字典称：“昵”为亲近也。昵称，也就不注自解了。

身为普通家庭，当然没有高层次人那种如“宾”的恭维，人前背后，起居饮食，我们夫妻都属“俗民”那伙儿的。称呼当然也就进入了“俗门”。

我家“老东西”可是榜上有名的。

大概是他年长我太多，主要缘为他生就一张忠厚老实的脸，全然一副“丈夫腹内能行舟”的派头，在我意象中隐隐可现弱女子斗不过这大快头的意念。加之，结婚时他已30岁，所以刚刚进入角色的最初，我就怯怯地称他一声“老东西”。

先是惊疑一笑自认承受，后见逐日俱增，他便习以为常，我也就一发不可收拾了。

有一次，文友们于我家小聚，陪客归他，下厨归我。

正忙的起劲儿，厨房里出了差头，油已入锅，却忘了切葱姜蒜，急的我手舞足蹈，危难之时竟脱口而出：“老东西快来！”尖尖一嗓子，全屋客人起立却不知是何意思，只见他打洒了茶杯，跑掉一只拖鞋的前来助我。于是全场大哗，陡然醒悟。随之“老东西”的佳话便又蒙上层色彩。

他愈加得意。曾偷偷告诉我在我第一次称他一声“老东西”起，觉得亲味儿到家信赖到家了，从此便算是有了哥们间的感情。

这个山东生人的硬汉子，在哪儿都休想让他卖国求荣卑躬屈膝，可他却有软软的儿女情长。在外十几年，两袖清风，一尘不染，心里时时揣着我们娘俩。电话——当然是问寒问暖的工具。我的奶名也就派上了用场。闹得七姑八姨、三朋四友们可有了嬉笑的话题。

妈说：以后在我面前改改。

他说：“这世上最亲是父母，最近是夫

妻，半辈子了，改啥。”真是一条道上跑到黑的人。

除此，女儿静儿性情活泼赖皮，长的玲珑瘦小，来到这世上第一天起，我俩就一口同声称其为“小儿”。

有时三口上街，一路叫唤小儿，弄得路人愣愣愣眼，更有甚者还说“这小男孩生的眉清目秀，将来一定是个小秀才哩！”

只要三口一圆，小屋里便有了圆圆的笑声，圆圆的气息。楼上楼下，邻里乡亲总把我家一些昵称，参进茶余饭后的笑谈里。

大凡步入我那小小穴巢的人，第一声保准惊呼：“家味怎么这样浓？”

是的，家是港湾，家是宿营地。爱情，就象发动机，要想经久运转，设有添加剂和润滑剂，行吗？

我说：昵称是油，昵称是盐，昵称是调味品。

不信？你试试。

感谢女儿

其实我知道自己容貌很沧桑，可这也是无可奈何的事儿。

现代的女人们，时髦心理很重。如脸谱化妆品牌时髦，着装样式价格时髦，说话的声音姿态时髦……而我则白薯一块。

女人们最喜欢聚会。

聚在一起又喜欢谈论谁美与不美。每到这时，我总会退避三舍，无言以对。看到我的窘态，姐妹们往往抛给我一个小小的擦边球儿，有一搭无一搭地添上句：其实你皮肤和气质挺好的。

这话说得艺术？既给了你薄薄的臭面子，又安慰了你那不安份的心。

女儿出壳后的情形可就大不一样了。

走在街上，熟人们看到与我为伴的静儿，都会驻足惊叹：“呀，这孩子咋这么漂亮，象个外国孩儿。”

看看我又看看孩子，说：“象你。”