

AI SHI SHANG AI BIAN ZHI



爱时尚爱编织

基础女士 毛衣

廖名迪◎主编



一针世界

零基础点拨 新思路开启时尚毛衣编织新潮

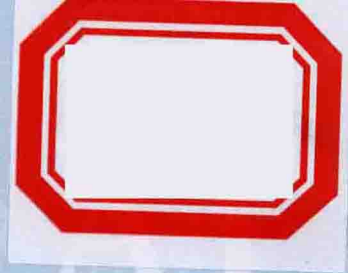
手编专家指导 助你成为时尚毛衣编织达人

最新潮的毛衣款型尽收此书

赶快行动吧

让自己成为毛衣编织中的“武林高手”

辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



SHISHANG
BIANZHI

爱 / 时 / 尚 / 爱 / 编 / 织

基础女士 毛衣

JICHU NVSHI
MAOYI 廖名迪◎主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 廖名迪

编 委 贺梦瑶 宋敏姣 李玉栋

图书在版编目 (CIP) 数据

爱时尚爱编织: 基础女士毛衣 / 廖名迪主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5381-8147-0

I. ①爱… II. ①廖… III. ①女服—毛衣—编织—图集 IV. ①TS941.763.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157771 号

如有图书质量问题, 请电话联系
湖南攀辰图书发行有限公司
地址: 长沙市车站北路 649 号通华天都 2 栋 12C025 室
邮编: 410000
网址: www.penqen.cn
电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 湖南新华精品印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 11.5

字 数: 332 千字

出版时间: 2013 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭 莹 攀 辰

摄 影: 龙 斌

封面设计: 丁晓华

版式设计: 攀辰图书

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-8147-0

定 价: 29.80 元

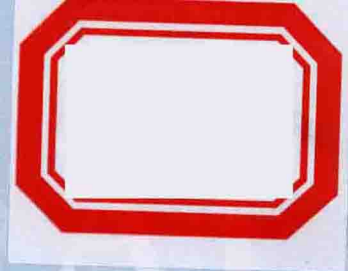
联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502



CONTENTS 目录

- | | | |
|---------------|-------------|----------------|
| 004 棒针编织知识 | 038 梦幻圆领毛衣 | 066 深蓝色圆领裙装 |
| 008 迷幻红色大衣 | 039 红色复古套头衫 | 068 蓝色高领套头衫 |
| 010 蓝色浪漫外套 | 040 翻领小外套 | 069 红色飘逸披肩 |
| 011 精致灰色开衫 | 042 随性薄款毛衣 | 070 天蓝色圆领毛衫 |
| 012 都市风尚外套 | 043 圆领套头装 | 071 蓝色无袖短装 |
| 014 灰色连帽开衫 | 044 大气翻领开衫 | 072 红色大 V 领毛衫 |
| 015 迷人连帽外套 | 045 休闲连帽毛衫 | 073 花色 V 领长衫 |
| 016 红色大翻领外套 | 046 蓝色圆领套头衫 | 074 白色田园风毛衣 |
| 018 灰色优雅开衫 | 047 大气连帽装 | 075 粉色连帽短装 |
| 019 韩版带帽外套 | 048 天蓝色圆领毛衣 | 076 温暖花色毛衫 |
| 020 条纹连帽毛衫 | 049 绿色圆领套头衫 | 077 恬静淑女毛衫 |
| 021 紧身翻领小短装 | 050 优雅翻领毛衫 | 078 淡雅绿色短装 |
| 022 红色大衣 | 051 时尚翻领毛衣 | 079 舒适短袖毛衫 |
| 024 粉红色梦幻毛衣 | 052 清纯白色毛衫 | 080 灰色圆领长衫 |
| 025 秀气圆领毛衫 | 054 白色活力连帽衫 | 081 蓝色长袖毛衫 |
| 026 风情纽扣开衫 | 055 冷艳连帽开衫 | 082 红色复古花纹长衫 |
| 027 靓丽小外套 | 056 简约小圆领毛衫 | 083 白色简约气质毛衫 |
| 028 灰色宽松开衫 | 057 灰色紧身小背心 | 084 白色典雅开衫 |
| 029 白色低领毛衫 | 058 白色镂空毛衫 | 085 可爱套头衫 |
| 030 素雅长款披肩 | 059 红色舒适毛衫 | 086 灰色 V 领开衫 |
| 032 温婉紧身長衫 | 060 浪漫开衫 | 087 绿色高贵翻领开衫 |
| 033 紫色诱惑 V 领装 | 061 绿色清爽连帽衫 | 088 彩条长款毛绒衣 |
| 034 时尚背心 | 062 浪漫紫色短装 | 089 ~ 183 编织图解 |
| 035 潮流黄色背心 | 063 黑白条纹长衫 | 184 编织符号说明 |
| 036 简约红色长装 | 064 白色无袖纽扣衫 | |
| 037 妩媚圆领长裙 | 065 红色高领毛衫 | |



SHISHANG
BIANZHI

爱 / 时 / 尚 / 爱 / 编 / 织

基础女士 毛衣

JICHU NVSHI
MAOYI 廖名迪◎主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

此为试读,需要完整版请访问: www.erfandownload.com

本书编委会

主 编 廖名迪

编 委 贺梦瑶 宋敏姣 李玉栋

图书在版编目 (CIP) 数据

爱时尚爱编织: 基础女士毛衣 / 廖名迪主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5381-8147-0

I. ①爱… II. ①廖… III. ①女服—毛衣—编织—图集 IV. ①TS941.763.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157771 号

如有图书质量问题, 请电话联系
湖南攀辰图书发行有限公司
地址: 长沙市车站北路 649 号通华天都 2 栋 12C025 室
邮编: 410000
网址: www.penqen.cn
电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 湖南新华精品印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 11.5

字 数: 332 千字

出版时间: 2013 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭 莹 攀 辰

摄 影: 龙 斌

封面设计: 丁晓华

版式设计: 攀辰图书

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-8147-0

定 价: 29.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502



CONTENTS 目录

- | | | |
|---------------|-------------|----------------|
| 004 棒针编织知识 | 038 梦幻圆领毛衣 | 066 深蓝色圆领裙装 |
| 008 迷幻红色大衣 | 039 红色复古套头衫 | 068 蓝色高领套头衫 |
| 010 蓝色浪漫外套 | 040 翻领小外套 | 069 红色飘逸披肩 |
| 011 精致灰色开衫 | 042 随性薄款毛衣 | 070 天蓝色圆领毛衫 |
| 012 都市风尚外套 | 043 圆领套头装 | 071 蓝色无袖短装 |
| 014 灰色连帽开衫 | 044 大气翻领开衫 | 072 红色大 V 领毛衫 |
| 015 迷人连帽外套 | 045 休闲连帽毛衫 | 073 花色 V 领长衫 |
| 016 红色大翻领外套 | 046 蓝色圆领套头衫 | 074 白色田园风毛衣 |
| 018 灰色优雅开衫 | 047 大气连帽装 | 075 粉色连帽短装 |
| 019 韩版带帽外套 | 048 天蓝色圆领毛衣 | 076 温暖花色毛衫 |
| 020 条纹连帽毛衫 | 049 绿色圆领套头衫 | 077 恬静淑女毛衫 |
| 021 紧身翻领小短装 | 050 优雅翻领毛衫 | 078 淡雅绿色短装 |
| 022 红色大衣 | 051 时尚翻领毛衣 | 079 舒适短袖毛衫 |
| 024 粉红色梦幻毛衣 | 052 清纯白色毛衫 | 080 灰色圆领长衫 |
| 025 秀气圆领毛衫 | 054 白色活力连帽衫 | 081 蓝色长袖毛衫 |
| 026 风情纽扣开衫 | 055 冷艳连帽开衫 | 082 红色复古花纹长衫 |
| 027 靓丽小外套 | 056 简约小圆领毛衫 | 083 白色简约气质毛衫 |
| 028 灰色宽松开衫 | 057 灰色紧身小背心 | 084 白色典雅开衫 |
| 029 白色低领毛衫 | 058 白色镂空毛衫 | 085 可爱套头衫 |
| 030 素雅长款披肩 | 059 红色舒适毛衫 | 086 灰色 V 领开衫 |
| 032 温婉紧身長衫 | 060 浪漫开衫 | 087 绿色高贵翻领开衫 |
| 033 紫色诱惑 V 领装 | 061 绿色清爽连帽衫 | 088 彩条长款毛绒衣 |
| 034 时尚背心 | 062 浪漫紫色短装 | 089 ~ 183 编织图解 |
| 035 潮流黄色背心 | 063 黑白条纹长衫 | 184 编织符号说明 |
| 036 简约红色长装 | 064 白色无袖纽扣衫 | |
| 037 妩媚圆领长裙 | 065 红色高领毛衫 | |

棒针编织知识



一、编织前准备工作

1. 棒针的选择

手工编织常选用的型号有 10 号、11 号、12 号、13 号、14 号棒针，根据毛线的粗细来选用合适的棒针。一般粗马海毛线及粗腈纶线选用 10 号、11 号棒针编织，通常用于编织外套；中细羊毛线、宝宝绒及 3 股机织线选用 12 号、13 号针编织，极细羊绒线、冰丝线及 2 股机织线选用 14 号针编织，通常用于编织夏装或春秋贴身衣物。市面上销售的棒针产品主要有竹制、轻金属制、塑料制等几种类型。棒针的粗细一般以号和毫米表示。

中外棒针规格对照表：

棒针规格—公制	美国针号	英国针号	日本针号
2.00mm	0	14	0 号
2.25 mm	1	13	—
2.50mm	—	—	1 号
2.75mm	2	12	2 号
3.00mm	—	11	3 号
3.25mm	3	10	4 号
3.50mm	4	—	5 号
3.75mm	5	9	—
4. 00mm	—	8	6 号
4.25mm	6	—	7 号
4.50mm	7	7	8 号
4.80mm	—	—	9 号
5.00mm	8	6	10 号
5.50mm	9	5	11 号
5.70mm	—	—	12 号
6.00mm	10	4	13 号
6.30mm	—	—	14 号
6.50mm	10 1/2	3	15 号

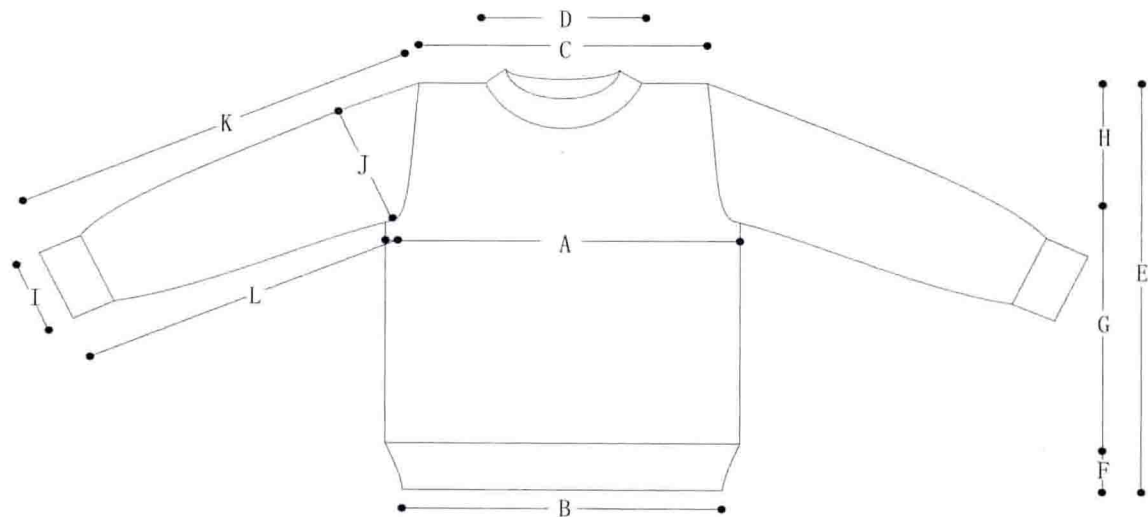
（本书采用应用最广的日本针号标准）



2. 确定尺寸

定了毛衣款式，准备好相应线材和棒针后，接下来就是结合自己的尺寸及根据编织图所示，确定编织时所需要的数据。

度身：找一件合适的毛衣，度量各部位尺寸（参考下图）。



A- 胸围宽度 B- 衣摆宽度 C- 肩宽 D- 领宽 E- 衣身长度 F- 衣脚长度 G- 下身长度 H- 上身长度 I- 袖口宽度
J- 袖山长度 K- 袖长 L- 袖底长度

二、编织时注意事项

1. 编织顺序

一般先织衣身后片，因为后片较少加减针，不容易织错，后片完成后参考后片的尺寸织前片，然后再织两袖片，最后织衣领。

2. 计算针数

根据选择的毛线粗细及棒针型号不同，织出来的织片松紧度也不同，为了织出更合身的毛衣，建议在正式编织前，先织一片 30 针 × 30 行的下针织片，度量一下织片的长宽，然后按比例算出衣服实际需要编织的针数。如果编织的花样为收缩性较大的花样时，适当地在算出的针数上增加 10% ~ 20% 的针数。

3. 衣身加减针编织技巧

为了能编织出合身的毛衣，向大家介绍一些编织基本款毛衣的编织加减针技巧：

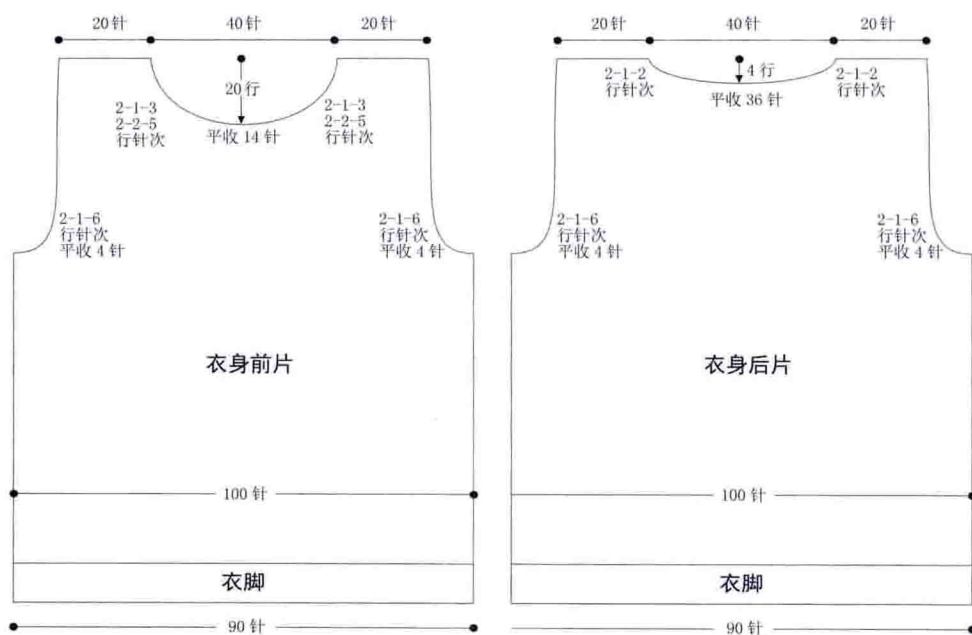
①底边起针：通常为半胸围针数的 90%，例如：衣身预算 100 针，底边起 90 针，衣脚编织完成后一次性分散均匀加针至胸围要求的针数。

②袖窿减针：两侧各减针数约为半胸围针数的 10%，例如：衣身预算 100 针，两侧袖窿各减掉 10 针，初学者可参考减针方法：先一次性平收掉减针总数的 1/3，即平收 4 针，然后按 2-1-6 的方法减针，完成后不加减针往上编织。编织背心时，两侧各减针数约为半胸围针数的 15% ~ 20%，肩膀的宽度相应减小。

③后领减针：后领减针数约为半胸围针数的 40% ~ 60%，通常编织高领及翻领衣服时（秋冬装），后领减针数约为半胸围针数的 40%，编织大圆领及鸡心领（春夏装）时，后领减针数约为半胸围针数的 60%，根据衣服款式调整，如果领再宽一点，那么肩膀的宽度相对减小，但是袖窿减针的针数是维持不变的。例如：衣身预算 100 针，后领减掉 40 针，初学者编织秋冬装时可参考减针方法：先一次性在织片正中间平收掉 36 针，然后按 2-1-2 的方法两侧减针。编织春夏装时可参考减针方法：先一次性在织片正中间平收掉后领总针数的 3/4，即 30 针，然后按 2-2-1，2-1-3 的方法两侧减针。

④（圆领）前领减针：根据穿着喜好和款式不同，留领高度也不同。前领减针总数与后领相同，中间留针约为减针总数的 1/3，两侧各 1/3 一边织一边减针，前领的总行数也分成 3 部分，底部 2/3 为减针区域，上部 1/3 为不加减针直织区域。例如：后领总预算减掉 40 针，20 行的高度，初学者可参考减针方法：先一次性在织片正中间平收掉 14 针，然后按 2-2-5，2-1-3 的方法两侧减针。

⑤（鸡心领）前领减针：根据穿着喜好和款式不同，留领高度也不同。前领减针总数与后领相同，初学者可参考减针方法：将织片均分成左右两片，按每 2 行减 1 针的方法领口减针，直至余下的针数与后片肩膀留下的针数相同，不加减针织至与后片相同的衣身长度。



4. 袖片编织技巧

要编织出与衣身搭配合适的袖片，是初学者的一大难题，如何确定袖片的长短大小，下面向大家介绍一些基本的编织技巧：

一般成人的袖宽（展开）比肩宽小 3 ~ 3.5cm，男衫袖宽约 21 ~ 24cm，女衫袖宽约 17 ~ 21cm，童装的袖宽比肩宽小 1.5 ~ 2.0cm。

袖底加针：先确定袖宽及袖底长度，计算出袖片针数及袖底行数，通常我们按每 8 行或每 10 行加 1 针的方法袖底加针，得到袖底加针数后，就可以确定袖片的起针数。例如：袖片宽 $J=36\text{cm} \approx 80$ 针，袖底长度 $L=44\text{cm}$ - 袖口长度 $6\text{cm}=38\text{cm} \approx 114$ 行，

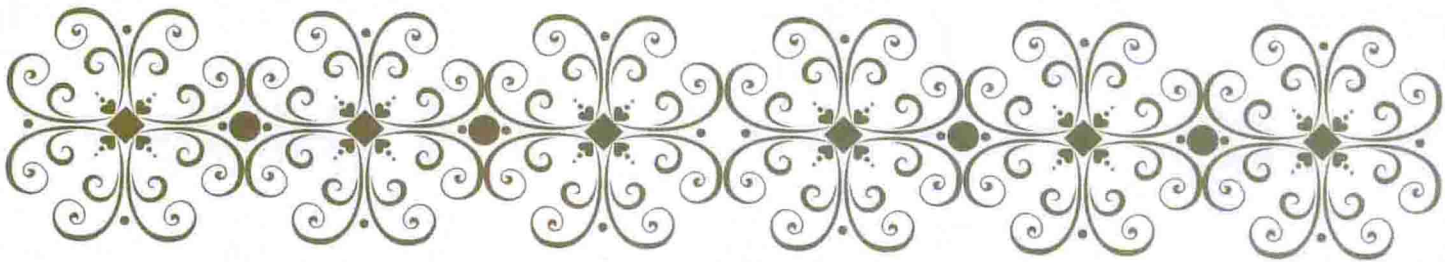
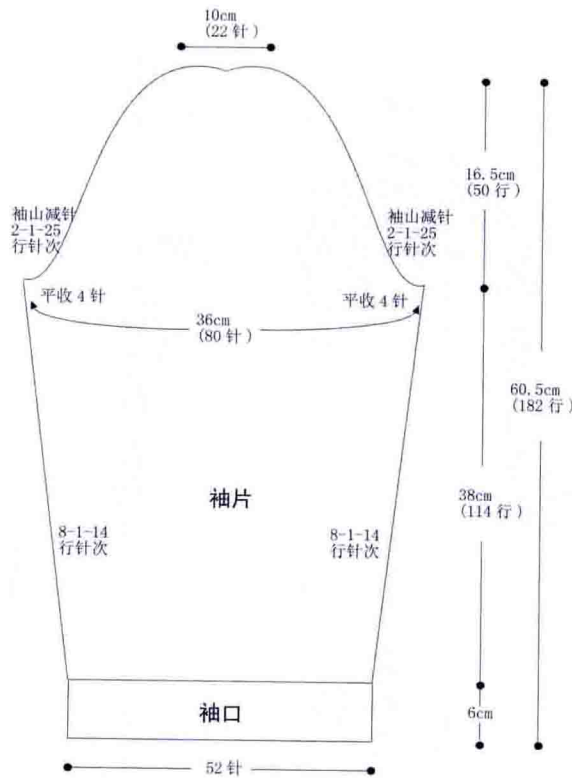
那么袖底加针方法为 8-1-14，则袖口起针数为 52 针。

袖山减针：袖山头要织得好，需要注意袖山头的高度要适中，宽度要定妥，曲线要优美。

①袖山头高度：一般女装 10 ~ 15cm，男装 8 ~ 13cm，特殊款式除外。

②袖山头宽度：一般女装为袖宽针数的 1/5，男装和童装为袖宽针数的 1/4。

③袖山头曲线减针法：初学者可以先一次性在袖片两侧减掉与袖窿一次性减针相同的针数，例如：衣身袖窿减针时是一次性平收 4 针，那么袖山头两侧也是一次性平收 4 针。然后按每 2 行减 1 针的方法两侧同时减针，直至织片余下袖山头要求的宽度。



迷幻

红色大衣

暖暖的色调给人以温馨感，
搭配了围巾和毛线帽更显协调。

编织图解：P089 ~ P090







编织图解：P090 ~ P091



蓝色浪漫外套

渐变的蓝色毛线编织在一起，
十分地亮眼。



编织图解：P092 ~ P093



精致 灰色开衫

前胸处集中的花纹编织吸引人的目光。





都市风尚外套

条形花纹强烈的视觉张力，
独显都市女人的别样风采。

编织图解：P094 ~ P096



