

边塞诗 词赏析

弘扬战斗精神军事文学艺术作品赏

『能打仗 打胜仗』系列丛书

卢冀宁 汪维懋 著

凉州词

(唐) 王翰

葡萄美酒夜光杯
欲饮琵琶马上催
醉卧沙场君莫笑
古来征战几人回



军事谊文出版社



“能打仗 打胜仗”系列丛书

弘扬战斗精神军事文学艺术作品赏析

边塞诗词赏析

卢冀宁 汪维懋 著

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

边塞诗词赏析/卢冀宁 汪维懋著. —北京:
军事谊文出版社, 2013. 9

(弘扬战斗精神军事文学艺术作品赏析)

ISBN 978 - 7 - 5173 - 0047 - 2

I. ①边… II. ①卢… III. ①军事题材 - 文艺
鉴赏学 - 世界 ②古典诗歌 - 诗歌欣赏 - 中国
IV. ①I106 ②I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 249648 号

书 名	边塞诗词赏析
著 者	卢冀宁 汪维懋
责任编辑	王莉洁
出版发行	军事谊文出版社
社 址	北京安定门外黄寺大街乙一号
邮 编	100120
网 址	http://www.jys.mil.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
印 张	11. 75
字 数	278 千字
书 号	ISBN 978 - 7 - 5173 - 0047 - 2
定 价	23. 00 元

版权所有 翻印必究

前 言

和平与发展依然是时代主题，国际力量对比继续朝着有利于维护世界和平的方向发展；但世界仍然很不安宁，我国仍面临多元复杂的安全威胁和挑战。我国坚持和平发展，并正处于发展的重要战略机遇期。为实现中华民族的伟大复兴，坚持和发展中国特色社会主义，必须建设一支与我国国际地位相称、与国家安全利益和发展利益相适应的强大军队。

中共中央总书记、中央军委主席习近平审时度势，提出了大力建设一支“听党指挥、能打胜仗、作风优良”人民军队的新时期强军目标。

建设这样一支强大的人民军队，落实党在新形势下的这一强军目标，就必须弘扬战斗精神，引导全军官兵向“能打仗、打胜仗”的要求聚焦，强化“当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗”的思想。为此军事谊文出版社决定推出一套“能打仗、打胜仗”系列丛书，包括“弘扬战斗精神军事文学艺术作品赏析”系列。《边塞诗词赏析》是其中之一。

我国优秀古典诗词是祖国文化遗产中的瑰宝。特别是描写和歌颂为国戍边、奋战的军旅将士之勋劳和情操的历代优秀边塞诗词，虽经千百年时光消磨，仍然像一颗颗明珠，闪耀着熠熠光彩。这些优秀边塞诗词，不仅具有很高的文学欣

赏价值，更饱含着催人奋进的激情，昂扬着启迪炎黄子孙不避艰苦、许身报国、建功立业的精神力量。

至于什么是边塞诗词，至今似无一致的看法。我们认为，边塞诗词即是涉及边境战争和军人戍边生活题材的诗词。边塞诗词最基本、最重要和最有价值的部分，是为国从军出塞、戍边征战的军中将士所赋反映自己戎马生涯和情感志向的诗词；以及一切热情歌颂他们的勋业和劳绩，真实反映他们戍边生活和爱国情操的诗词。

从题材上看，边塞诗（词）与山水诗、田园诗，一般的爱情诗、哲理诗等，有着明显的不同。细品起来，这些主要产生于封建时代的边塞诗词的题材和主题也互不相同。本书中，我们力图突出爱国主义、英雄主义这个主旋律，高度颂扬边防将士奋不顾身为国征战，含辛茹苦为国戍守，对国家、民族和人民的无比忠勇；颂扬他们人在边疆、志在边疆、魂在边疆，誓死在边疆建功立业，报效国家、民族和人民的英雄主义气概和藐视困难的乐观主义精神。

我国古代诗词宝藏极为富饶，诗词资料浩如烟海。仅《全唐诗》就收录诗歌49403首，《全宋词》收录词作19900余首。据估计，及至清末，刊于各类书籍中并流传至今的诗词当在百万首之数。尽管我们翻查了大量资料，努力搜寻、选录有教育意义和有代表性的历代边塞诗词，但限于学力、水平、时间和篇幅，亦难免挂一漏万。本书中“作者简介”部分，我们是查考了各种资料编写的，详略取舍或有失当。“注释”部分，我们虽翻查了多种辞书、史书，参考了古今众多诗词注家的不少研究成果，并揉进我们自己的理解，但是否贴切妥当，我们亦多所担心。“赏析”部分是本书的重

点和灵魂，我们虽尽了很大努力，力图把每首诗词的“赏析”都写好，使它对每首诗词都起到画龙点睛和导读的作用，但限于水平和学识，肯定多有浅疏和不达意之处。书中各种谬误、失当之处，我们诚恳地请求各位专家、读者批评指正，并在此预致谢忱。

卢冀宁 汪维懋

2013年4月

目 录

CONTENTS

第一篇 先秦、汉魏晋南北朝

诗经（一首）

无衣（四言诗） / 3

屈原（一首）

国殇（楚辞体） / 6

* * *

刘邦（一首）

大风歌（乐府） / 9

曹操（一首）

观沧海（乐府） / 11

曹植（一首）

白马篇“白马饰金羁”（乐府） / 13

左思（一首）

咏史“弱冠弄柔翰”（五言诗） / 16

鲍照（二首）

代出自蓟北门行“羽檄起边亭”（乐府） / 19

建除诗“建旗出敦煌”(五言诗) / 21

虞羲(一首)

咏霍将军北伐(五言诗) / 24

吴均(一首)

胡无人行“剑头利如芒”(乐府) / 27

刘孝威(一首)

陇头水“从军戍陇头”(乐府) / 29

裴让之(一首)

送北征(五言诗) / 32

北朝乐府(三首)

折杨柳歌辞“健儿须快马” / 34

敕勒歌 / 35

木兰诗“唧唧复唧唧” / 36

第二篇 隋唐五代

杨素(一首)

出塞“漠南胡未空”(乐府) / 43

骆宾王(二首)

从军行“平生一顾重”(乐府) / 46

夕次蒲类津(五排) / 48

杨炯(一首)

从军行“烽火照西京”(乐府·五律) / 50

郭震(二首)

塞上(乐府·五律) / 53

古剑篇(七古) / 54

陈子昂(二首)

送魏大从军(五律) / 57

- 感遇“本为贵公子”(五古) / 59
- 张说(一首)
- 巡边在河北作(七古) / 60
- 员半千(一首)
- 陇头水“路出金河道”(乐府) / 62
- 王翰(一首)
- 凉州词“葡萄美酒夜光杯”(乐府·七绝) / 64
- 王之涣(一首)
- 凉州词“黄沙直上白云间”(乐府·七绝) / 66
- 王昌龄(三首)
- 从军行“青海长云暗雪山”(乐府·七绝) / 68
- “玉门山嶂几千重”(乐府·七绝) / 69
- 出塞“秦时明月汉时关”(乐府·七绝) / 70
- 常建(一首)
- 塞下曲“玉帛朝回望帝乡”(乐府·七绝) / 72
- 祖咏(一首)
- 望蓟门(七律) / 74
- 王维(三首)
- 少年行“出身仕汉羽林郎”(乐府·七绝) / 76
- 送赵都督赴代州得青字(五律) / 77
- 陇西行“十里一走马”(乐府) / 79
- 李白(三首)
- 从军行“百战沙场碎铁衣”(乐府·七绝) / 81
- 塞下曲“五月天山雪”(乐府·五律) / 83
- “天兵下北荒”(乐府) / 84
- 高适(二首)
- 送李侍御赴安西(五律) / 86
- 塞下曲“结束浮云骏”(乐府) / 88

刘长卿（一首）

送李中丞归汉阳别业（五律） / 91

杜甫（三首）

闻官军收河南河北（七律） / 93

前出塞“磨刀鸣咽水”（乐府） / 95

“挽弓当挽强”（乐府） / 96

岑参（三首）

献封大夫破播仙凯歌“官军西出过楼兰”（七绝） / 98

送人赴安西（五律） / 99

白雪歌送武判官归京（七古） / 101

严武（一首）

军城早秋（七绝） / 104

戴叔伦（一首）

塞上曲“汉家旗帜满阴山”（乐府·七绝） / 106

戎昱（一首）

塞下曲“汉将归来虏塞空”（乐府·七绝） / 108

卢纶（三首）

和张仆射《塞下曲》“鹞翎金仆姑”（乐府·五绝） / 110

“月黑雁飞高”（乐府·五绝） / 111

“野幕敞琼筵”（乐府·五绝） / 112

李益（二首）

度破讷沙“破讷沙头雁正飞”（七绝） / 114

塞下曲“伏波唯愿裹尸还”（乐府·七绝） / 115

陈羽（一首）

从军行“海畔风吹冻泥裂”（乐府） / 117

令狐楚（一首）

少年行“弓背霞明剑照霜”（乐府·七绝） / 119

王涯（一首）

塞上曲“塞虏常为敌”（乐府·五绝） / 121

欧阳詹（一首）

送张骠骑郃宁行营（七绝） / 123

张仲素（一首）

塞下曲“朔雪飘飘开雁门”（乐府·七绝） / 125

施肩吾（一首）

赠边将（七律） / 127

李贺（二首）

南园“男儿何不带吴钩”（七绝） / 130

雁门太守行“黑云压城城欲摧”（乐府） / 131

李商隐（二首）

漫成（七绝） / 133

赠别尉州契苾使君（七律） / 134

张为（一首）

渔阳将军（七绝） / 137

罗隐（一首）

登夏州城楼（七律） / 139

卢汝弼（一首）

和李秀才《边庭四时怨》“朔风吹雪透刀瘢”（七绝） / 141

西鄙人（一首）

哥舒歌（五绝） / 143

无名氏（一首）

水调歌“平沙落日大荒西”（乐府） / 145

无名氏（一首）

柘枝词“将军奉命即须行”（乐府） / 146

敦煌曲子词（一首）

菩萨蛮“敦煌古往出神将” / 147

第三篇 宋、金元

柳开（一首）

塞上“鸣骰直上一千尺”（七绝） / 151

寇准（一首）

塞上“春风千里动”（五律） / 153

范仲淹（一首）

渔家傲“塞下秋来风景异” / 155

苏轼（一首）

江城子·密州出猎 / 157

游师雄（一首）

贺岷州守种谊破鬼章二首“王师一举疾于雷”（七绝）
/ 160

贺铸（一首）

六州歌头“少年侠气” / 162

宗泽（一首）

早发（七绝） / 166

李纲（一首）

伏读三月六日内禅诏书及传将士榜檄（七律） / 168

张元幹（一首）

贺新郎·寄李伯纪丞相 / 171

岳飞（三首）

题青泥市寺壁（七绝） / 175

送紫岩张先生北伐（五律） / 176

满江红“怒发冲冠” / 178

陆游（三首）

金错刀行（七古） / 180

十一月四日风雨大作“僵卧孤村
不自哀”（七绝） / 182

示儿（七绝） / 183

辛弃疾（三首）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄 / 184

永遇乐·京口北固亭怀古 / 186

南乡子·登京口北固亭有怀 / 189

陈亮（二首）

水调歌头·送章德茂大卿使虏 / 192

念奴娇·登多景楼 / 194

刘克庄（一首）

贺新郎·送陈子华赴真州 / 198

文天祥（一首）

过零丁洋（七律） / 201

* * *

邓千江（一首）

望海潮·献张六太尉 / 204

折元礼（一首）

望海潮·从军舟中作 / 207

许有壬（一首）

沁园春·寿同馆虎贲百夫长邓仁甫 / 210

迺贤（一首）

送慈上人归雪窦，追挽完者都元帅（七律） / 213

第四篇 明、清

林鸿（一首）

出塞曲“十五蓟门行”（乐府·五律） / 219

于谦（二首）

咏石灰（七绝） / 221

春日客怀（七律） / 222

唐龙（一首）

伏羌（五律） / 224

俞大猷（二首）

杨西洲南征赠以战袍（七绝） / 226

舟师（七律） / 227

归有光（一首）

颂任公（七绝） / 229

徐渭（一首）

龛山凯歌（七绝） / 231

戚继光（三首）

过文登营（七律） / 233

晓征（七绝） / 235

马上作（七绝） / 236

张恒（一首）

凉州词“垆头酒熟葡萄香”（乐府·七绝） / 237

袁崇焕（一首）

边中送别（七律） / 239

黄周星（一首）

西湖竹枝词“山川不改仗英雄”

（乐府·七绝） / 242

张家玉（一首）

自举师不克与二三同志快快不平赋此（七绝） / 244

张煌言（一首）

甲辰八月辞故里（七律） / 246

郑成功（一首）

复台（七绝） / 249

* * *

吴兆骞（一首）

黑林（七律） / 252

王士禛（一首）

题乘风破浪图“扶桑东望海天孤”（七绝） / 254

吴雯（一首）

明妃（七律） / 256

高述明（一首）

塞外（五律） / 258

沈廷扬（一首）

送友人屯田塞上（五律） / 260

* * *

邓廷桢（一首）

酷相思·寄怀少穆 / 262

张维屏（二首）

三元里（七古） / 265

三将军歌（七古） / 269

林则徐（三首）

高阳台·和嶧筠前辈韵 / 273

赴戍登程口占示家人“力微任重久

神疲”（七律） / 276

次韵答陈子茂德培“送我凉州

十日程”（七律） / 278

龚自珍（一首）

己亥杂诗“故人横海拜将军”（七绝） / 281

魏源（三首）

居庸关“读史筹边二十年”（七绝） / 283

寰海“城上旌旗城下盟”（七律） / 284

“同仇敌忾士心齐”（七律） / 286

鲁一同（一首）

重有感“披发何人诉上苍”（七律） / 289

姚燮（一首）

闻定海城陷“蜃雨濡军帟”（五律） / 292

贝青乔（一首）

题陈军门遗像（杂言诗） / 294

杨昌濬（一首）

左公柳（七绝） / 297

周星誉（一首）

永遇乐·登丹凤楼望黄浦怀陈忠愍公 / 299

张景祁（一首）

曲江秋·马江秋感 / 302

郑观应（一首）

闻中法息战感赋（七律） / 306

李光汉（一首）

战交趾（五律） / 309

黄遵宪（二首）

赠梁任父同年“寸寸山河寸寸金”（七绝） / 311

哀旅顺（七古）	/ 312
缪钟渭（一首）	
纪大东沟战事吊邓总兵世昌（七古）	/ 315
曹润堂（一首）	
有感（七律）	/ 319
朱孝臧（一首）	
夜飞鹊·香港秋眺怀公度	/ 321
康有为（二首）	
登万里长城“汉时关塞重卢龙”（七律）	/ 325
出都留别诸公“天龙作骑万灵从”（七律）	/ 327
丘逢甲（一首）	
春愁（七绝）	/ 330
谭嗣同（二首）	
有感一章（七绝）	/ 332
别兰州（五律）	/ 333
徐锡麟（一首）	
出塞“军歌应唱大刀环”（乐府·七绝）	/ 335
梁启超（三首）	
读《陆放翁集》“诗界千年靡靡风”（七绝）	/ 337
“辜负胸中十万兵”（七绝）	/ 338
贺新郎“昨夜东风里”	/ 339
秋瑾（三首）	
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图（七律）	/ 343
感愤（七律）	/ 344
感时“炼石无方乞女娲”（七律）	/ 346
编 后	/ 348