

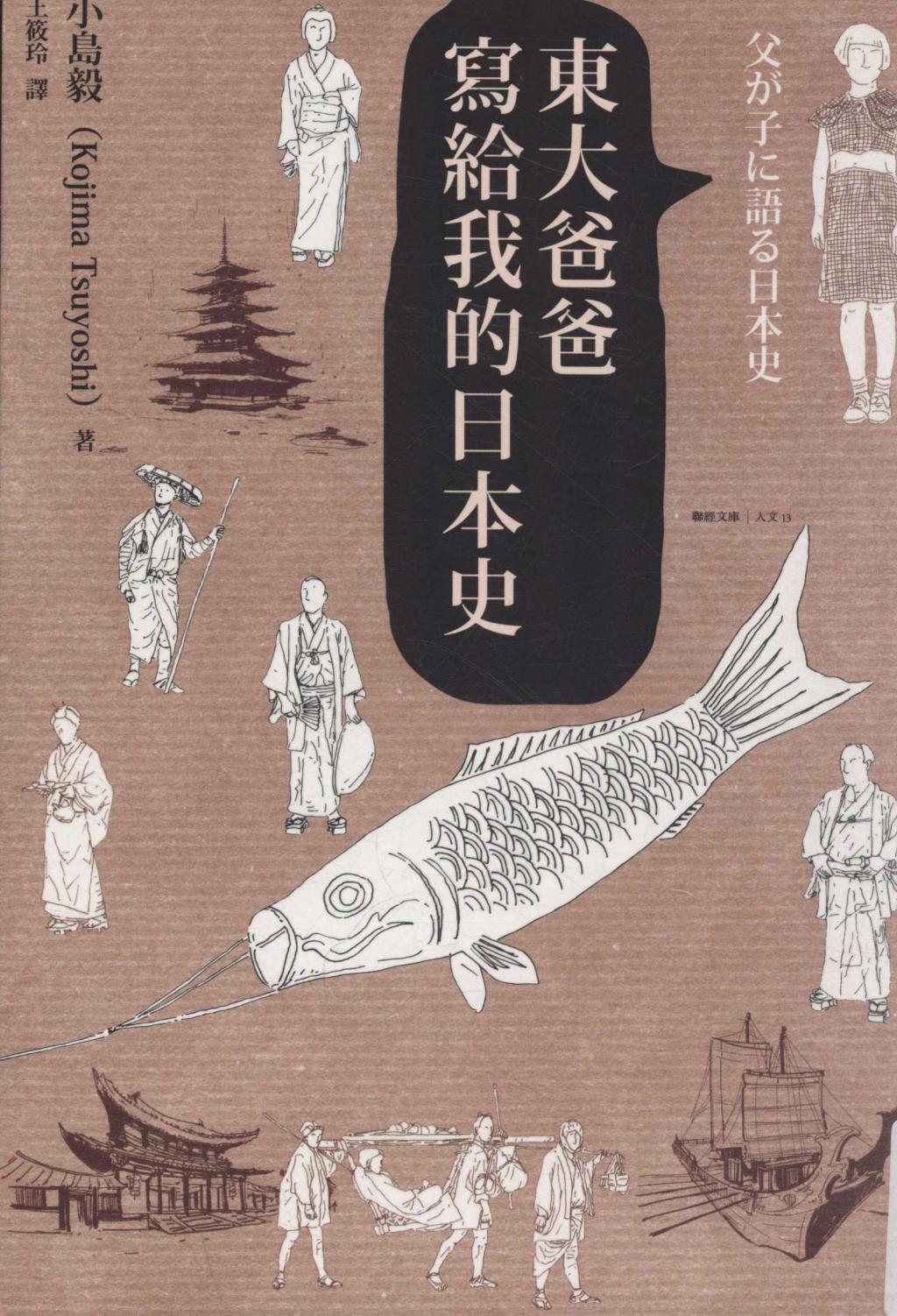
父が子に語る日本史

# 東大爸爸 寫給我的日本史

聯經文庫 | 人文 13

小島毅 (Kojima Tsuyoshi) 著

王筱玲 譯



# 東大爸爸 寫給我的日本史

小島毅 (Kojima Tsuyoshi) 著 王筱玲 譯



父が子に語る日本史

聯經文庫

# 東大爸爸寫給我的日本史

2013年10月初版

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

定價：新臺幣290元

著者	小島玲
譯者	王筱
發行人	林載爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司  
地址 台北市基隆路一段180號4樓  
編輯部地址 台北市基隆路一段180號4樓  
叢書主編電話 (02)87876242轉211  
台北聯經書房：台北市新生南路三段94號  
電話：(02)23620308  
台中分公司：台中市健行路321號  
暨門市電話：(04)22371234 ext.5  
郵政劃撥帳戶 第0100559-3號  
郵撥電話：(02)23620308  
印刷者 世和印製企業有限公司  
總經銷聯合發行股份有限公司  
發行所：新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓  
電話：(02)29178022

叢書編輯 梅心怡  
封面設計 黃子欽

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4277-7 (平裝)  
聯經網址：[www.linkinbooks.com.tw](http://www.linkinbooks.com.tw)  
電子信箱：[linking@udngroup.com](mailto:linking@udngroup.com)

CHICHIGA KONIKATARU NIHONSHI by Tsuyoshi Kojima  
Copyright © 2009 Tsuyoshi Kojima  
All rights reserved.  
Original Japanese edition published by Transview.

Traditional Chinese translation copyright © 2013 by Linking Publishing Company.  
This Traditional Chinese edition published by arrangement with Transview, Tokyo,  
through HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and KEIO CULTURAL ENTERPRISE CO., LTD.

國家圖書館出版品預行編目資料

**東大爸爸寫給我的日本史**/ 小島毅著.

王筱玲譯. 初版. 臺北市. 聯經. 2013年10月

(民102年). 264面. 14.8×21公分 (聯經文庫)

ISBN 978-957-08-4277-7 (平裝)

1.日本史 2.通俗史話

731.1

102019897

# 目次

## ♠劍之章

A 為什麼要寫這本書	16
2 希望展現整體樣貌	21
3 從哪裡可以看見「日本史」？	23
4 阿氏流為是「叛亂分子」？	27
5 「美麗之國」平泉與「美好之國」鎌倉	31
6 引發了明治維新的「日本外史」	35

日本地圖	2
日本年表	4
台灣版序	7

## ♥心之章

7	對外國的事情反而很了解	39
8	遣隋史是對等外交嗎？	46
9	身為「新興貴族」的平氏	50
10	尊王思想與德川幕府的關係	58
J	攘夷運動的走向	62
Q	對南北朝的看法	66
K	忠君愛國與民主主義教育	71
A	紀元節神話是什麼	76
2	宗教談的日本古代史	81
3	《古事記》也以漢字寫成	86
4	本居宣長的主張	91
5	史料的看法	96
6	聖德太子的出身	101

## ◆寶之章

6	5	4	3	2	A	改新之詔是何時作成的？	132	114	110	106
太陰太陽曆的故事	圓仁的大旅行記	內亂與女帝	天智即位之年	官人的誕生	A	改新之詔是何時作成的？	132	114	110	106
157	152	146	142	138				118	125	122
K	J	Q	J	K	10	9	8	7	9	8
從倭國到日本	消失的王仁博士	蘇我氏祖先的故事	《論語》與《千字文》	對太子傳說擁護論的疑問	《論語》與《千字文》	對太子傳說擁護論的疑問	神功皇后與卑彌呼的合體	成為爭論對象的聖德太子	神功皇后與卑彌呼的合體	成為爭論對象的聖德太子

♣ 鋤之章

6	5	4	3	2	A	Q	J	9	8	7
從南北朝到室町的石蕊試紙	寧波專案的目標	「對了，去京都吧。」這句話裡的京都	鎌倉新佛教的時代背景	眼花撩亂的十二世紀	中世人們的強勒	《今昔物語集》的世界觀	平安時代最強的怨靈	櫻花的印象	「國風」的意義	從「梅之都」到「花為櫻」
219	214	209	204	199	194	188	179	170	166	162

7

將日本史一分為二的應仁之亂

戰國大名的軍師養成學校

「轉調」這種控制方法

236

作為勢力的佛教寺院與天皇

231

新外交關係與「這個國家的樣貌」

249

251

240

225

245

8

9

10

J

K Q 現在依舊吃人的仁義道德

255

240

245

7

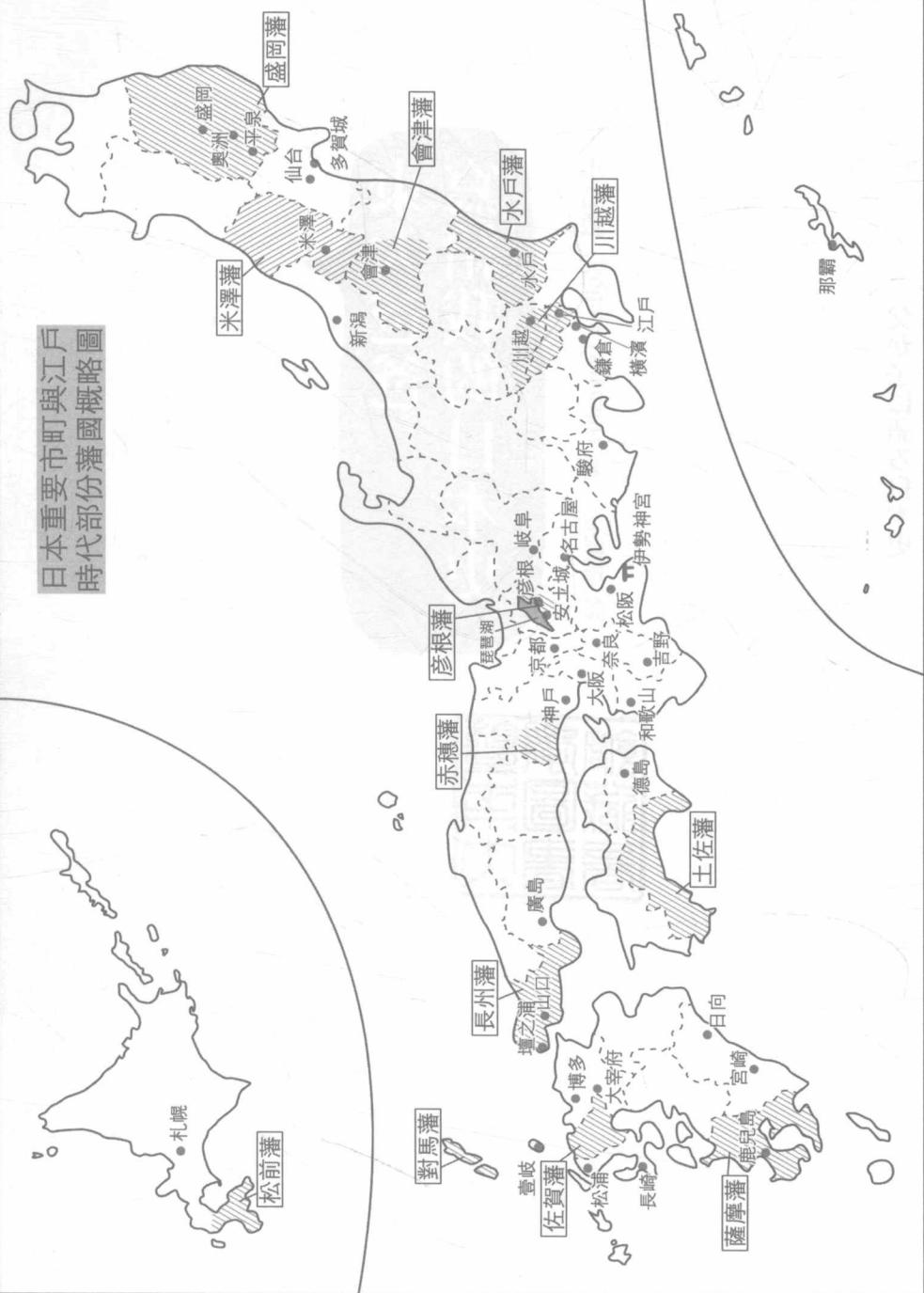
# 東大爸爸 寫給我的日本史

小島毅 (Kojima Tsuyoshi) 著 王徵玲 譯

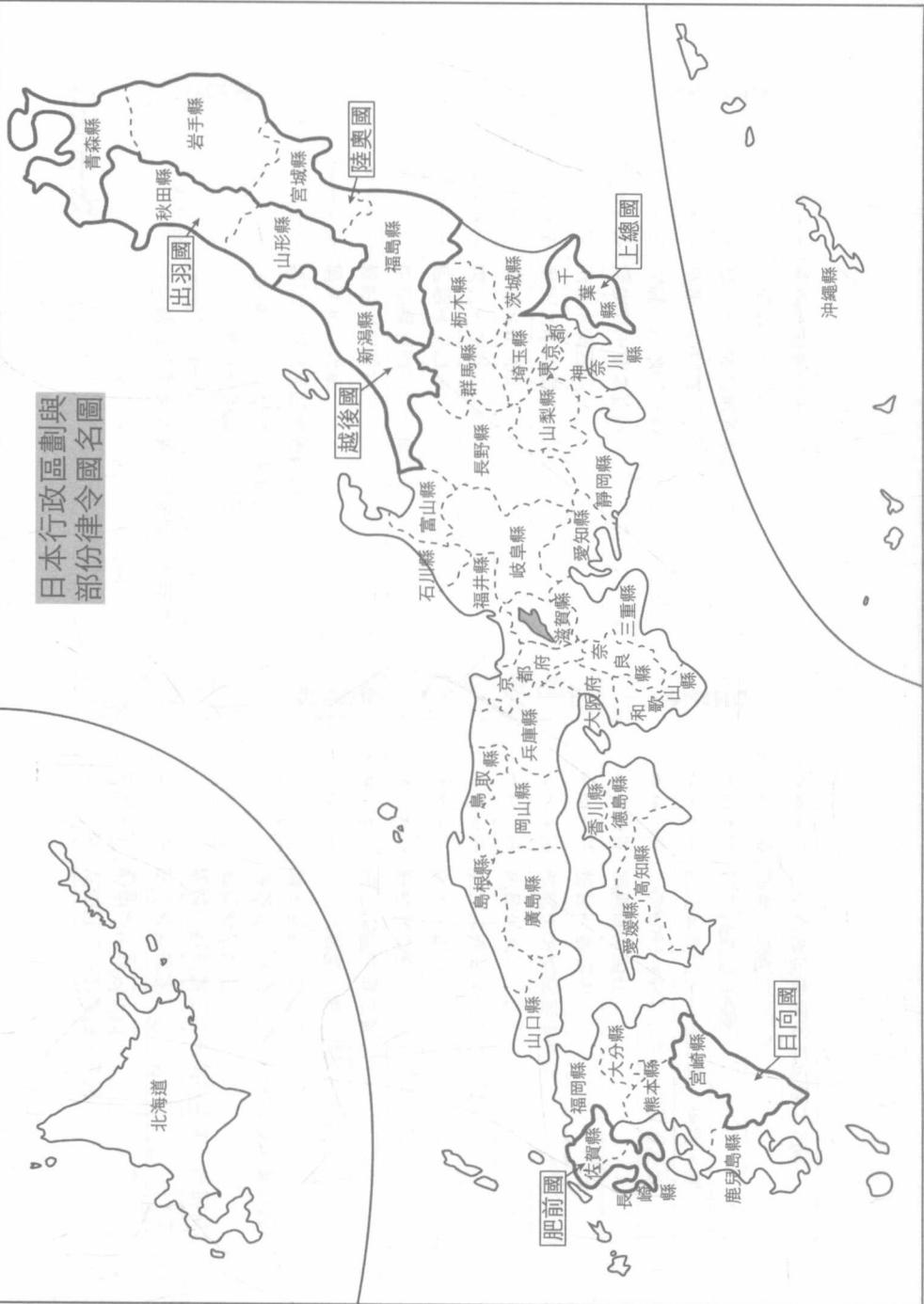
父が子に語る日本史



日本重要市町與江戶  
時代部份藩國概略圖



日本行政區劃與  
部份律令國名圖



# 日本年表

飛鳥時代		古墳時代		彌生時代	
604年	制定十七條憲法	529年	倭奴國王遣使向東漢光武帝進貢，得到「漢倭奴國王印」	57年	倭奴國王遣使向東漢光武帝進貢，得到「漢倭奴國王印」
603年	制定冠位十二階	539年	邪馬台國女王卑彌呼向魏明帝朝貢，得「親魏倭王」之稱號與金印	239年	邪馬台國女王卑彌呼向魏明帝朝貢，得「親魏倭王」之稱號與金印
594年	聖德太子開始推廣佛教	507年	倭五王遣使向南朝劉宋進貢	479年	雄略天皇過逝
593年	聖德太子任攝政	513年	五經博士王仁自百濟來日	507年	繼體天皇即位
592年	蘇我馬子殺害崇峻天皇，擁立推古天皇	531年	敏達天皇即位	531年	繼體天皇過逝
587年	蘇我馬子攻滅物部守屋、崇峻天皇即位	539年	欽明天皇即位	539年	欽明天皇即位
585年	用明天皇即位	572年	聖德太子（麌戶王）出生	572年	敏達天皇即位
592年	蘇我馬子殺害崇峻天皇，擁立推古天皇	589年	白村江海戰（白江口之戰）	601年	天智天皇即位
593年	聖德太子任攝政	609年	王申之亂	610年	齊明天皇即位
594年	聖德太子開始推廣佛教	629年	蘇我入鹿攻擊山背大兄王一族，迫使後者自盡於斑鳩寺	629年	舒明天皇即位
603年	制定冠位十二階	643年	蘇我入鹿遭中大兄皇子及中臣鎌足暗殺、孝德天皇即位	645年	第一次遣唐使
604年	制定十七條憲法	650年	頒布「改新之詔」，大化革新開始	650年	蘇我入鹿
603年	制定冠位十二階	655年	山口縣國司獻白雉	655年	派遣隋使小野妹子至中國
594年	聖德太子開始推廣佛教	661年	齊明天皇即位	661年	第一次遣唐使
593年	聖德太子任攝政	663年	白村江海戰（白江口之戰）	663年	蘇我入鹿
592年	蘇我馬子殺害崇峻天皇，擁立推古天皇	672年	王申之亂	672年	蘇我入鹿
587年	蘇我馬子攻滅物部守屋、崇峻天皇即位	689年	實施飛鳥淨御原令	689年	蘇我入鹿
592年	蘇我馬子殺害崇峻天皇，擁立推古天皇	701年	制定大寶律令	710年	遷都至平成京
593年	聖德太子任攝政	712年	《古事記》完成	712年	遷都至平成京
594年	聖德太子開始推廣佛教	720年	《日本書紀》完成	720年	阿倍仲麻呂、吉備真備、玄昉入唐
603年	制定冠位十二階	724年	聖武天皇即位	724年	下令於各地建國分寺、國分尼寺
604年	制定十七條憲法	741年		741年	

奈良時代		飛鳥時代	
741年		710年	遷都至平成京
724年		712年	《古事記》完成
720年		720年	《日本書紀》完成
720年	聖武天皇即位	724年	聖武天皇即位
720年	下令於各地建國分寺、國分尼寺	741年	

吉備真備再次入唐	752年
鑑真隨遣唐使來日	754年
藤原仲麻呂之亂、稱德天皇即位	764年
稱德天皇過逝	770年
《萬葉集》完成	771年
桓武天皇即位	781年
遷都至長岡京	784年
阿彌流為叛亂	789年
遷都至平安京	794年
最澄、空海入唐	804年
最澄返回日本	805年
空海返回日本	806年
最後一次遣唐使、圓仁赴唐	838年
圓仁返回日本	849年
藤原氏崛起，開始攝關政治	858年
桓武天皇之孫高望王被賜「平」姓	889年
菅原道真被流放至九州大宰府，《日本三代實錄》完成	901年
承平天慶之亂（平將門、藤原純友）、約於此年紀貫之完成《土佐日記》	935年

鎌倉時代	平安時代	約1008年
源賴朝任太政大臣，平氏當權	保元之亂	紫式部完成《源氏物語》
源賴朝受命討伐平氏，源平合戰	平治之亂	1008年
壇之浦合戰，平氏滅亡	1180年	藤原道長任太政大臣
源賴朝任右近衛大臣	1167年	1017年
源賴朝任征夷大將軍、建鎌倉幕府	1190年	1053年
承久之亂	1192年	1053年
蘭溪道隆為鎌倉建長寺開山	1221年	白河天皇即位
北條時宗任鎌倉幕府第八代執權	1253年	1072年
文永之役（蒙古襲日）	1268年	1086年
弘安之役（蒙古襲日）	1274年	1129年
	1281年	後白河天皇即位

安土桃生時代	戦國時代	室町時代	南北朝時代	鎌倉時代
1597年	1582年 豊臣秀吉任關白	1573年 織田信長將放逐室町幕府第十五代將軍	1392年 南北朝統一	1336年 鎌倉幕府滅亡
1592年 文祿之役（豐臣秀吉攻韓）	1585年 本能寺之變	1561年 第四次川中島之戰	1397年 第三代將軍足利義滿建成金閣寺	1338年 足利尊氏成立室町幕府、楠木正成戰死、後醍醐天皇逃往吉野，南北朝對立
157年	1571年 織田信長火燒比叡山延暦寺	1490年 第八代將軍足利義政建成銀閣寺	1397年 應仁之亂	1339年 北畠親房撰《神皇正統記》
1593年	1585年 本能寺之變	1561年 足利義昭，室町幕府滅亡	1397年 北畠顯家及新田義貞戰死、足利尊氏任征夷大將軍	1338年 足利尊氏成立室町幕府、楠木正成戰死、後醍醐天皇逃往吉野，南北朝對立
1582年 文祿之役（豐臣秀吉攻韓）	1585年 本能寺之變	1573年 織田信長將放逐室町幕府第十五代將軍	1397年 應仁之亂	1338年 足利尊氏成立室町幕府、楠木正成戰死、後醍醐天皇逃往吉野，南北朝對立
1597年	1582年 豊臣秀吉任關白	1573年 織田信長將放逐室町幕府第十五代將軍	1392年 南北朝統一	1336年 鎌倉幕府滅亡
1597年	1582年 豊臣秀吉任關白	1573年 織田信長將放逐室町幕府第十五代將軍	1392年 南北朝統一	1336年 鎌倉幕府滅亡

明治・大正・昭和	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代
1936年	1858年 井伊直弼開始安政大獄、簽訂《安政條約》，橫濱開港	1858年 井伊直弼開始安政大獄、簽訂《安政條約》，橫濱開港	1853年 黑船來襲	1827年 松平定信開始寛政改革
1932年	1860年 櫻田門外之變	1860年 櫻田門外之變	1853年 黑船來襲	19世紀前半 曲亭馬琴撰《南總里見八犬傳》
1932年	1867年 大政奉還	1867年 大政奉還	1853年 黑船來襲	1702年 赤穗事件
1932年	1868年 明治天皇發表五條御誓文、戊辰戰爭	1868年 明治天皇發表五條御誓文、戊辰戰爭	1853年 黑船來襲	1615年 大阪夏之陣，豐臣家滅亡
1932年	1899年 發布大日本帝國憲法	1899年 發布大日本帝國憲法	1853年 黑船來襲	1609年 薩摩藩島津家遠征琉球、對馬藩宗氏與朝鮮恢復通商
1932年	1919年 三・一萬歲事件	1919年 三・一萬歲事件	1853年 黑船來襲	1600年 關原之戰
1932年	五・一五事件	五・一五事件	1853年 黑船來襲	1600年 關原之戰
1932年	二・二六事件	二・二六事件	1853年 黑船來襲	1600年 關原之戰

## 台灣版序

本書是二〇〇八年一月至三月執筆寫成的。讀者看了就會知道，這是以每天的日記形式作編排，而實際上也是如此。剛好在獨生女國中畢業要上高中的時候，因為想告訴她日本的歷史，就用每天上班前的一至二小時寫就本書。因此，如果遵從「子」的古文用法，我應該要用「女」這個字才對。儘管在現今的日文中，不論男女都可以用「子」來表示，但因為這個字的原意，或者說「歷史是男人的事」這種偏見的緣故，很多日文版的讀者都擅自誤解書名這個「子」是兒子而不是女兒。因此，在這裡清楚寫出我的孩子性別。

比起在日本的讀者，台灣的讀者諸賢，應該更清楚知道日本國的歷史。本書是以日本的中學生在學校所學的歷史知識為前提來敘述的，所以不免擔心會有不少難以理解的地方。因為本書不是以概觀日本歷史本身為目的，不只如此，我在本書中，是以參照當下學界的最新動態來補充教科書所教的內容，並以故事所具有的「一貫性」來描寫

「通史」為目標。

日本的歷史一般分為古代、中世、近世、近現代<sup>1</sup>四個時期，教科書也是這樣區分。這種區分方式也被用在專業研究者的分工中，像是介紹「我是日本古代史的專家」時也會用到。因此，日本史的研究者只會撰寫作為自己研究對象的時代的著作。這是因為對其他時代的研究者的敬意、迴避與自我防衛（避免受到「你的書錯誤百出」的指責），所以才不能寫那樣的書。因為我是專門研究中國思想史的人，對於這點，很輕鬆地就能執筆寫作。的確，以我的情況來說，要寫中國思想的通史是會感到困難的。

因此，儘管「斷代史」式（將歷史細分的做法）的處理方式，在事實關係的精密程度上相當可期這點，對學術上來說是很寶貴的，但這卻也成為阻礙一般讀者、特別是年輕人掌握歷史走向的要因。而且，在日本稱為通史的歷史，就像教科書那種，現在幾乎都靠上述的時代區分方式，以分工體制、共同撰述的方式來完成，實質上算是斷代史了。「是通史？是斷代史？」這是自司馬遷和班固以來就有的問題，結果是兩者都是必要的。這也是撰寫本書的根本原因。

本書若能夠得到眾多年輕讀者，並成為深化對日本歷史認識的機緣，將是我的榮