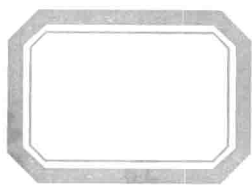


舒星散文集

舒星 著

憑軒聽雨





明文集

舒星 著

倪軒聽雨

舒星



江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

凭轩听雨:舒星散文集 / 舒星著. --南京:江苏

美术出版社,2011.9

ISBN 978-7-5344-4022-9

I. ①凭… II. ①舒… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 186245 号

出 品 人 周海歌

责任编辑 宋兴杰 李 黎

装帧设计 刘舒扬

责任监印 周建民

书 名 凭轩听雨:舒星散文集

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 南京大众新科技印刷有限公司

开 本 720×1 000 1/16

印 张 12.25

版 次 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-4022-9

定 价 28.00 元

营销部电话 025-68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序 一

新世纪已经过去快 11 年了,我们这些做文学编辑的免不了要想想文学创作队伍的现状和未来。80 后、90 后已经开始登上历史舞台,他们中的一些人不久的将来无疑会成为文学创作的中坚力量;他们会是怎样一支队伍,文学创作

会发生怎样的变化？他们的长大成人，正逢世界发生重大改变之时，特别是互联网在这一代人中的普及，必然会给这一代作家带来别开生面的影响。

读了舒星的《凭轩听雨》，感慨良多。他们对世界了解的宽度和广度注定是前辈作家所不能比的。这些文章，可以感雨悟雪，也可以感时伤怀；落花坠叶与针砭时弊，男女情爱与城市建设，读书与阅世，个人梦想与国家十二五规划，等等等等，都可以在他们的心上留下印迹。不知遭遇前所未有的纷繁信息，他们的心灵可有应接不暇之感？由于教育的普及，他们可以用电脑随手写下这些感受，并且引经据典，侃侃而谈；如果他愿意，也随时可以在网络发表。随手写下，可以及时记录和整理自我；发表的便捷可以促进人与人之间的交流——这样的整理自我和交流碰撞不可避免地有着时代的特点，他们的体验方式、体验的内容、创作的方式和文学的主题、作品的流通方式，他们对待文学的态度，都将不可避免地发生变化。《凭轩听雨》有生命的真情

流露,也有主流话语的无孔不入,以及与年龄不相称的板着脸孔的振振有词。在我看来,这其中既有着文学的诸多因子,也有着与文学相左的庞杂因素。时代可以造就文学和作家,也可以伤害文学和作家。

在中国几代人心目中,“文学”曾经是多么神圣的一个词,但很少有人(包括我在内)说他就懂了文学,现在年轻的一代,肯定会有不少人说我们这些“老朽”不懂文学。如果有一天舒星成了作家,对文学有了自己独特的感悟,就“究竟什么才是文学”这个话题,我们两代人之间也许能有一个好的讨论。

《凭轩听雨》的出版当然是件好事,可以和更多的人(读者)产生心灵的交流碰撞,交流是美丽的,碰撞也可能是美好的。



贾梦玮,《钟山》杂志执行主编、中国小说学会理事、
江苏省现代文学学会理事、江苏省作协理事

序 二

凭轩听雨，多美的名字啊，不用打开书，单听书名就已经进入到诗情画意的意境当中。作者与我是同乡，当年我离开家乡的时候，他还没有出生，由于和他的父辈熟悉的缘故，我有幸成为这部书稿的最早读者之一，进而又受命为书

稿写几句序言，也似乎是不容推辞的了。

翻着他的书，我很是欣喜，也很是惊讶。全书的字里行间透着一股俊逸流畅的洒脱和飞扬跋扈的俊巧，真没想到这本书竟然是出自于一个刚刚毕业的年轻人手笔。在他美轮美奂的辞藻里，“雨”被赋予了很多特殊的意义，所以他的文章也就自然有了雨的性格：春天小雨给人以细腻，夏日暴雨给人以振奋，秋天阵雨给人以悠长，冬日冰雨给人以清冷。除了“雨”之外，书中和“水”的关联也有不少，如《宁静悠远的雪》《落水流觞引丑牛》《雪色人间》《倚天照海心自如》等等。为什么书中如此高频度地出现“雨”、出现“雪”、出现“海”、出现“水”？莫非这和作者出生在秋季的雨天有某种程度上的关联？我猜想，这大概也反映出作者某种价值取向。《道德经》云：“上善若水。”可见对水的偏好，古已有之，作者则是以一种年轻人的朝气、家乡人的情怀和现代人的认知把这样的偏好继续发扬，使每一篇文章都充满了沉甸甸的真情实感。

从造境到入境，从化境到出境，作者没有仅拘泥于文字，还跳出了文字的界限，文章处处体现着对大自然、广阔历史和人生领域的独到体悟。他曾经“总是在睡前心血来潮地翻起《上下五千年》，跟着三皇五帝的脚步，顺着历朝历代的峥嵘，再把古人怀想，再把古事唏嘘”。他对于时间、记忆和生命的理解饶有哲理：“时间就是这么的有趣，回头看它，它如梭子一般迅速穿过，向前看它，它却显得格外的漫长……这可能是源自人类记忆的缺失，如果对这段事情记忆深刻，这段时光便可能在意识中被延长，反之，则会被挤压缩短，如果对这件事情的记忆不复存在，这段时光也就空白下来了”，“珍惜生活，珍爱生命，用一颗年轻朝气的心过好每一天吧，生活精彩了，记忆就会丰富，记忆丰富了，生命就会延长。”我欣赏作者对于人生坎坷和磨练抱有的心态：“人生路上，无不有风有雨，人生之风雨，亦如自然之风雨，自然之风雨，有毛毛细雨只需身着蓑衣头戴斗笠即可避过，也有雷霆狂风即使卧于床榻也避之不及；人生之风雨，有放

平心态顺乎自然即可迎来旭日彩霞,也有山雨欲来即使加砖垒土也不可毫发无伤。换上一种心态,把经风过雨作为一种履历,风雨越飘摇,履历越丰富,风雨越凄冷,人生越热闹,这样看待生活里的坎坷,似乎也就不惧怕什么了,即使在前进时遇上一些阻力,过一段时日回头再看,那时的风雨满楼已经成晴日当空了。”这种积极的人生态度则根源于对信仰的追求和呼唤:“最使人痛苦的不是生活的不幸,而是希望的破灭;最使人绝望的不是挫折的打击,而是心力的交瘁;最使人疲惫的不是路途的遥远,而是心中的苦闷;最使人受伤的不是命运的坎坷,而是信仰的丧失。”

一石太华峰上,一勺江河万里。从书中,我还看到了一个勤于学习、善于思考年轻人成长进步的心路历程和新颖奇异的思想火花。作者这样描写读书的愉悦:“木欣欣以向荣,泉涓涓而始流。深夜静心,泡上一杯清茗,盘膝于灯下,悠悠然游于道。翻开书页,阵阵书香扑面而来。当你还在不知疲倦地迷醉于书香的那一刻,书山的大门已经为你打

开。当你再捧着书本,带着疑惑和求是的精神流连于其中之时,书山的道路已在你的脚下。”而写作则成为作者和自己内心交流的方式:“文章写出来了,自己的情绪就梳理出来了,感情也就宣泄出来了。如果把文章写活了,它还可能成为一个活灵活现与你交流的人,你这时完全可以站在旁观者的角度去审视他甚至影响他,并且还可以最客观地抓住他内心的真实想法,而不是被自我主观的价值流所左右。”

雨声远而遗有音,书文尽而意未绝。《凭轩听雨》除了在给我们以美感享受的同时,也引起了我们对一些问题的思考。在作者这个年代,能够沉下心读书的已经越来越少了,而会写文章和愿意写文章的就更少了。在经济快速发展的当下,如何去弘扬人文精神,揭示真善美爱,构建人们的精神家园,促进人的全面发展这一课题愈发凸显。让我高兴的是,我看到了作者散文中对于当下社会的思考,看到了新一代年轻人对中华优秀传统文化的传承。其意义难能可

贵，其做法值得呵护，其价值更值得分享。

祝舒星写出更多更好的作品。

黄浩涛

黄浩涛，中国社会科学院秘书长、党组成员

序 三

收到舒星的《凭轩听雨》书稿,我一时很难将他与十多年前出没在故乡那条小巷的调皮小男生联系起来,时空相隔,我只是断断续续地知道,他上高中了,考上南京航空航天大学了,再后来就万里挑一被选作选调生走上了乡镇最基层的工作岗位

了,日前又被借调到连云港市委组织部帮助工作了。

深夜静静翻阅他的每一篇文章,透过清新隽永、俊逸洒脱、甚至有些恣肆的文字,伴随着时而丰富细腻、时而深邃凝重的情感,我读到了一个聪颖好学、勤勉善良的青年才俊的心路历程,曾经的那个小小少年在那个多雨的季节和多雨的城市开始成长,他用他特有的敏感和敏锐的触角神经感知着这个多元变革、奔跑向前的社会。我甚至有点惊讶,他对周遭来来往往的事物风景、生命中匆匆交汇的聚合离散、内心深处矢志坚守的正义真理、人生际遇的传承起合,乃至上下五千年历史长河中生生不息延绵不绝的民族文化基因所具备的深度敏感和超凡感知,与他的年龄有点不相符合。同时,他唯美娴熟的语言文字天赋,信手拈来,妙笔生花,游刃有余,将这种感知和感悟源源不断地从他的笔端流淌出来,与阅读的人一起分享风景的魅力和成长的快乐,更让阅读的人内心也开出一朵朵净心的莲花。

合上书卷,我们感受到一个万象的社会是如何在作者

一天天、一年年的成长经历中渐渐形成他内心的成像，一如作者小时候玩的拼图游戏，更看到了一个热爱生活、充满爱心，如阳光般灿烂、洋溢着青春朝气的有志青年成长的每一个印记和足迹，看到了破茧化蝶、雏鹰展翅的飞跃和升华。

写作是思考的记录，写作是一个很好的习惯。在这个浮躁的、急功近利的世界里，这一习惯越发稀有了。但拥有一颗思考的头脑和一个写作的习惯，将会给人生增添别样的风采。生命中各种场景会与我们不期而至，丰富多彩的人生舞台会考验我们的担当和智慧，经历生活的历练磨练，一定会给善于思考、勤于写作的人更多馈赠。期待舒星在不断领略人生精彩的同时，把写作的习惯一直坚持下去，写出更多更好的文章。

宋泓明

宋泓明，中石油计划部副总工程师、中石油科技
开发有限公司常务副总经理

目 录

1	序一 贾梦玮
4	序二 黄浩涛
10	序三 宋泓明
1	初春的雨
4	宁静悠远的雪
9	桥之美
16	雨中退思
21	心在哪里安放?
28	静夜思
33	梦里秦淮
41	落水流觞引丑牛
48	凭轩听雨
53	雪色人间
59	一尘净心
62	行云流水论文章

67	让等待的不再漫长
74	添一笔捺写成“人”
81	忆往昔
84	拥有“希望”的不只是我和你
91	只道当时是滢然
94	四年后，总有一种抉择让我们泪流满面
99	城市，请别让生活看上去很美好
110	倚天照海心自如
115	水晶晶 东海心
124	逝去也是一种美
131	让爱无声无息
139	书人心境
150	卷帷观己
159	只因为我们对这片土地爱得深沉
169	用最美的姿态迎接又一个壮丽的日出
175	后 记