

解密文明古国

探秘阿兹特克

牛建军◎编著

阿兹特克人创造了辉煌的阿兹特克族最兴盛的时期。经济的长足发展推动文学、历法、文字、艺术各方面的发展的鼎盛时期，却毁于西班牙殖民者近墨西哥古代最后一个辉煌的文明。

阿兹特克研究、天国正处于带我们走

JIEMI WENMING GUGUO




中州古籍出版社

解密文明古国

探秘阿兹特克

牛建军◎编著

中州古籍出版社

JIEMI 
WENMING
GUGUO



图书在版编目(CIP)数据

探秘阿兹特克 / 牛建军编著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.1

(解密文明古国)

ISBN 978-7-5348-4243-6

I. ①探… II. ①牛… III. ①阿兹蒂克人—民族文化—文化史—青年读物②阿兹蒂克人—民族文化—文化史—少年读物 IV. ①K731.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 075073 号

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：永清县晔盛亚胶印有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16 印张：12

字数：156 千字

版次：2014 年 1 月第 1 版 印次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定价：29.80 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

前 言

我们今天讲述的阿兹特克这一古老民族与它灿烂的文明就诞生在一片被我们称为“新世界”的土地上。

“新世界”是就哥伦布在1492年发现美洲新大陆而言的。但是事实上，这个所谓“新世界”并不那么新，相反，它非常古老。早在3 000多年前，南美洲和中美洲地区便经历了频繁的文明兴衰。在这期间，有许多伟大的文明绽放光彩，其中包括奥尔梅克文明、托尔特克文明、玛雅文明、阿兹特克文明、印加文明等。

每一种文化都是在权力和权威的基础上产生的，每一种文化都期望自己的统治变得愈加强大。为了这个目的，它们无休止地进行战争。城市之间的混战、文明之间的倾轧从来都不曾间断。这一点反映在阿兹特克文明中，那就是处处可见的死亡的阴影。尚武好战，血腥残忍，高度组织，严格控制，这些词语用在阿兹特克人这里毫不为过。金戈铁马，气吞万里如虎，用在阿兹特克人身上也不过分。

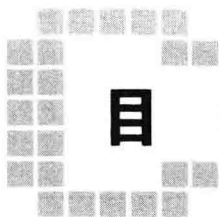
在中美洲文明的进程中，阿兹特克民族是后来者。当14世纪初期文艺复兴的洪流在遥远的意大利勃兴，他们还是一个游牧小

部落，在路上辗转迁徙。他们遵循着神给予他们的鹰、蛇、仙人掌的启示，来到杂草丛生的特斯科科湖边，用了两个多世纪，建立起繁华富足的特诺奇蒂特兰，也就是现在的墨西哥。

他们热衷征战、降伏周边、扩大版图、收取贡赋，很快让自己成为雄踞中美洲的大帝国。他们在祭祀上尽显自己的残酷血腥，他们相信自己的神，也相信为了神他们必须献上自己，充满暴力的献祭就在这种单纯的信仰和对未来世界的仰望中持续下去。

但是，他们的日常生活却一改暴力血腥的场面，常常会让我们感到俗世的幸福。他们辛勤种植，并收获自己的劳动所得。他们在市场交易，很少偷盗，低声说话，彬彬有礼。他们演讲、诵诗、学习、雕刻，正是这些成就了他们永不磨灭的文明。他们不仅让我们看到了阿兹特克人温情脉脉、智慧灵巧的一面，也使一个民族在历史中具有不朽的影响和荣光。

只是阿兹特克人的辉煌非常短暂，随着他们的所谓“白神”，也就是西班牙殖民者的到来而最终湮灭。虽然最终湮灭于历史长河，但是阿兹特克在长期的军事征服与帝国统治中所创造的灿烂文明仍然熠熠生辉。在这里，我们不仅讲述阿兹特克帝国生存与死亡的故事，而且讲述阿兹特克人在辗转的征途中所创造的辉煌文明。宗教、战争、献祭、节庆、建筑、文字、神话、日常生活……一切都在时空中绵延展开。



目 录

CONTENTS

◎ 前 言

◎ 鹰、蛇、仙人掌的启示

阿兹特克雄鹰 1

◎ 阿兹特克的历史

阿兹特克前的中美洲 4

托尔特克文明 6

阿兹特克人的登场 7

三联盟之首 9

统治方式 11

创始之王——蒙特苏马一世 12

强大残酷的王——阿维索特尔 14

征服与扩张 15

残酷庆典 17

最后的王——蒙特苏马二世 19

科尔特斯——阿兹特克的终结者 20

殖民者的“悲惨之夜” 23

阿兹特克的灭亡 28

◎ 阿兹特克社会

国家组织 31

等级制度 32

“职业商人”团体 34

纳贡方式 35

部分贡品 37

◎ 阿兹特克的宗教

| | |
|------------|----|
| 神灵世界 | 41 |
| 创世神话 | 42 |
| 太阳神 | 44 |
| 大地女神 | 47 |
| 月亮女神 | 48 |
| 雨神 | 49 |
| 活人祭祀 | 51 |
| 宗教节庆 | 59 |

◎ 阿兹特克的军事

| | |
|--------------|----|
| 全民皆兵 | 64 |
| 精英武士 | 67 |
| 武器装备 | 71 |
| 战术组织 | 74 |
| 花之战 | 76 |
| 骑士授衔仪式 | 77 |

◎ 阿兹特克的城市和建筑

| | |
|-------------------|-----|
| 首都特诺奇蒂特兰 | 79 |
| “众神之都”特奥蒂瓦坎 | 85 |
| 特奥蒂瓦坎的发掘 | 89 |
| 金字塔之谜 | 98 |
| 大神庙之谜 | 102 |
| 特拉特洛科市场 | 106 |

◎ 阿兹特克文明

| | |
|---------------|-----|
| 图画文字 | 110 |
| 太阳历与月亮历 | 113 |
| 严厉教育 | 115 |
| 犯罪和惩罚 | 118 |
| 巫医加草药 | 120 |

动植物世界 121

◎ 阿兹特克的文学艺术

优美文学 123
 雕刻艺术 128
 绘画世界 135
 工艺美术 137
 音乐舞蹈 144
 华服美裳 146

◎ 阿兹特克人的生活

恬静的审美 148
 演讲很重要 149
 体育和游戏 150
 玩球游戏 151
 征兆和除罪 152
 日用饮食 154
 出生典礼 158
 大喜日子 160
 悼亡时刻 162

◎ 寻找阿兹特克被掩盖的历史

历史的线索 166

◎ 见证与文献

托尔特克楷模 170
 人的责任 171
 关于战争 173
 关于人祭 175
 攻占特诺奇蒂特兰城 178
 科尔特斯书信 180

鹰、蛇、仙人掌的启示

太阳神兼战神惠齐洛波契特利。在通常情况下，他头戴蜂鸟头巾，右手挥舞着喷吐火焰的蛇杖，左手持一个盾牌。

没有人能够真实地说出阿兹特克人的真实起源。在他们的创世传说中，他们声称自己起源于一个名叫“阿兹特兰”或者“白鹭之地”的小岛，阿兹特克得名于此。有一天，他们受到神灵的召唤去开始一段新的生活。这个神灵就是太阳神惠齐洛波契特利。

于是虔诚的阿兹特克人便开始了长达几个世纪的艰苦的飘零生活。据记载，他们是在“一把石刀”之年（约公元1116年）离开阿兹特兰的。太阳神化身为蜂鸟，指引他们前行。

因此，惠齐洛波契特利也有“留下的蜂鸟”的意思。惠齐洛波契特利又给他们启示，如果他们看到某个地方鹰踩着蛇站在仙人掌上，那儿就是他们的定居之地。

阿兹特克雄鹰

阿兹特克人没走多远，就来到一个物产丰富的地方，那



阿兹特克雄鹰

里有一棵古树，人们停下来庆祝发现了这块宝地，他们还搭建起惠齐洛波契特利的祭坛。

此图来自西班牙征服前的手抄本，它描绘的是太阳神给阿兹特克人的启示，鹰站在仙人掌，嘴里叼着一条蛇，这也是兴建特诺奇蒂特兰的地方。

正当他们围坐着进食的时候，那棵古树突然被劈成两截，这是一个

不祥的征兆——在阿兹特克传说中，这意味着他们将失去这片乐园。后来惠齐洛波契特利把阿兹特克9个部落的人召集到一起指点迷津，让他们分头迁徙。于是，阿兹特克人告别了其他8个部落，独自踏上了征途。

此后，他们经历了许多次与沿途部落的小规模冲突。他们将俘虏都拿来作为祭祀神灵的牺牲品。他们击退了敌人的多次进攻。后来一支印第安部族看中了他们在祭祀仪式上的残忍手段，决定收留他们，条件是阿兹特克人必须成为该部落的雇佣军。阿兹特克人答应了。

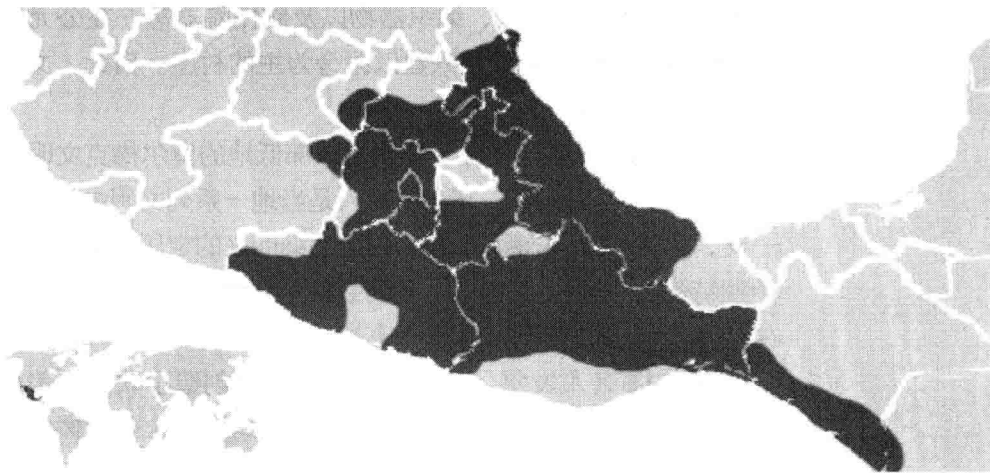
于是，当地人划出一小块贫瘠的土地让他们居住。这片土地上生活着许多毒蛇，当地人的原意是让他们在那片遍布火山岩的不毛之地上自生自灭。出人意料的是，遍地的毒蛇被他们捕食殆尽。阿兹特克人在那里顽强地生存下来了。

惠齐洛波契特利很快就授意阿兹特克人，“不要再听命于当地人的摆布了，你们也不要再居住在这片贫瘠的土地上，你们要成为自己的主人。去吧，去把那个部落酋长的独生女儿接过来，我把她赐予你们。”阿兹特克人遵照神的旨意去见那位酋长，请求他允许自己的女儿去阿兹特克神灵那里做

客。酋长的女儿到来后，惠齐洛波契特利又发话，“扒下这个女人的皮，让一名祭司披着它，然后再把酋长叫来”。

阿兹特克人照办了，他们邀请那位酋长过来参加其女儿的封神仪式。酋长走进他们的神殿，他惊讶而恐惧地发现，一位祭司披着他独生女儿的皮，端坐在神像旁边。盛怒之下，酋长把阿兹特克人赶到了湖中的小岛上。正当他们困惑、绝望的时候，终于出现了期盼已久的一幕：一只鹰栖息在仙人掌上，爪子下踩着一条蛇，那鹰一面不停地尖叫，一面撕咬着它的猎物。他们终于看到了太阳神的启示。

在阿兹特克人的眼里，鹰代表的是太阳神，他将伟大的神力赐予阿兹特克人；长满尖刺的仙人掌则象征着心脏。而他们脚下的地方，正是特斯科科湖的一个沼泽岛屿。他们要在这里生息繁衍，他们要征服周围所有部落，建立一个属于自己的强大帝国。后来，他们在这一地区建立了著名的首都特诺奇蒂特兰，也就是所谓“仙人掌之地”。



阿兹特克疆域

阿兹特克的历史

阿兹特克前的中美洲

阿兹特克文明的生长地是现在的墨西哥谷地，它位于中美洲的心脏地带，是一个海拔约2 400米的天然盆地。早在公元前20 000年左右，在此已经出现了以渔猎为生的部落。到了公元前5 000年左右，在特斯科科湖的湖滨地区，半游牧的猎人们开始种植玉米、编织器物以及制作陶器等。在公元前1 500年时，农民们开始兴建以泥舍为主的村庄。自此，文明开始飞速发展。

又经过300年，发源于墨西哥东部低地的奥尔梅克文明已经发展到墨西哥山谷。奥尔梅克人是当地一系列文明中最早的一支，因为缺乏车辆和驮兽，前赴后继而来的定居者创造了一种独特的中美洲生活方式。到阿兹特克文明时，这种生活方式在艺术及社会方面达到了一个高峰。

奥尔梅克人发展了象形文字和历法，创造了联系中美洲各中心的交通贸易市场。奥尔梅克人的宗教与社会统治体系留存于所有后继的中美洲文明中。

在墨西哥山谷里，还有一些位于奥尔梅克文明边缘地带、居住在小村庄里的人，他们种植玉米。大约在公元前400

年，位于山谷南部边缘的一个定居点魁魁克发展成为一个文化中心，人口超过1万。在这个时代接近尾声的时候，位于山谷东北部的特奥蒂瓦坎城开始与魁魁克争夺地区的控制权。后来，魁魁克毁于火山爆发，特奥蒂瓦坎城取得了无可争议的地区霸主地位。

到公元100年时，特奥蒂瓦坎城控制了墨西哥山谷，并把影响逐步扩大到整个中美洲。该城占地约21平方千米，到公元500年时人口达到20万，位居当时世界最大的城市之列。在它的市中心屹立着一个壮观的金字塔建筑群，就算在今天它仍是西半球的奇观之一。在特奥蒂瓦坎，整个城市的艺术品都与军事主题相呼应。围绕着金字塔的是宫殿群。宫殿中有美轮美奂的壁画，还拥有数量众多的可供居住的房屋。

由于特奥蒂瓦坎建筑在黑曜石沉积层上，那里的人们控制了重要的黑曜石加工业。他们将石料运到城里加工成产品，然后贩卖到中美洲各地进行交易。大约在公元750年，一场灾难使城里的不少地方都遭到了破坏，特奥蒂瓦坎的显赫地位不复存在。那年城市的大部分毁于一场大火，居民迁走，特奥蒂瓦坎里最终成为一座空城。特奥蒂瓦坎的居民到底是谁，为什么会毁于大火，到现在这些都是谜。关于对这个谜的追问和探究，我们在后面会专门涉及，在这里不做过多论述。

特奥蒂瓦坎的衰微标志着进行了数个世纪之久的贸易活动终结，也标志着在墨西哥谷地发展起来的高度发达的文化开始衰落。从此，墨西哥谷地进入了一个战乱频繁的新时期。随着时代的发展，来自中美洲地区的一些名不见经传的民族开始在山谷地区扎根。他们的村庄逐渐发展成防御性城市，与其他城邦互相竞争，想在经济与军事上取得优势，却没有哪个能占上风，相反，形成了许多地区中心。

大约距特奥蒂瓦坎64千米的地方崛起一座新城——图拉。它的居民包括居住在当地数个世纪之久的土著人，还包括一些

新定居者。这些新定居者的祖先曾经是半游牧部落。当地的土著人和新定居者融合成一个民族，这个民族叫作托尔特克。到公元1000年左右，图拉城的人口已达到4万，郊区的居民数量与此相当。

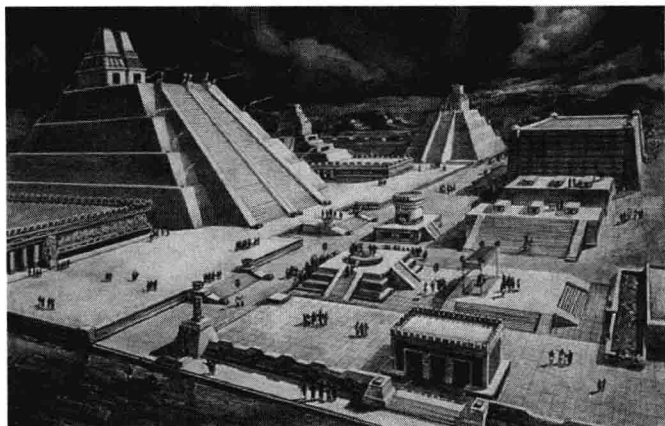
托尔特克文明

图拉的托尔特克人，在周边居民的眼里，是创造出灿烂的物质文明与精神文明的民族。他们在图画、壁画、雕塑等方面都有很高的艺术成就，他们在树皮“纸”和龙舌兰“纸”上书写图画式的文字，盖起华丽的宫殿，在盾牌和服饰上用彩羽拼出图案。

托尔特克人崇拜许多神祇，其中最有名的是羽蛇神奎兹尔科亚特尔。主持羽蛇神祭礼的祭司也叫奎兹尔科亚特尔，他统治着图拉城。托尔特克人的世界是定居民族和游牧部落共处，北方民族一批批接踵而来。他们起先从事农业，然后才过城市生活。每一批移民都保留着自己的组织形式、传统

习俗、宗教祭仪。工匠和祭司住在城里，工匠建造水渠堤坝，祭司决定众人的生活起居。祭司主持的祭典，能保证宇宙运行、诸神降福、风调雨顺和玉米丰收。

由于一些至今仍不知道的原因，托尔特克时期的图拉和其



羽蛇神奎兹尔科亚特尔

他重要中心的统治势力日益势微。托尔特克人无力再吸收北方外族，外族人和定居民族之间的关系失去平衡，于是迁徙成为解决冲突的办法。到了12世纪中叶，托尔特克终于全面崩溃，托尔特克人四处流散。

逃出图拉的托尔特克人有些在墨西哥谷地定居下来，建立新城市，保存了一部分托尔特克人的习俗，而另一些人向南，跟玛雅人融合。

在托尔特克人迁走之后，墨西哥中部的政治力量还是非常分散，原因也在于不断的迁徙浪潮。甚至在被西班牙人征服后，那里还有几十个各自为政的小领地，首都之间相隔仅几公里。13世纪，游牧部落在新城市里吸收了残余的托尔特克古文化。在新城市边缘定居的是最后的移民，他们来得太晚，不得不屈从于当地居民。

图拉的逸闻，经过世代相传，成为理想中的楷模和珍贵的遗产。在以后的200年里，各城邦勾心斗角，征战不停。他们都自称是托尔特克人的后裔。

在特斯科科湖的南边，科尔乌亚钦曾经辉煌一时，自称是唯一源自托尔特克的城市。后来称霸的是阿兹加波札尔科，一座位于湖西岸的城市，住着特帕内克人。不论哪个城邦的领袖，都要攀附托尔特克的祖系。托尔特克，长久以来就意味着高贵、权威和正统。

将近13世纪中叶，一个新部落进入墨西哥谷地，他们就是现在我们所谓的阿兹特克人。

阿兹特克人的登场

关于阿兹特克人的渊源已经消失在神话和传奇之中，没有人能够说出阿兹特克人的真实起源。按照历史的说法，这群

人来自奇科莫兹托克，也就是“七洞口”。根据传说，在墨西哥中部居住着7个那乌亚部落，都有共同的渊源。有人说，他们的国家位于环绕陆地的海洋的另一边。有人说，他们来自“七洞口”，之所以如此得名，是因为那7个洞对应于7个那乌亚部落。对于印第安人来说，“七洞口”既象征他们长期跋涉过的北方草原，也象征原始发祥地。

在他们的创世传说中，他们声称自己起源于一个名叫“阿兹特兰”或者“白鹭之地”的小岛。他们后来建立的首都叫特诺奇蒂特兰。特诺奇蒂特兰是不是阿兹特兰的重现？阿兹特兰是不是特诺奇蒂特兰的预兆？到现在这一点已经无从考证了。

有人认为，这个部落一开始就叫阿兹特克；另一些人则说，阿兹特克专指住在阿兹特兰的人。不管如何，在迁徙途中，他们先是叫作“墨西哥廷”，后来又叫“墨西哥卡”。不过，近代文献则用阿兹特克称之。

当时的阿兹特克人处于半文明时期，主要以狩猎为生，兼营农业生产。他们讲纳瓦特尔语。迁徙期间，队伍内部历经分裂和冲突，有新部落加进来，也有老部落分出去。不同的部落由不同的神灵掌管，最后，太阳神兼战神惠齐洛波契特利巩固了自己的地位，成为阿兹特克的保护神和至尊神。

部落之间的分裂和冲突常常以大屠杀告终，这成为日后人牲祭典的前奏。阿兹特克人抵达墨西哥谷地后，缺少一位王族出身的领袖人物，定居不成，只有不断迁徙。在阿兹特克人沿途经过的地区，当地人似乎并不欢迎他们的到来。阿兹特克人也曾一度尝试在一些地区定居下来，却总是因为各种不得已的原因继续迁徙。在迁徙过程中，有时他们作为廉价劳动力，作为农奴或奴隶为当地人劳作。就算在这样的条件下，他们仍然相信自己是上天选定的，注定要统治世界的种族。

阿兹特克人流亡到特斯科科湖南岸，他们在查普尔特佩

克定居下来。在那里，他们因精明和野蛮而闻名。但是在公元1299年左右，他们被迫再次迁徙，这次他们来到了一个名叫库尔瓦坎的地区，在那里，他们同样备受冷遇。但是当地人容许他们在一个蛇类横行、昆虫遍地的荒芜地区定居下来。

阿兹特克人是一个极具进取心而且非常勇敢的民族，面对寸草不生的环境，他们不仅没有逃走，相反开始捕猎毒蛇，并以蛇维持生存。在随后的几年里，他们甚至开始耕种土地，并建造房屋。

定居后不久，当地人就见识到了阿兹特克人的作战能力。阿兹特克人以雇佣兵的形式加入到当地部落，帮助库尔瓦坎人对抗邻近的部落。随后，阿兹特克人开始和当地人贸易，并且开始通婚。但是接下来，酋长却把阿兹特克人赶出了他们的地盘，原因大致如传说所说，阿兹特克人把酋长的女儿剥皮，使得酋长大怒。

当阿兹特克人被武力逐出后，他们只能在特斯科科湖荒无人烟的地区生活。随后，阿兹特克人分化为两个部落，多年之后，这两个部落的人都试图在这片芦苇和沼泽地带维持生存，但是最后只有一个部落的人留了下来。他们在这一地区建立了特诺奇蒂特兰，也就是所谓“仙人掌之地”。早先和他们一分为二的部落也建立了一座相邻的城市，名叫特拉特洛科。有一天，这两个城市合二为一，形成了阿兹特克的都城，之后这里便成为阿兹特克帝国的中心。

三联盟之首

最初，阿兹特克人利用生长在特斯科科湖边的芦苇搭建茅屋，而其以后的首都特诺奇蒂特兰最初就是一个由许多茅屋组成的小型聚居地。所有居民聚集在一起，生活非常艰苦。他们捕猎当地的鸟类和鱼类，然后由妇女拿到湖岸附近的市场去卖。