

中国自助游系列

无拘无束漫游山水，悠然自得品味人文，随心所欲雕刻时光。

华东自助游

江苏

全彩地图版

在桨声灯影里
探访秦淮的旧事
在古典园林中
体味文人的情怀



人民交通出版社
China Communications Press

中国自助游系列 无拘无束漫游山水，悠然自得品味人文，随心所欲雕刻时光。

华东自助游

江苏

全彩地图版

在桨声灯影里
探访秦淮的旧事
在古典园林中
体味文人的情怀



人民交通出版社
China Communications Press

图书在版编目(CIP)数据

华东自助游. 江苏 / 人民交通出版社, 北京巅峰旅
图文化传播中心编著. — 北京: 人民交通出版社,
2014.3

ISBN 978-7-114-11159-4

I. ①华… II. ①人… ②北… III. ①旅游指南—华
东地区②旅游指南—江苏省 IV. ①K928.95

书 名: 华东自助游—江苏

著 作 者: 人民交通出版社

北京巅峰旅图文化传播中心

策划编辑: 毛 鹏

责任编辑: 李秀平 周小彦

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100101) 北京市朝阳区小营北路17号

网 址: <http://www.ccpres.com.cn>

经销电话: (010) 59757615、59757988

总 经 销: 人民交通出版社发行部

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 6.875

版 次: 2014年3月 第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-114-11159-4

定 价: 26.00元

审 图 号: GS (2014) 92号

(有印刷、装订质量问题的图书本社负责调换)

本书中国界线按中国地图出版社1989年出版的1:400万《中华人民共和国地形图》绘制

目录

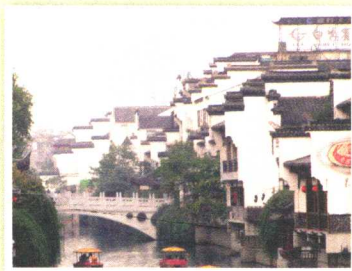
【江苏专题】

解读江苏·地理	2-5
解读江苏·历史	6-9
江苏省政区图	10-11
江苏省旅游图	12-13
江苏省交通图	14-15
江苏及周边自驾游攻略	16-21



【南京市】

南京市旅游	22-51
南京市交通旅游图	52-53
南京市城区图	54-55

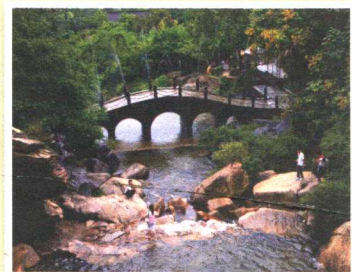


【徐州市】

徐州市旅游	56-66
徐州市城区图	67
徐州市交通旅游图	68-69

【连云港市】

连云港市旅游	70-76
连云港市城区图	77
连云港市交通旅游图	78-79



【宿迁市】

宿迁市旅游	80-82
宿迁市城区图	83
宿迁市交通旅游图	84-85

【淮安市】

淮安市旅游	86-90
淮安市城区图	91
淮安市交通旅游图	92-93



【盐城市】

盐城市旅游	94-98
盐城市城区图	99
盐城市交通旅游图	100-101

【南通市】

南通市旅游	102-106
南通市城区图	107
南通市交通旅游图	108-109



【扬州市】

扬州市旅游	110-130
扬州市城区图	131
扬州市交通旅游图	132-133

【泰州市】

泰州市旅游	134-138
泰州市城区图	139
泰州市交通旅游图	140-141

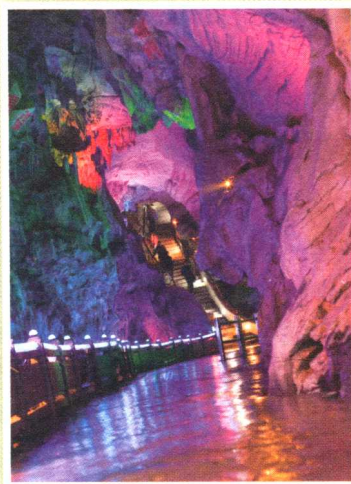


【镇江市】

镇江市旅游	142-146
镇江市城区图	147
镇江市交通旅游图	148-149

【常州市】

常州市旅游	150-154
常州市城区图	155
常州市交通旅游图	156-157



【无锡市】

无锡市旅游	158-177
无锡市交通旅游图	178-179
无锡市城区图	180-181

【苏州市】

苏州市旅游	182-211
苏州市交通旅游图	212-213
苏州市城区图	214-215

中国自助游系列 无拘无束漫游山水，悠然自得品味人文，随心所欲雕刻时光。

华东自助游

江苏

全彩地图版

在桨声灯影里
探访秦淮的旧事
在古典园林中
体味文人的情怀



人民交通出版社
China Communications Press



江苏位于我国大陆东部沿海，东濒黄海，西连安徽，北接山东，东南与浙江、上海毗邻。全省平原广阔，河流众多，水面面积约占总面积的17%，平原面积约占68%，两项数据均为全国之首。江苏地跨南北，长江与淮河穿流而过，将全省划为长江以南、江淮之间与淮河以北三个地区，大致与行政分区上的苏南、苏中、苏北相吻合。

一、风雅苏南

苏南即指江苏省长江以南的所有地区，包括南京、镇江、常州、无锡和苏州五市。传统观念一般认为，长江以南的地区就是人们津津乐道的“江南”。而事实上，江南更多的是一个文化概念，用以指代今天的吴文化区。苏南五市中，苏锡常三市是典型的江南城市，而镇江和南京则更多是体现了金陵文化。

太湖平原是我国著名的水乡泽国，整个平原的地形就像一个碟子，四周高而中间低，最低处就是今天的太湖。太湖水系是长江下游的主要支流，水源主要来自浙江天目山的苕溪和宜溧山地的荆溪。两溪经过数十条溇港汇入太湖，此后再由北面和东面70余条河港泄入长江。太湖古称震泽，面积达2420平方千米，是华东地区最大的淡水湖。湖面开阔，波光粼粼，山水掩映，使人





心醉。太湖中有大小岛屿40余座，较大者有洞庭东山、西山。湖岛上峰峦俊秀，花木繁茂，鲜果飘香。以太湖为中心，加上四周的淀泖湖群、阳澄湖群、洮滬湖群，组合上密如丝网的河港湖汊，整个江南水乡的格局就被勾勒起来了。而镶嵌在水乡中的江南古



镇，在河湖的浸润下，散发出独特的风雅之气，连同江南迷蒙的春雨，一起汇成了一个最惬意的江南梦。

较之江南，宁镇地区更多了一分威武的气概，一分艳丽的色彩，亦多了一分沧桑的底蕴。在南京和镇江之间，分布着一道东西走向的弧形山脉，即宁镇山脉。这道山脉耸峙于长江南岸，和长江天险一起构筑了一重天然壁垒。正是凭借这一地理优势，南京才拥有了虎踞龙盘的王城气魄，镇江也成為了扼守江南的第一重镇。水依山势，在山脉的阻隔下，宁镇地区的水系也有别于太湖平原。秦淮河是南京第一大河，发源于宁镇山脉中的宝华山和东庐山，由东向西流经市区，汇入长江。古往今来，行走于秦淮河边的脚步声从未停止，从世家大族到莘莘学

子，从富商大贾到翩跹艺妓，任凭物换星移，唯有流水潺潺，永不停息。镇江因长江而得名，一水横陈，连冈三面。登京口三山远眺，足可观滔滔江流，一泻千里，青空翠岭，融为一体。

二、瑰丽苏中

苏中是一个比较模糊的概念，约指江苏中部江淮之间的过渡地带，包括扬州、泰州和南通三市。苏中三市都处于沿江地带，是一个淮扬文化与吴文化的混合区。自古维扬繁华地，勾连南北的苏中地区也在江涛浸润下散发出瑰丽之光。

苏中三市依江而生，长江之水经过数千千米的“旅行”流至此处，似乎特别慷慨地给予了这里地理之利和发展之机。扬州作



为苏中的核心城市，其城市的主体即位于蜀冈以南的长江冲积平原上，而其崛起更得益于长江与运河交汇所创造的区位优势。而历史时期，长江主泓道长期偏南，北岸淤积，江中不断出现沙洲。今天泰州靖江，最早就



是江心中涌出的马驮沙，在不断北靠的过程中最终与北岸土地接壤。南通地处长江口北岸，由下游泥沙堆积而形成。如今南通所属的启东、海门都是长江口外沙不断发育、合并而形成的年轻土地。

人们提起江苏，总是赞叹江南水乡，



殊不知苏中的千洼万渚丝毫不逊于江南。这就得从苏中河道的基本情况说起了。苏中东面黄海，南依长江，北枕淮河，运河从中穿过。它的沿海地区，历史上一直处于海势东移的变动之中。为了抵御潮灾，沿海修筑有海堰，即范公堤。范公堤以东是人工开凿的串场河，亦称“下河”。而京杭大运河位于江淮之间的河段称里运河，又名“里河”。下河和里河在历史上关系着苏中地区的命运，因为下河是两淮盐场的运盐通道，里河是南北物资流通的命脉。但里河和下河之间却是江淮之间地势最低的地方，也就是现在的里下河地区。里下河人称“锅底洼”，因为其四周的河道都高于它。这一区域内的高邮湖、宝应湖、白马湖都是高于平地的“悬

湖”。里下河水域四周稻田万顷，湖内盛产菱角、鱼虾、水芹等河湖水产，是江苏重要的农业区。位于洼地中心的兴化一派水乡景象，河流纵横交错，湖泊星罗棋布。城区北郊的乌巾荡，夏日荷叶浮水面，冬日菱苇白如雪，大有湿地景观的趣味。

三、厚重苏北

苏北意指江苏北部，包括淮河以北的徐州、连云港、盐城、宿迁和淮安五市。因为淮河是中国南北方的地理分界，苏北也被划归为北方地区。该地区是江苏的矿业中心和能源基地，较之苏南和苏中，自然而然地多了一份厚重的气质。



苏北地区以平原地形为主，仅苏鲁交界处有少量低山丘陵。其中，最高海拔为625米的连云港云台山是江苏第一高峰。苏北平原河网密布，淮河、沂水、沭水等大河流经此地后入江、入海，这一地貌与历史上的黄河夺淮有着直接的联系。1194年至1855年间，黄河南徙，以淮河道作为出海口，使得黄淮海地区长期处于支河散布、河道漫流



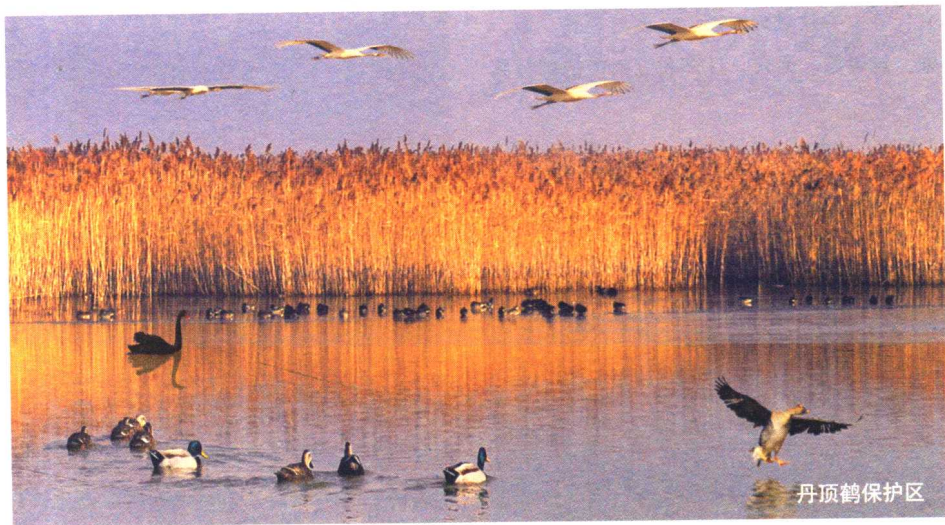
的状态中。江苏北部恰处于黄河夺淮的下游地区，河水泛滥形成了广阔的泛滥平原与三角洲平原，即今天的徐淮平原。由于黄河夺淮造成了水系混乱，淮河失去入海通道，下尾淤高，河水壅堵，原本只是浅水小湖的洪泽湖不断扩大，最终成为现在的中国第四大湖。同样被扩大的还有骆马湖。骆马湖原只是古泗水北边洼地上的一片小湖群，黄河夺淮后，北部的沂水等失去了入淮通道，大量壅积于此，将多个小湖连成一体，形成今天的骆马湖。

苏北地处黄河之滨，是江苏推进沿海开发的前哨。江苏省虽然拥有1000多千米的海岸线，但并不是一个海洋强省。究其原因，主要是海岸线比较平直，港湾条件一般。但苏北的连云港，内有云台山紧逼海岸，外有东西连岛矗立海中，是绝佳的基岩海港。在海陆联运的条件下，更是被称为欧亚大陆桥



洪泽湖湿地

的东方桥头堡。不仅如此，苏北滨海平原和近海之间还分布有辽阔的滩涂，滩面全部是由入海河流夹带的泥沙淤积而成，非常适合发展水产养殖业。苏北滩涂也是江苏的盐业中心，盐城、东台一线的滨海地带，自古以来就是著名的盐产区。近些年来，风能、潮汐能、太阳能等新型能源产业也在这一地区发展开来，带动了苏北的产业转型。除此以外，滩涂湿地的生态环保意义也十分重大，目前已经建立起完善的监测、研究和保护系统，还为丹顶鹤和麋鹿建立了专门的自然保护区。



丹顶鹤保护区

解读江苏 · 历史

本文作者：徐枫



秦淮河

一、历史渊源

江苏简称“苏”。今日江苏省的范围，基本确定于清朝康熙年间。江苏境内早期重要的文化遗址主要有淮安市青莲岗文化、南京市北阴阳营文化、环太湖地区的马家浜文化、崧泽文化、唯亭草鞋山遗址、良渚文化等。春秋战国时期，江苏分属吴、楚、宋、越等国。元代，江苏长江以南的部分属

江浙行省，以北属河南江北行省。明代，江苏境内分置应天府、淮安府、扬州府、苏州府、常州府、镇江府、徐州府等。清朝康熙年间，江南省被拆分为江苏、安徽两省。其中，江苏省辖江宁府、苏州府、松江府、常州府、镇江府、通州府、淮安府、扬州府、徐州府。1912年元月，中华民国在南京成立临时政府。1952年，苏南和苏北两行署区重新合并为江苏省，以南京为省会。



扬州东关老街

与安徽省类似，江苏省南北在自然生态、人文环境方面差异明显，格调十分不同。苏南以苏州为代表，是传统江南地区的重要组成部分，属于吴文化圈，以吴侬软语、苏州评弹、昆曲为文化代表；江北以徐州为代表，京剧《霸王别姬》、琵琶曲《十面埋伏》、话剧《大风歌》等尤能代表其文化风格。



二、吴文化

吴文化是江南文化的重要部分，其地域大致相当于环太湖地区，主要包括今天的苏州、无锡、常州市。它以春秋时期的吴国文化为基础，始于商末泰伯奔吴建立句吴国。吴文化与越文化、中原文化都有着比较密切的关联。俗称“吴侬软语”的吴方言是该区域的典型语言，是江南文化的标识之一。吴语以上海话为共通语，以苏州音为标准音，并以江浙民系作家（如绍兴鲁迅、嘉兴茅盾、苏州叶圣陶）开创的白话文为现代语法规范。民间艺术方面，常州梳篦、武进乱针绣、常州留青竹刻、苏州刺绣、无锡锡绣、无锡惠山泥人以及苏州昆曲都是流传至今的瑰宝。

三、金陵文化

南京是江苏省第一大城市、华东地区第二大城市，它与镇江为中心形成“金陵



秦淮河夜景

文化”（或称“宁镇文化”）。该区域语言特征是江淮方言与吴方言相互融合。秦淮

河是南京的母亲河，满载着历史上才子佳人的美丽传说，朱自清和俞平伯曾有同名散文《桨声灯影里的秦淮河》更是被传为佳话。南京云锦博物馆向世人展示作为“中国四大



南京总统府

名锦”之一的南京云锦的发展历史。此外，曾被作为首都的南京城内，民国建筑随处可见，中山陵、总统府、钟山风景名胜、灵谷寺、灵谷公园、美龄宫、孙中山纪念馆、音乐台、蒋介石汤山温泉别墅、梅园新村（国共谈判旧地）、毗卢寺、南京博物院、南京地质博物馆等尤其值得观赏。

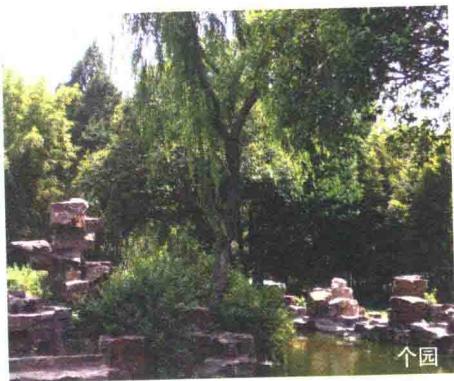
镇江为南朝宋武帝刘裕的家乡，丹阳为三国吴大帝孙权和南朝齐高帝萧道成、梁武帝萧衍故里。镇江还是三国“二乔”故里，以及民间传说“白蛇传”、“牛郎织女”、“董永和七仙女”、“梁祝”的发源地。在当代，政治家李公朴、桥梁专家茅以升、复旦大学创始人马相伯、语言学家吕叔湘、数学家华罗庚等都是镇江名人。



扬州瘦西湖

四、维扬文化

北周诗人庾信《哀江南赋》云，“淮海维扬，三千余里”。明代设维扬府，后改为扬州府。以今日扬州、泰州为中心形成了维扬文化圈。扬州是人文荟萃的文化名城，清代以郑燮、金农、李方膺等为代表的“扬州八怪”是中国画坛独具特色的画派。扬州的“瘦西湖”历史悠久，湖区两岸长达十里，别有一番景致。其他，如古刹大明寺、“城市山林”何园、以四季假山著称的个园、康



熙乾隆等皇帝的行宫遗址等，都被作为扬州的名片。另外，所谓扬州“三把刀”（厨刀、修脚刀、理发刀）更是闻名遐迩的，极具特色。

泰州文物古迹众多，是江苏首批公布的省级历史文化名城之一。境内有史前龙山文化遗址、战国昭阳墓、东晋江淮名刹光孝寺、唐代南山寺、胡安定祠堂、岳飞生祠、明代庆云寺、东岳庙、崇儒祠、胡公书院、马洲书院、襟江书院和扬郡试院、施耐

庵墓、郑板桥墓以及古典园林日涉园和李园等。泰州的溱湖风景区、泰山公园、垛田风光、梅兰芳公园、孤山风景区、东河风景区等也颇负盛名。

五、徐淮文化

淮河以北，以今天的徐州、宿迁等为中心的文化圈，是徐淮文化的所在地。徐淮文化，或称“楚汉文化”，以项羽西楚王国、西汉王朝为根基，风格与江南截然不同。徐州市古称“彭城”，是江苏省第二大城市，其文化遗产首推“汉代三绝”——汉兵马俑、汉墓、汉画像石。徐州被作为汉文化发源地，于每年10月举办汉文化国际旅游节。

宿迁是著名的“杨树之乡”、“水产之乡”、“名酒之乡”和“蚕茧之乡”。西楚霸王项羽的故里坐落于宿迁市宿城区，唐宋时修建。项王故里，简称“项里”，又称“梧桐巷”，其建筑为三进院落，前宫后院，采汉式风格。山门横匾“项王故居”四字为清朝末代皇帝溥仪之弟溥杰手书。



