

錫蘭式的邂逅

鄭志凱 著

我在創意之都矽谷的
近距離觀察

402 李仁芳博士 策劃
實戰智慧館

偶發力 × 文創力 × 決策

「錫蘭式的邂逅」指的是無預期、偶然巧得的新發
得以近距離觀察產業趨勢的潮湧，以美國十台海兩
領導+管理的多元智慧，匯聚成深具啟發且饒富繼
一種人文管理新風格，帶來真正的矽谷精神，啟動

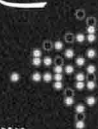
巧力 × 趨勢力

「發力」。作者身為矽谷創投公司負責人，
創意+科技的新穎論述，
見識和膽識。

錫蘭式的邂逅

我在創意之都矽谷的近距離觀察

鄭志凱
著



國家圖書館出版品預行編目資料

錫蘭式的邂逅：我在創意之都矽谷的近距離觀察／

鄭志凱著 -- 初版 -- 臺北市：遠流，2012.07

面：公分 --（實戰智慧叢書；H1402）

ISBN 978-957-32-6998-4（平裝）

078

101009961

實戰智慧叢書 H1402

錫蘭式的邂逅

我在創意之都矽谷的近距離觀察

作者：鄭志凱

出版四部總編輯暨總監：曾文娟

資深主編：鄭祥琳

企劃：高芸珮

行政編輯：江雯婷

美術設計：雅堂設計工作室

策劃：李仁芳

發行人：王榮文

出版・發行：遠流出版事業股份有限公司

地址：台北市南昌路二段 81 號 6 樓

電話：(02) 2392-6899 傳真：(02) 2392-6658

郵撥：0189456-1

著作權顧問：蕭雄淋律師

法律顧問：董安丹律師

2012 年 7 月 1 日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價：新台幣 300 元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

有著作權・侵害必究 Printed in Taiwan

ISBN 978-957-32-6998-4

 遠流博識網 <http://www.wylib.com>

E-mail: ylib@ylib.com

目錄



推薦序

10 尋幽取靜，後現代社會的視野 劉兆玄

推薦序

12 投資「豁達人生、美好社會」的未來 史欽泰

14 來自各方的真誠推薦

苗豐強／徐爵民／鄭瑞城／劉威麟

自序

16 你的扶擇，終將成為你的印記

第一部

創意引擎

發動你的靈感，
帶好奇冒險，
與成功邂逅。

22 創意——從何而來，向哪裡去？

29 你的搞怪指數有多高？

35 赤子之心還在嗎？

40 創造力的決勝起跑線？

46 錫蘭式的邂逅

53 與命運一搏／一搏

58 文創，不僅需要掌聲

63 業餘主義，專業之外的新活力

第二部

決策密碼

解開心智的幽微密碼，
深化領導者的思維。

74 學習的陷阱

80 決策的理性與感性

85 不談錯誤，哪來準確？

90 存而不論，論而不斷

95 當機率遇見恐懼

101 暗室摸象

107 別怕，跳下來，我接你

113 白天鵝、黑天鵝、紅天鵝

118 變法、革心與交心

124 願為帝王或帝王師？

第三部

新管理時代

個人、企業、社會公民，
建立你的多元視界。

130 容忍——容量與極限

138 一日不作，一日不食

143 社會創業，用創新屯墾新疆域

150 計義也要計利

第四部

網路後現代

在網路與數位的
澎湃浪潮中，
擷取你的方向。

- 156 競爭與合作，利己與利他
166 冷眼看 IP
172 厚積社會存底
177 洋芋、番薯與土豆
183 老齡社會新課題——退休

名片的故事

- 190 不可承受之虛擬
196 如果網路是一個國度
201 梅卡非與人際網路
207 資訊的不對稱性
213 為互聯網許個未來
218 地球村，還是全球化山村？
224

第五部

綠色領航

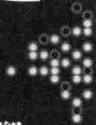
綠色經濟、潔淨科技，
與地球永續同步行。

- 232 公民工程師與公司工程師
237 消費主義的代價
246 氣候變遷的易時易地觀
251 藍色的搖籃
261 要潔淨，先要透明
266 滅蚊說
273 種子的希望與憂慮
280 抗老與敬老
286 23與我們
291 我泥中有你，你泥中有我

錫蘭式的邂逅

我在創意之都矽谷的近距離觀察

鄭志凱
著



《實戰智慧館》

出版緣起

王榮文

在此時此地推出《實戰智慧館》，基於下列兩個重要理由：其一，台灣社會經濟發展已到達了面對現實強烈競爭時，迫切渴求實際指導知識的階段，以尋求贏的策略；其二，我們的商業活動，也已從國內競爭的基礎擴大到國際競爭的新領域，數十年來，歷經大大小小的商戰，積存了點點滴滴的實戰經驗，也確實到了整理彙編的時刻，把這些智慧留下來，以求未來面對更嚴酷的挑戰時，能有所憑藉與突破。

我們特別強調「實戰」，因為我們認為唯有在面對競爭對手強而有力的挑戰與壓力之下，為了求生、求勝而擬定的種種決策和執行過程，最值得我們珍惜。經驗來自每一場硬仗，所有的勝利成果，都是靠著參與者小心翼翼、步步為營而得到的。我們現在與未來最需要的是腳踏實地的「行動家」，而不是缺乏實際商場作戰經驗、徒憑理想的「空想家」。

我們重視「智慧」。「智慧」是衝破難局、克敵致勝的關鍵所在。在實戰中，若缺乏智慧的導引，只恃暴虎馮河之勇，與莽夫有什麼不一樣？翻開行銷史上赫赫戰役，都是以智取勝，才能建立起榮耀的殿堂。孫子兵法云：「兵者，詭道也。」意思也明指在競



爭場上，智慧的重要性與不可取代性。

《實戰智慧館》的基本精神就是提供實戰經驗，啟發經營智慧。每本書都以人人可以懂的文字語言，綜述整理，為未來建立「中國式管理」，鋪設牢固的基礎。

遠流出版公司《實戰智慧館》將繼續選擇優良讀物呈獻給國人。一方面請專人蒐集歐、美、日最新有關這類書籍譯介出版；另一方面，約聘專家學者對國人累積的經驗智慧，做深入的整編與研究。我們希望這兩條源流並行不悖，前者汲取先進國家的智慧，做為他山之石；後者則是強固我們經營根本的唯一門徑。今天不做，明天會後悔的事，就必須立即去做。台灣經濟的前途，或亦繫於有心人士，一起來參與譯介或撰述，集涓滴成洪流，為明日台灣的繁榮共同奮鬥。

這套叢書的前五十三種，我們請到周浩正先生主持，他為叢書開拓了可觀的視野，奠定了扎實的基礎；從第五十四種起，由蘇拾平先生主編，由於他有在傳播媒體工作的經驗，更豐富了叢書的內容；自第一一六種起，由鄭書慧先生接手主編，他個人在實務工作上有豐富的操作經驗；自第一三九種起，由政大科管所教授李仁芳博士擔任策劃，希望借重他在學界、企業界及出版界的長期工作心得，能為叢書的未來，繼續開創「前瞻」、「深廣」與「務實」的遠景。

策劃者的話

李仁慧

企業人一向是社經變局的敏銳嗅覺者，更是最踏實的務實主義者。

九〇年代，意識形態的對抗雖然過去，產業戰爭的時代卻正方興未艾。

九〇年代的世界是霸權顛覆、典範轉移的年代：政治上蘇聯解體；經濟上，通用汽車（GM）、IBM虧損累累——昔日帝國威勢不再，風華盡失。

九〇年代的台灣是價值重估、資源重分配的年代：政治上，當年的嫡系一夕之間變偏房；經濟上，「大陸中國」即將成為「海洋台灣」勃興「鉅型跨國工業公司」（Giant Multinational Industrial Corporations）的關鍵槓桿因素。「大陸因子」正在改變企業集團掌控資源能力的排序——五年之內，台灣大企業的排名勢將出現嶄新次序。

企業人（追求筆直上升精神的企業人！）如何在亂世（政治）與亂市（經濟）中求生？外在環境一片驚濤駭浪，如果未能抓準新世界的砥柱南針，在舊世界獲利最多者，在新世界將受傷最大。

亂世浮生中，如果能堅守正確的安身立命之道，在舊世界身處權勢邊陲弱勢者，在新世界將掌控權勢舞台新中央。



《實戰智慧館》所提出的視野與觀點，綜合來看，盼望可以讓台灣、香港、大陸，乃至全球華人經濟圈的企業人，能夠在亂世中智珠在握、回歸基本，不致目眩神迷，在企業生涯與個人前程規劃中，亂了章法。

四十年筆路藍縷，八百億美元出口創匯的產業台灣（Corporate Taiwan）經驗，需要從產業史的角度記錄、分析，讓台灣產業有史為鑑，以通古今之變，俾能鑑往知來。

《實戰智慧館》將註記環境今昔之變，詮釋組織興衰之理。加緊台灣產業史、企業史的紀錄與分析工作。從本土產業、企業發展經驗中，提煉台灣自己的組織語彙與管理思想典範。切實協助台灣產業能有史為鑑，知興亡、知得失，並進而提升台灣乃至華人經濟圈的生產力。

我們深深確信，植根於本土經驗的經營實戰智慧是絕對無可替代的。另一方面，我們也要留心蒐集、篩選歐美日等產業先進國家，與全球產業競局的著名商戰戰役，與領軍作戰企業執行首長深具啟發性的動人事蹟，加上本叢書譯介出版，俾益我們的企業人汲取其實戰智慧，做為自我攻錯的他山之石。

追求筆直上升精神的企業人！無論在舊世界中，你的地位與勝負如何，在舊典範大滅絕、新秩序大勃興的九〇年代，《實戰智慧館》會是你個人前程與事業生涯規劃中極具座標參考作用的羅盤，也將是每個企業人往二十一世紀新世界的探險旅程中，協助你抓

準航向，亂中求勝的正確新地圖。

策劃者簡介

李仁芳教授，一九五一年出生於台北新莊。曾任政治大學科技管理研究所所長，輔仁大學管理學研究所所長，企管系主任，現為政大科技管理研究所教授，主授「創新管理」與「組織理論」，並擔任行政院國家發展基金創業投資審議會審議委員，交銀第一創投股份有限公司董事，經濟部工業局創意生活產業計畫共同召集人，中華民國科技管理學會理事，學學文化創意基金會董事，文化創意產業協會理事，陳茂榜工商發展基金會董事。近年研究工作重點在台灣產業史的記錄與分析。著有《管理心靈》、《7-ELEVEN 統一超商縱橫台灣》等書。

目錄



推薦序

10 尋幽取靜，後現代社會的視野 劉兆玄

推薦序

12 投資「豁達人生、美好社會」的未來 史欽泰

14 來自各方的真誠推薦

苗豐強／徐爵民／鄭瑞城／劉威麟

自序

16 你的扶擇，終將成為你的印記

第一部

創意引擎

發動你的靈感，
帶好奇冒險，
與成功邂逅。

第二部

決策密碼

解開心智的幽微密碼，
深化領導者的思維。

22 創意——從何而來，向哪裡去？

29 你的搞怪指數有多高？

35 赤子之心還在嗎？

40 創造力的決勝起跑線？

46 錫蘭式的邂逅

53 與命運一搏／一搏

58 文創，不僅需要掌聲

63 業餘主義，專業之外的新活力

74 學習的陷阱

80 決策的理性與感性

85 不談錯誤，哪來準確？

90 存而不論，論而不斷

95 當機率遇見恐懼

101 暗室摸象

107 別怕，跳下來，我接你

113 白天鵝、黑天鵝、紅天鵝

118 變法、革心與交心

124 願為帝王或帝王師？

第三部

新管理時代

個人、企業、社會公民，
建立你的多元視界。

130 容忍——容量與極限

138 一日不作，一日不食

143 社會創業，用創新屯墾新疆域

150 計義也要計利

第四部

網路後現代

在網路與數位的
澎湃浪潮中，
穩馭你的方向。

- 156 競爭與合作，利己與利他
166 冷眼看 IP
172 厚積社會存底
177 洋芋、番薯與土豆
183 老齡社會新課題——退休

名片的故事

- 190 不可承受之虛擬
196 如果網路是一個國度
201 梅卡非與人際網路
207 資訊的不對稱性
213 為互聯網許個未來
218 地球村，還是全球化山村？
224

第五部

綠色領航

綠色經濟、潔淨科技，
與地球永續同步行。

- 232 公民工程師與公司工程師
237 消費主義的代價
246 氣候變遷的易時易地觀
251 藍色的搖籃
261 要潔淨，先要透明
266 滅蚊說
273 種子的希望與憂慮
280 抗老與敬老
286 23與我們
291 我泥中有你，你泥中有我



推薦序

尋幽取靜，後現代社會的視野

中華文化總會會長

劉兆玄

欣聞志凱兄新書《錫蘭式的邂逅》即將出版，有幸先睹為快，實一樂事。

創投家原本對科技及潮流具有敏銳的觀察，志凱兄加以以多年處世任事的經驗，筆下亦敘亦論，遍及各項當代議題，尋幽取靜，既不追逐附和，亦不作夸夸之言，全書顯現出一位經營管理者對知識經濟的觀點，以及一位知識分子對後現代社會的體認。

在〈文創，不僅需要掌聲〉一文中，志凱兄提到「文化的高度與文創的廣度之間的關係有如金字塔，不追求高度，不會有廣度」的論述，於我心有戚戚焉。其實，文化也需要掌聲。人類創造的文化裡最尖端的一塊，如數學、理論科學，如前衛文學藝術，其創作者怎會不需要掌聲？但他們只能滿足在真正能懂得欣賞的極少數掌聲中，那是陽春白雪的宿命。

「文化創意」並不等於「文創產業」，能把菁英的「文化創意」轉化為普羅大眾喜歡的產品，本身又是一種創意，也才能夠形成一條產業鏈，透過商品化來維繫營運，再持續支持文創作品的創作與開發，形成良性循環。如志凱兄在文中所說：亞洲長於效率創新，美國長於科技創新，歐洲長於形式創新。台灣擁有亞洲的效率，又有不輸給歐洲文化底蘊的大中華經濟、文化圈，會不會是發展文創產業的最佳選擇？

近年來，政府大力推動文化創意產業，中華文化總會也協調民間及政府資源，推出網上《中華語文知識庫》，打造未來華人文化和文創事業的基礎平台。台灣承襲悠久的中華文化，擁有厚實的資訊和通訊硬體基礎，加上民主開放、充滿人情味的社會風氣，的確具備發展科技文創的良好條件。只不過，誠如志凱兄所言，文創的艱難之一是，這條從個人品味到產品風格到社會大眾趨之若鶩的時尚之路，其間曲折無人能夠掌控，終點也沒人可以預見。不過只要有了開始，方向正確，成事畢竟在人。

志凱兄從事創投產業多年，見識到許多產業的起伏興衰，近五年來公務之餘尚勤於筆耕。在這本書中，我們看到了作者宏觀的視野、精闢的論理及動人的文采，提供讀者跨領域、全方位的知識饗宴，字裡行間所反映的人文關懷，尤其引人深思。相信他的用心與努力，能為台灣的整體軟實力產生加分的效果。



推薦序

投資「豁達人生、美好社會」的未來

財團法人資訊工業策進會董事長

史欽承

我的好友鄭志凱先生送來新作《錫蘭式的邂逅》邀我作序，我想以多年來共事相處的角度，談談我所認識的志凱兄。

我和志凱兄相識甚早，在工研院及所屬創新技術移轉公司的陳年往事，倏忽已接近三十年。後來我們分處台灣和美國加州，不約而同一起參加玉山科技協會的許多活動。玉山科技協會是一個為創新者創造機會的平台，藉由分享互助的機制，由擁有豐富產業經驗的創業家、投資者及公司高層主管，協助有抱負的年輕人落實創意，成就創業的夢想。從我的觀察角度，志凱兄向來樂於協助後進，認真盡責地做每一件事情之外，更樂於將從事創投多年的經驗，透過文字或面對面的機會，毫無保留地與大家分享。特別的是，他不僅在做事方法上指導後進，還兼顧到人在面對成功失敗時所持的心念，從更超然的心態中去面對創業的風險，用更寬廣的尺度評估自己所做事情的價值。