



# 謝國楨全集



第三冊

謝國楨 著  
謝小彬 楊 璐 主編

北京出版集團公司  
北京出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 謝國楨全集

謝國楨  
著



璩  
主編

第三册

北京出版集團公司  
北京出版社

# 目錄

## 明代農民起義史料選編

前言	三
第一章 明初農民起義	一五
第一節 洪武、永樂時農民起義	一五
一、洪武時王金剛奴等起義	一五
二、永樂時唐賽兒等起義	一七
第二節 正統、成化間各地農民起義	二一
一、鄧茂七、葉宗留起義	二一
二、黃蕭養起義	三〇
三、劉千斤等起義	三二
四、正統至成化間其他農民起義軍	三九
第二章 明中期各地農民起義	四四
第一節 正德時農民起義	四四
一、楊虎、劉六、劉七、趙鏞等起兵霸州	四四
二、四川保寧藍廷瑞、鄔本恕等起義	六九
三、江西贛州華林、瑪瑙、桃園、花園洞等地義軍	七五
四、郴桂龔福全等起義	九五
第二節 嘉靖至萬曆間各地農民起義	九八
一、嘉靖、隆慶時各地農民起義	九八
二、萬曆時劉汝國、趙古元、劉天緒等起義	一一二
第三章 明後期各地農民起義	一二〇
第一節 天啓時白蓮教軍王森、徐鴻儒等起義	一二〇

第二節 明末農民大起義……………一二七

一、明末農民軍的初起……………一二七

二、李自成領導的大順農民軍……………一二九

三、張獻忠領導的大西農民軍……………一四三

四、明末農民大起義中的其他義軍……………一四九

附錄……………一五六

一、市民、佃農的反抗鬥爭及奴變……………一五六

（一）萬曆間各地抗稅監鬥爭……………一五六

（二）天啓以後吳中市民暴動……………一六七

（三）佃農的反抗鬥爭……………一七四

（四）奴變……………一七六

二、礦徒、竈戶、鹽茶販等暴動……………一九一

三、兵變……………一九八

四、海上武裝船隊……………二〇四

五、少數民族暴動……………二二一

六、大事年表……………二二六

清初農民起義資料輯錄

凡例……………二三九

一、概述……………二四一

（一）總說……………二四一

（二）農民起義抗清的初期……………二四四

（三）大江南北的農民起義軍阻止清軍南下時期……………二五四

（四）荆襄十三家軍和李定國軍展開英勇抗清戰爭時期……………二五八

（五）山陝甘的農民起義軍……………二六八

（六）贛閩粵農民起義軍……………二七一

（七）各地農民起義軍繼續抗清時期……………二七八

（八）結論……………二八二

二、河北山東河南農民起義軍

（公元一六四四年五月——一六七三年）……………二九一

（一）河北農民軍……………二九一

1. 北京近郊及天津一帶……………二九一

2. 京南保定順德及大名等處……………三〇四

3. 大順農民軍進攻河北……………三一三

4. 宣化大同……………三一七

（二）山東農民軍……………三二〇

1. 嘉祥滿家洞……………三二〇

2. 鄒縣滕縣嶧縣等地……………三二五

3. 濟南兗州一帶……………三三〇

4. 曹州榆園軍……………三三九

5. 登萊青三府……………三五七

6. 謝遷所領導的農民軍……………三六四

7. 于七所領導的農民軍……………三六七

（三）河南農民軍……………三七一

1. 黃河以北衛輝懷慶等地……………三七一

2. 豫南開封洛陽等地……………三七三

### 三、大江南北農民起義軍

(公元一六四五年——一六七二年) ……	三七六
(一) 江蘇農民軍 ……	三七六
1. 蘇北 ……	三七六
2. 農民軍圍攻南京之役 ……	三八二
3. 太湖農民漁民起義軍 ……	三八八
(二) 安徽農民軍 ……	三九七
1. 英霍山寨 ……	三九七
2. 皖南 ……	四〇二
(三) 浙江農民軍 ……	四〇四
1. 杭州、金華、衢州、嚴州、處州 等地 ……	四〇四
2. 四明大嵐山寨 ……	四〇九
四、荆襄十三家軍	
(公元一六四五年——一六六五年) ……	四一四
1. 大順農民軍進入荆襄 ……	四一四
2. 荆襄十三家軍的建立及發動聯明	

抗清的戰爭 …… 四一九

3. 荆襄十三家軍進入川東建立夔東

十三家軍 …… 四四九

4. 湖北黃州麻城農民軍 …… 四六八

5. 湖南各地農民軍 …… 四七六

### 五、西南各省農民起義軍

(公元一六四五年——一六六九年) …… 四七九

1. 李定國所領導的農民起義軍 …… 四七九

2. 雲貴等地各少數民族的起義 …… 五〇八

### 六、山陝甘農民起義軍

(公元一六四四年——一六六九年) …… 五一七

(一) 山西農民軍 …… 五一七

1. 大順農民軍在山西發動抗清的戰爭 …… 五一七

2. 山西各地農民軍 …… 五二一

3. 交城農民軍 …… 五三八

(二) 陝甘農民軍及回民起義軍 …… 五四一

1. 陝西各地農民軍 …… 五四一

2) 甘肅甘州回民起義軍	五五六
<b>七、贛閩粵農民起義軍</b>	
(公元一六四七年——一六六六年)	五六三
(一) 江西南贛農民軍	五六三
(二) 福建農民軍	五八〇
(三) 廣東農民軍	五九一
1. 廣東各地農民軍	五九一
2. 王興據守文安寨與蜑民起義軍	五九八
3. 廣東山區農民社民爐丁徭民的起義	六〇五
(四) 廣西農民軍及各少數民族起義軍	六〇九
<b>八、各地農民軍繼續展開抗清的運動</b>	
(公元一六七三年——一七二一年)	六一五

1. 北京楊起隆的起義	六一五
2. 湖北東山農民軍	六一七
3. 湖北武昌標兵的起義	六二一
4. 夔東農民軍	六二七
5. 陝甘農民軍	六三一
6. 江西農民軍	六三三
7. 福建農民軍	六四五
8. 廣東雲貴等地農民軍	六四九
9. 浙江四明大嵐山寨農民軍及 朱三太子案	六五六
10. 臺灣朱一貴的起義抗清	六六九
<b>清初農民起義年表</b>	六八五

明代農民起義史料選編





# 前言

我歷年來從野史筆記中搜輯的明代農民起義以及各種類型的反抗鬥爭的資料，近已略加編排整理出版，提供讀者，藉與寫農民戰爭史者商榷、討論。

我認爲，凡是想研究農民戰爭史的同志不能光談農民戰爭，而不談農民起義軍經濟政治的措施和發展生產的計劃，以及樸素的農民革命思想，否則就是不够全面的。就拿紅巾軍起義領袖韓山童討元的「詔書」來說，「蘊玉墮於海東，取精兵於日本，貧極江南，富夸塞北」，「蓋以宋廣王走宜山，丞相陳宜中走倭，託此說而動搖天下，當時貧者，從亂如歸」(一)。由這些話裏面，足以說明農民起義軍不單是一場階級鬥爭，而且就在其潛伏時期及其建立政權的戰爭時期，都是有過拯饑救民、恢復生產、發展經濟的事情；也可以說是推動社會進展的力量。要是光談打仗，祇說戰爭，或者是把現代無產階級的思想強加在封建時代農民的頭上，那是把歷史當兒戲，成了一部「相砍書」。這樣，既會使讀者生厭，也不合乎史實。

歷史發展是螺旋式向前的，有時迂迴曲折，有時停步不前，但總是往前發展的。明代是我國封建社會的後期，封建統治的壓迫和剝削日漸嚴重；封建統治的手法日形殘酷、嚴密，農民的反抗鬥爭極爲激烈；反抗的形式也更加複雜了。有明一代農民起義進入了新的局面，就其發展情況來說，我們可以分爲下面幾個時期。

朱元璋本是穎上皇覺寺的游方僧人，依靠着滁州郭子興的勢力，借重一些地主階級知識分子，如劉基、宋濂等人，登上了明朝皇帝的寶座。朱元璋建立的政權，爲什麼叫做明朝？這是與元末紅巾軍有密切聯繫的。紅

巾軍的領袖韓山童不是叫做小明王嗎？因之朱元璋建立的王朝就叫做大明。朱元璋依附於紅巾軍和崇信白蓮教和明尊教，在起兵的初年，他是直言不諱的（近來曾發現朱元璋用龍鳳年號的告示），後來登上了皇帝的寶座，就隱諱起來。明太祖高皇帝的尊號，在當時并不太響亮，明初詩人高啓就有「高冠峨帶盡淮人」的詩句，高皇帝這個尊號祇是後來才尊崇起來的。由於明末清初之際，民族矛盾上升，明太祖的「深仁厚澤」纔成爲歷史上的名詞了。另外，朱元璋始初并不諱言出身於紅巾軍，并且在行政措施上采取了或者是繼承了紅巾軍的制度。他自稱淮右布衣。在他給元臣秃魯的信上說：「朕被妖人逼起山野，不過匹馬單戈，那有百萬之衆……」（二）後來他蛻化變節，在討張士誠的檄文裏就說：「余本濠梁之民，初列行伍，漸至提兵。灼見妖言不能成事，又度胡運，難與立功。遂引兵渡江，賴天地祖宗之靈，及將相立功，一鼓而江左，再戰而定浙東」（三）。他占領南京之後，留意屯田，首命康茂才爲屯田使，在南京的城內外開墾屯田，恢復農業生產，力求滿足軍需民食。朱元璋嘗說：「吾在京師養兵百萬，要令不費百姓一粒米。」（四）他攻下徽州後，又採納了老儒朱升「高築牆，廣積糧，緩稱王」的建議。明王朝政權就是由於繼承和采取了紅巾軍興屯田、恢復農業生產的措施而奠定的。在作戰中，朱元璋也是採取紅巾軍的暴風急雨閃電式的戰略戰術，吸取了他們成功的和失敗的教訓，坐觀形勢，審量緩急，所以能够先破陳友諒，後敗張士誠，使徐達、常遇春等迅速率師北伐，直破元朝大都（北京），統一了中國，建立了明朝。這也是與元末紅巾軍有直接關係的。

復次，再談朱元璋對於儒生問題。他出身行伍，本來瞧不起儒生。就以運籌帷幄，爲之出謀策劃的劉基、宋濂諸人來說吧。他在賜劉基還鄉的敕諭上說，他起初見到劉基，認爲劉基是「白面書生，不識時務」，後來看到劉基帶領了括蒼三千子弟兵來附，纔重視起來，以後他幫助朱元璋南征北戰統一了中國。可是到了劉基的老年，

朱元璋就嫌惡他，并下敕令說：「何期禍生於有隙，至是不安，若明以憲章，則輕重有不可恕者。」但終念他是老臣，讓劉基告老還鄉<sup>(五)</sup>。又老臣宋濂，爲他效勞，功勞最大，最後也被敕令告老還鄉，還盼望宋濂「每歲來朝」，說他：「雖居致仕，戀闕之心甚切」<sup>(六)</sup>。有一年明太祖千秋節，宋濂沒來朝賀，而畏罪自殺了。明朝統治者對有功的老臣尚且如此，其他可知。

總之，朱元璋篡奪了農民軍的政權，建立了明王朝之後，他不得不獎勵農桑，發展生產，解放一批元朝官營的手工業者，使他們獲得了人身的自由，也打擊了一批江南和山西鄉紳大地主，把他們遷徙到邊塞地區從事農桑勞作。寄人籬下的儒生雖然攀龍附鳳做到了大官，可是由於封建統治者的權威和喜怒無常，他們的命運也是莫測的。所謂「金樽相共吟，白刃不相饒」，就是這個寫照。洪武年間，立政苛刻動輒加人罪狀，若胡藍獄、汪廣洋獄，置老臣李文忠於死地，這是人所共知的。明太祖最怕人家議論他的隱事。明代詩人高啓因有：「小犬隔花空吠影，夜深宮禁有誰來？」的詩句，假藉以爲蘇州太守魏觀寫「上樑文」的罪名，而遭到腰斬之禍<sup>(七)</sup>。又知釋見心謝明太祖賜食的詩有：「金盤蘇合來殊域，玉碗醍醐出上方」及「自慚無德頌陶唐」等句，也被以用「殊」字罵我是「歹朱」，「無德頌陶唐」，而推出斬首<sup>(八)</sup>。

無權無勢的儒生寒士在封建統治者的高壓下祇好噤若寒蟬，任其宰割。雖然後來又建立了一批新興的地主階級，但農民大眾却是不好惹的。朱元璋篡奪了農民軍的政權，罵紅巾軍爲妖人。他即位不久，就遭到陝西紅巾軍的餘黨王金剛奴等的起兵反抗。接着永樂帝朱棣南征北戰，徵調頻繁，終於在永樂十八年激起了唐賽兒等的起義。這可以說是明朝農民起義的初期<sup>(九)</sup>。

明代以洪武經永樂直到洪熙、宣德，人民有六七十年的休養生息時間，其間雖有唐賽兒等的起義，畢竟規模

不大。但是到了正統以後情況便不同了。由於政治日趨腐敗，經濟逐漸萎縮，階級壓迫和經濟剝削更形嚴酷，富者愈富，貧者愈貧，社會兩極分化嚴重。洪武年間開闢的土地有八百五十餘萬頃，人口有五千餘萬戶之多；到了宣德以後，全國的土地祇剩四百五十多萬頃，人戶也減了一半（一〇）。永樂以來，賦外加賦，勞役之外還有額外苦役。在北京，由於北征，把軍馬養在民間；在南方，由於建都北京，南糧北運；在運河，由於運輸糧食布匹北上，有折白精米、布解等苦役。又加上弘治以後，在北方把人民的田地劃為皇家所私有，設立了皇莊（一一）。江南鄉官大地主侵蝕農民田產也很嚴重：有的是田去稅存；有的是額外增租，有「冬牲」等項名色；再加上饑饉荒年，衣食無着，爲了生存祇有流亡一途，大量流民出現了。正德初年，有劉千斤爲首的大批流民逃到湖北荆襄和江西南贛山區，從事開荒耕地，自營生業。繼之有福建沙縣鄧茂七等爲擺脫地主對佃農人身束縛的鬥爭。又有河北霸州楊虎、劉六、劉七等爲反抗民間養官馬差役的鬥爭。還有藩王朱宸濠圖謀篡奪正德皇位的統治階級的內部鬥爭。最後導致了東南及西南各省農民起義。起義的烽火燃徧東南半壁。明朝政府使用撫臣王守仁等，用剿撫兼施的手段，費盡兵力，才把農民軍鎮壓下去。統治者懾於農民軍的威力和接受了經驗教訓，採取了些緩和階級矛盾的措施，自嘉靖以後至萬曆二十年以前，江南蘇松、太湖三角洲一帶以及中原山西等省部分地恢復了生產，發展了經濟，社會出現了比較繁榮的局面。這可以說是明代農民起義的中期。

這時期農民起義有它的特點和弱點。其特點第一是，自正統以來，由於階級的分化，富者日富，貧者愈貧，生活無着，廣大農民扶老攜幼逃亡到荆襄、南贛、閩北等山區，在劉千斤、石和尚以及葉宗留等領導下，辟山開林，墾殖田地；或者砍伐山林、製造用具，發展了農業、手工業生產。當時當地的流民已經集結達十一萬三千餘戶之多，明朝統治者鎮壓不下去，祇有用招撫和安插貧民的辦法來緩和他們的鬥爭，並於湖廣鄖陽等地升縣爲

府，分置鄖、房、竹山、竹溪、鄖西、上津等六縣，設鄖陽衛以控制之<sup>〔三〕</sup>。這也足以說明了這些山區人民群眾的增加，山區的開發，生產的發展，給國家積累了財富。

第二，自正統、成化以來，白銀的流通和白銀從南洋呂宋一帶流入，引起了國人開礦的興趣。浙江温州、處州等地人民和福建沙縣人民在葉宗留和鄧茂七等率領下入山開采銀礦和各種礦產。這對於封建社會後期明朝的工商業發展是有很大貢獻的。以後儘管被封統治者所禁止，但是勞動人民的創造之功是不可埋沒的。

第三，農民群眾爲了反抗地主的虐待，爭取人身束縛的解放，不斷開展鬥爭。其中以鄧茂七首倡反抗地主對於佃農不平等待遇的鬥爭，諸如佃戶不能送租上門，不得用大斗小秤盤剝佃農，於地租之外，免去平空添加的「冬牲」等項，以及年終送禮等額外勒索。當時鄧茂七等建立的農民政權提出的口號和措施就是要分配公平。所以他自稱爲「鏹平王」<sup>〔三〕</sup>。反映了農民群眾平均平等的要求和願望。

但是這時期農民起義是祇反貪官而不反皇帝。例如正德之時，以劉六、劉七、趙瘋子（鏹）爲首的農民起義，聲勢浩大，行軍所至徧及東南，可是從趙鏹的宣言來看，他們是祇反貪官不反皇帝的。他說：「群奸在朝，舞弄威權，濁亂海內，誅殺諫臣，屏斥元老。乞皇上獨斷，梟群奸之首，以謝天下；斬臣首，以謝群奸。」<sup>〔四〕</sup>這自然是錯誤的。但是農民群眾對於當時的朝臣，哪個是忠，哪個是奸，是考察得非常清楚的，如查抄奸臣焦芳的家產，而保護了捍衛東北邊防的名將馬文升的墳墓。這次農民起義中的個別部分，如霸州劉六、劉七部就過於重視官僚宦官等統治階級上層人物。他們勾結太監谷大用等人，認爲這樣可以奪取政權，因而被統治者所利用，這也是錯誤的。正德初年，北而霸州，南而福建，江西臨川、東鄉，以及四川保寧等地燃徧起義烽火，可望推翻明朝政權。可是由於農民軍過於分散，又由於寧王朱宸濠拉攏農民軍企圖篡取皇權，因而農民軍爲統治者所利用。農

民軍在此情況下，舉棋不定，始而起兵結寨踞守抗明，旋又受撫臣陳金的招撫，或者觀望不前，終於被王守仁等各個擊破。在朱宸濠失敗後，江西各地的農民軍隨之覆滅。儘管如此，明朝中期農民軍在戰鬥中發展生產的成績，則是不可磨滅的，嘉靖以後在江西和山右個別地區，呈現出社會經濟繁榮的現象，是與農民軍發展生產分不開的。

萬曆年間，是明朝政權即將崩潰的晚年，也可以說是明代農民戰爭前赴後繼取得成果的後期。萬曆初年，江南社會經濟已相當繁榮，尤其是礦產和個別地區的農業、手工業生產特別發達。正如刑部侍郎呂坤所說：「洮蘭之絨，山西之氈，浙、直（南直隸）之緞、絹（其次還有棉布、瓷器等物）積於無用。」<sup>〔二五〕</sup>這就刺激了「好貨成癖」的萬曆帝的胃口，因而派礦務太監孫隆、陳增到江浙、東北、西南各地到處徵收礦稅，甚至拆毀人民的房屋、門攤，店鋪無不有稅，激起各地市民的反抗鬥爭。在明朝末年，官僚地主階級，因為養尊處優，積重難返，也分為頑固保守與開明前進的兩派。在北方，魏忠賢宦黨崔呈秀、馮銓等，便是固步自封、頑固不化的保守派；在江南，東林黨人李三才、顧憲成、張瀚等人，就是思想比較前進的兼營工商業的地主階級開明派。譬如張瀚，他是張居正的助手，就是由開設織造絲綢的機場發家的。所以萬曆末年魏黨與東林黨之爭，是一場觸及舊的政治制度和人事關係的政治鬥爭。史學家谷應泰就說：「當斯時也，瓦解土崩，民流政敝，其不亡幸耳。」<sup>〔二六〕</sup>當時除了市民抗稅鬥爭以外還引起了軍隊的嘩變，並牽動了礦徒、鹽梟、竈丁以及滿回等各族人民的反抗鬥爭。

人民過着水深火熱、無衣無食的悲慘日子，他們便重新把元末紅巾軍信仰的白蓮教利用並發展起來。首由河北薊州皮匠王森及其徒杜福搞起了白蓮教，王森自稱聞香教主，在灤州石佛莊設立教壇，分立了大小教頭和

會首等名色，「斂積香錢，絡繹解送」到會裏來，或用之救濟貧民，或為貧民捨藥治病。無依無靠的農民，這時有人為之作主，有所依靠了。於是不到幾年的工夫，群從日衆，勢力延徧京東、京西、魯、豫、晉、陝、川六省，衆不下二百萬人<sup>〔二七〕</sup>。儘管其領袖勾結京內太監和官僚，借此而發了財是錯誤的，但是其運動的主流則是正確的。天啓二年（一六二二），王森的弟子徐鴻儒、于弘志等，激於閹黨魏忠賢專政禍國殃民，而舉起義旗。他們首先攻陷鄒縣，進攻兗州，攻擊曲阜的孔府，并堵截了運河要道的濟寧，劫掠糧船，使明朝首都北京幾乎斷糧，敲響了明王朝即將滅亡的喪鐘。這可以說是明朝農民起義的後期。崇禎二年（一六二八），終於爆發了以李自成、張獻忠為首的明末農民大起義。在這裏，我首先要談的就是，這次起義軍提出的「均田免糧，公買公賣」的口號和綱領，這口號無疑是針對着明朝暴政的。宣德以來，土地的大量集中，租稅賦役的額外加徵，還有是明朝對於商業的經營實行鋪行制度，鋪行本來承應公家的需用，拿考試科舉一項而言，國子監和科場中用的試卷、筆墨全是由鋪行文具店裏承應的，這時鋪行商人已經賠累得苦不堪言了<sup>〔二八〕</sup>。到了萬曆年間，明朝政府爲了征遼、「剿匪」、練兵所謂「三餉」而額外勒索，又加上荒年饑饉，農民群衆已經瀕於死亡邊緣。農民軍提出均田免糧的口號，和農民軍所到之地，實行免三年糧賦措施，就有重大意義了。其次，封建皇帝有無上的尊榮，又有無上的權力，養成了「君貴臣卑」的封建意識。李自成却反其道而行之，他所領導的農民軍衣冠樸素，主帥兵將之間一律平等，彼此以兄弟相稱，對於首長，亦不過稱之大掌家而已。第三，如上所述，明代實行軍馬養在民間制度。李自成的家庭就出身於養馬戶<sup>〔二九〕</sup>。大順農民軍的強悍，是以馬隊見稱的，即所謂「三堵牆」的制度。而其軍隊的組織紀律極為嚴明，見於管葛山人著的《流寇志》，已足以說明有勝人之處了。第四，農民軍在戰略戰術上也有它的特點。李自成能以持久致勝，對於敵人善於各個擊破。張獻忠善於單槍匹馬，「以走致敵」。<sup>〔三〇〕</sup>第五，他們沒有像以往



農民軍那樣披上宗教迷信的色彩。以上五個特點是值得後人注意和效法的。

然而也有他們的弱點。首先明末農民大起義，雖然爆發於封建社會的後期，可是為時代所限制，縱然他們能够反對封建王朝的暴政和不合理的封建制度，但終究逃不出封建主義的框框，他們是皇權主義者。李自成移告遠近的檄文，就說過：「君非甚暗，孤立而煬蔽恒多；臣盡行私，比黨而公忠絕少。甚至賄通官府，朝廷之威福日移；利入戚紳，閭左之脂膏盡竭。」<sup>(三)</sup>這種皇權主義，別說是李自成，就是太平天國革命領袖洪秀全也是自稱天王的，但仍不損害其革新的思想，也抹殺不了他們在歷史上的豐功偉績。其次是農民軍的「流寇主義」思想。農民軍所占領的地方，多棄而不守，甚至占領北京後，被敵軍所迫，就迅速退出北京，棄而不守。最後是在軍事策略上調度失宜和鄉土觀念過重。清兵集結山海關，大敵當前，他們掉以輕心，祇是派明朝降將唐通等雜牌軍去應付強敵，把自己的心腹勁旅劉體純、顧君恩擺在後方的北京，而李自成自以為關中地區要比北京地區好得多<sup>(四)</sup>，失掉了北京，還可以退守西安。殊不知「兵敗如山倒」，在滿漢貴族地主階級的勾結下，清軍勇往直前，兩路夾攻，北京不守，西安也守不住了。就是張獻忠所領導的大西農民軍也是這樣。明明西川可以團結百姓，發展生產，進可以戰，退可以守的；但是他冒然出征，終於獻出了自己的生命，是很惋惜的。

至於農民軍是否殺人的問題，我認為在一個農民起義中哪有不殺人之理！哪一朝的帝王何嘗不殺人！明太祖開國之初，「嚴法重刑」本來就殺人，胡藍之獄，就殺了一萬六千多人。永樂帝對於「靖難之役」，殺戮之慘，更甚於此。所以魯迅說：「張獻忠是流寇，那麼永樂帝是坐寇。」<sup>(五)</sup>不過是成則王敗則寇罷了。在明代地主階級記載中說李自成「假行仁義，不妄殺人」的<sup>(六)</sup>。如《蜀碧》等書，就說張獻忠等殺戮數以百萬計。但是