

一句句通俗優美的語句，一個個生動有趣的
們，飽含着生活歷練，它，煥發着智慧之光。

啟迪思維，學習知識，沐浴智慧之光。
的諷刺性，有虛構性。

中國故事

寓言故事



书香童年 著



书香童年

中国故事

寓言故事



书香童年 著



图书在版编目 (CIP) 数据

寓言故事 / 书香童年著. — 南京: 江苏少年儿童出版社, 2013.4

(中国故事)

ISBN 978-7-5346-7015-2

I. ①寓… II. ①书… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054203号

书 名 寓言故事

策划设计	金瑞文化
作 者	书香童年
插 图	刘世铎
责任编辑	李 燕
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏少年儿童出版社
地 址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	杭州杭新印务有限公司 (杭州市西湖区双浦镇兰溪口村)
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	8
版 次	2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5346-7015-2
定 价	20.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)





序言

中国的故事

古老的东方有一条龙，这条龙，有首、有角、有须、有爪、有鳞、有尾……它的名字叫做“中国”！在数千年的漫漫历史长河中，这条龙讲述了无数充满魅力的故事。

这些故事，在想象奇特的神话传说里，在内涵丰富的寓言里，在缠绵悱恻的民间传说里，在淳朴厚重的民风民俗里，在延续千年的传统节日里，在化腐朽为神奇的民间技艺里，在博大丰饶的风光物产里，在遇强则强的中国功夫里，在粉墨登场的传统戏曲里……

中华复兴之路，文化是基石。作为中华人民共和国的小公民，成长中的青少年若不了解历史、传承文化和文明，何以具备基本的知识素养？何以弘扬民族的优良传统？何以帮助祖国与其他文化抗衡？在日益国际化发展的今天，只有“民族的才是世界的”。只有阅读中国的故事，才能弘扬中华的文明，才能展现华夏的风姿，才能突显东方的神韵。



目录

- 我们都爱读寓言 / 1
- 拔苗助长 / 2
- 扁鹊见蔡桓公 / 9
- 卞庄子刺虎 / 15
- 楚王好细腰 / 22
- 唇亡齿寒 / 32
- 道听途说 / 39
- 高价买邻 / 47
- 割席断交 / 52
- 邯郸学步 / 59
- 画蛇添足 / 67
- 纪昌学射 / 75
- 井底之蛙 / 80
- 刻舟求剑 / 89
- 滥竽充数 / 94
- 买椟还珠 / 100
- 守株待兔 / 106
- 掩耳盗铃 / 113
- 郑人买履 / 119





我们都爱读寓言

一句句通俗优美的语言，一个个生动有趣的故事，这就是我们传承了几千年的寓言。它们，饱含着生活历练；它们，闪烁着智慧光芒；它们，蕴涵着深刻哲理；它们，能够让孩子们领悟人生、启迪思想、学习知识、沐浴智慧之光。

寓言是有所隐含的语言。它们具有鲜明的教育性、强烈的讽刺性；故事情节具有虚构性，语言精练，富有表现力；而且篇幅短小、结构紧凑；常用比喻、夸张、象征等手法来揭示道理。

作为文学作品的一种体裁，寓言常带有讽刺或劝戒的性质，用假托的故事或拟人的手法说明某个道理或教训。想知道这些道理吗？快来看一看吧！



拔苗助长

不可不读 小故事



田野里，大片大片的庄稼沐浴着阳光雨露，茁壮成长，一派勃勃生机。许许多多的农民都在地里辛苦地劳作，他们面朝黄土背朝天地干了一辈子，深知庄稼是很“娇贵”的，稍微不注意，也许一年的辛苦就白忙活了。他们热切地盼望庄稼快快成长，当然，他们也知道，种田必须要有耐心，是急不来的。也许你看不出庄稼每天都在成长，但它们实实在在地长高了，只是我们一下子看不出它们的变化。然而，有的人却十分心急，急到不愿等庄稼自然长成。

这个故事发生在古时候，有一个宋国人靠种庄稼为生。他和妻子过着贫穷的生活，每天必须到田里去劳动。太阳当空的时候，没个遮拦，头上豆大的汗珠直往下掉，浑身的衣衫被汗水浸得透湿，但他却不得不顶着烈日躬着身子插秧。下大雨的时候，也没有地方可躲避，他只好冒着雨在田间犁



地，雨水打得他抬不起头来。偶尔刮个狂风、发个洪水，再有个蝗灾、虫祸什么的，也许一年的收成便没了。尽管如此，他也不忘恭恭敬敬地给土地爷上香，祈祷年年有个好收成，岁岁能够风调雨顺、无灾无难。

就这样，日复一日地过着。每当劳动了一天，他回到家以后，便累得一动也不想动，连话也懒得说一句。他长年累月地在田地里辛勤劳作，所收获的庄稼，只能勉强维持一家人的温饱。宋国人觉得这日子过得真是辛苦极了。更令他心烦的是，他天天扛着锄头去田里累死累活，但是“不解人意”的庄稼，似乎一点儿也没有长高，真是让人着急。他想：“用什么方法能让庄稼长得快一点儿呢？”他抓耳挠腮想了很多天也没有想出个好办法。

这一天，他耕地耕累了，气喘吁吁地坐在田埂上休息。望着似乎没有边际的庄稼地，一阵焦急又涌上他的心头：“这些庄稼长得也太慢了！我每天挥汗如雨地耕地、施肥、浇水，可是这么久了，它们竟然纹丝未动，急死我了！”他叹了口气，接着自言自语地说：“庄稼呀，你们知道我每天种地有多辛苦吗？为什么你们一点儿都不体谅我，快快长高呢？快快长高、快快长高……”他一边念叨，一边顺手去拔衣服上的一根线头，线头没拔断，却出来了一大截，宋国人望着线头出神。突然，他又用手去拔身边的野草，轻轻一扯，草就被扯出来一节，只是还没有完全被拔出来，但这草一下子显得高了不少。这时，他的脑子里蹦出了一个“伟大”的主意：



宋国人为了让禾苗早点长高，便动手将它们一株株向上拔了一截。



“对呀，我原来怎么没想到，就这么办！”宋国人兴奋得手舞足蹈起来，顿时，身上充满了力气。他挽起裤脚，一跃而起，下田开始干了起来。忙到太阳下山，他终于干完了。他艰难地直起腰，捶了捶酸疼的背，心里美滋滋地回家了。

太阳落山了，他的妻子早已做好了饭菜，坐在桌边等他回来。“以往这时候早该回来了，会不会出了什么事？”她担心地想。忽然，吱呀一声门开了，他满头大汗地回来了，一进门就兴奋地说：“今天可把我累坏了！我把每一根秧苗都拔高了一些，它们一下子就长高了这么多……”他边说边比画着。“什么？你……”他的妻子大吃一惊，非常着急地对他说，“禾苗怎么能去拔高呢？这样它们都会死掉的呀！”她赶紧提了灯笼深一脚浅一脚地跑到田里去。可是已经晚了，庄稼已经全都枯死了。

一句话道理

任何事物都有自己的发展规律，如果违背规律蛮干，必然会受到惩罚。

寓意评论

事物的发展总是遵循着一定的客观规律，这是不以人的意志为转移的。这个宋国人盼望禾苗长高的愿望虽好，但是他违反客观规律的行为却只能带来禾苗枯死的后果。

古人常说：“欲速则不达。”要禾苗长得快，“助”是需要的，但是要看怎么样的助法了。自然界万物的生长，都



有自己的客观规律。人们无法强行改变这些规律，只有遵循规律去办事，才能积极发挥主观能动性，最终取得成功。愚蠢的宋国人不懂得这个道理，他只凭自己的主观愿望而违反事物的发展规律，让庄稼按自己的意愿快快长高，结果却适得其反。

不可不知 小知识

“拔苗助长”的近义词

急于求成：急着想要取得成功。

急功近利：急于求成，贪图眼前的成效和利益。

“拔苗助长”的反义词

循序渐进：指学习或工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

水到渠成：水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟后，事情自然会成功。

瓜熟蒂落：瓜熟了，瓜蒂自然脱落。指时机一旦成熟，

事情自然成功。

快来猜灯谜

拔苗助长（打一字）——稿

拔苗助长（打一俗语）——欲速则不达

不可不懂
小百科



拔苗为什么会使庄稼枯死？

水有源，树有根。根深才能叶茂。植物的营养主要靠根吸收供应。无论是主根、侧根或不定根，从最先端到基部，都可分为根冠、生长点、伸长区、根毛区和成熟区五个部分。

其中，根毛是根尖表皮上的毛状物，为部分表皮细胞向外突出形成的、顶端密闭的管状结构，长度由数十微米到一千几百微米不等。根毛的数量很多，集中生长于根尖的一定区域，形成根毛区，是吸收水分和无机盐的主要部位。根毛细胞的壁很薄，细胞质紧贴细胞壁，中央是大液泡，细胞

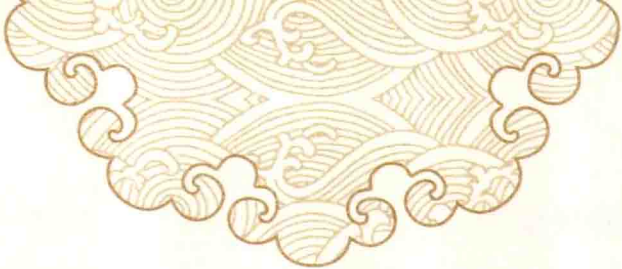


► 要想庄稼长得好，尊重农时和自然规律很重要。



核随根毛的生长而逐渐移到它的末端。根毛对湿度的变化非常敏感，在湿润的环境中，根毛的数量很多，每平方毫米的表皮上，玉米约有四百二十条，豌豆约有两百三十条。

根毛就像微型的抽水机一样，把水分和无机盐源源不断地供应给植物。但是，根毛太脆弱了，拔苗的行为会破坏大量的根毛，所以“拔苗助长”之后的庄稼因为没有了水分的供给，会在短时间内流失大量的水分，最终导致枯死。



扁鹊见蔡桓公



不可不读 小故事



你听说过扁鹊吗？他可不是一只扁扁的喜鹊哦，而是一代名医。扁鹊姓秦，名越人，战国时郑（mò）（今河北任丘北）人。由于他医术高明，又乐于救人，所以人们就用传说中的上古神医的称号“扁鹊”来称呼他，久而久之，他的真实姓名倒是很少有人提起了。

关于扁鹊的医术，那真是顶呱呱的。有一次，扁鹊行医到虢（guó）国，遇上了给虢国太子送葬的队伍。扁鹊向送葬队伍中的人询问了太子的死因，断定太子还没有死。他大胆地拦下了送葬队伍，并且让人打开棺木、搬出太子的“尸体”。扁鹊先是用针刺疗法，在太子身上扎了很多针，果然，没过一会儿太子就醒过来了。接着，扁鹊又把药物敷在太子的肋下，一会儿工夫之后，太子居然站了起来。最后，扁鹊给太子写了药方、配了汤药，太子仅仅服了三十多天汤药，



身体就完全康复了。

还有一次，扁鹊去进见蔡桓（huán）公（蔡桓公指的是历史上的齐桓公田午，“齐桓公”是他的谥号。因为他的谥号与“春秋五霸”之一的姜姓齐国的齐桓公小白相同，所以历史上称田午为“田齐桓公”或“齐桓公午”。因为当时蔡国已亡，而齐国定都在上蔡，所以又称他为“蔡桓公”。他生于公元前400年，卒于公元前357年，只活了44岁）。他站在那里盯着蔡桓公看了一会儿，说道：“您有点小病，不过病灶还只在皮肤的纹理间，医治起来还是比较容易的，但如果不及时医治，恐怕病情会加重。”

蔡桓公说：“你开什么玩笑？我吃嘛嘛香，身体倍儿棒呢！我肯定没有病，你看花眼了。”扁鹊见劝说无效，便走了。等到扁鹊离开后，蔡桓公对身边的人说：“做医生的，总喜欢给没病的人治病，把原本就好端端的人治好，或者治好他们的小病作为自己的功劳！”

过了十天，扁鹊虽然觉得上次碰了一鼻子灰有点不爽，但良心上还是过意不去，决定再次提醒蔡桓公要注意身体，便又跑去进见蔡桓公。扁鹊观察了一下蔡桓公的气色，对他说：“您的病已经到肌肉里了，再不医治，会更加严重的。”这一次，蔡桓公更加不给他面子，理都没理他。扁鹊见蔡桓公不理睬自己，没有办法，只好转身走了。

又过了十天，以济世救人为天职的扁鹊又跑去进见蔡桓公，他说：“您的病已到了肠胃，十分严重了，再不医治会更



加严重的。”虽然扁鹊说得言恳意切，但蔡桓公还是无动于衷，他根本不相信自己得了病，而且还是很严重的病。他根本不搭理扁鹊，还是该干嘛就干嘛。扁鹊只好悻悻地走了。

再过了十天，扁鹊进宫给其他人看病的时候又见到了蔡桓公，这次他没有自讨没趣，而是转身就走，连头都没有回。蔡桓公很奇怪，特意派人去询问原因。扁鹊说：“在皮肤纹理间的病，是汤药的力量所能达到的；在肌肤里的病，可以用针灸的方法来医治，以达到目的；在肠胃里的病，用火剂汤也还是可以医治的；但在骨髓里的病，那是司命神的事情了，再好的医药也是没有办法的。蔡桓公的病现在已深入到了骨髓，我已经无能为力了，所以我不再过问了。”

果然，才过了五天，蔡桓公就感觉身体疼痛，急忙派人去找扁鹊。扁鹊料到蔡桓公一旦病发，势必会迁怒、归罪于他，早已悄悄逃到秦国去了。很快，不听医者之言的蔡桓公



▲《扁鹊行医图》，画者将神医扁鹊画成了一副仙风道骨的模样。他腰间的葫芦里也许就藏着济世救人的良药呢！



就一命呜呼了。

一句话道理

要防微杜渐，正视自己的缺点和错误，虚心接受别人的意见，防患于未然。

寓意评论

一个人生了病，应该及时医治，而不要讳疾忌医。对于人的思想行为也应该这样，既要正视自己的缺点和错误，不拒绝别人的批评和帮助；更要自我反省，修正自己的言行。这则寓言所体现的中医“治未病”的观点，同样可以指导我们的思想言行。

不可不知 小知识

扁鹊之死

话说秦武王与武士们进行举鼎比赛的时候，不小心伤到了腰，疼痛难忍，在吃了太医李醯（xī）的药之后，也不见好转，并且病情更加严重了。有人将神医扁鹊已来到秦国的消息告诉了武王，武王便传令扁鹊入宫给自己疗伤。