

清代官臺文人文獻選編

第一種

郭秋顯
賴麗娟 主編

陳清端公詩文集三

清代宜臺文人文獻選編 第二種

陳清端公詩文集
(三)

陳 瑣 撰

陳清端公文集

陳清端公文集序

余童子時卽聞海內有清端
陳公者以名進士起家數歷
中外數十年推治行第一而
公方如孤山老衲以危苦自持
天下信之顧弗及親其儀範
聆其緒言有余生也晚之憾



嗣以羈宦都門獲交其文孫
甫菴間述遺事益心儀之
猶未讀公書也洎余謝病歸
里甫菴亦出守南康秘書
相招俾主講白鹿得數晨
夕甫菴乃盡出公詩文相示
受而讀之益自作令兩部

曾而學政而監司以至於按軍
凡興利除弊恤民飭吏崇教
起化之方具在焉其間敷奏
之辭要指陳之剴切播告之
懇懇與夫論學論文靡不洞
達曉暢加以虛衷求瘼詢度
諏謀悱惻之言溢於行墨歐

陽子所謂言之所載文之所
行大而可恃以傳者也其他
記序及有韻之作要皆原本
性情抒其所得視之務采色
誇聲音者相去不可以道里
計于是嘆弓德者必有言而
向所聞風起慕憾生之晚者

乃今如親儀範而聆緒言也
甫菴莅南康未久而濠邑奉
公汲于振起文教召公之遺風
焉編校既定將按諸梓以流示
天下囑余以一言綴簡余材朽行
薄何敢序公文聊志夙昔景
仰之私得稍懌藉云爾時在

乾隆三十年歲次乙酉立夏前三
日海虞後學顧鎮頓首拜序



叙

古所稱三不朽者曰立德立言
立功余謂三者合而後藉以傳
不朽何也士人操七寸之管驚
采色濤聲音當其自鳴得
意謂足信今傳後而於身心切
要之圖人心風俗之故不過獵

取陳編其言無補抑或醇慤
少女之士功業彪炳一時而文
章不少概見一旦世遠風微
英華銷歇尚論者如希踪
緒妙以想見其性情之所存
注、不可得雷州陳眉川先生
荷

聖祖仁皇帝特達之知歟歷中
外數十年如鷗鷺之翔秋風
若巨魚之縱大壑黼黻太平
潤色鴻業三湘七澤之間旣
越閩海之地風行艸偃吏治
稱極盛焉文孫肅菴太守曾
萃先生遺藁彙為一編其間

嘉謨入告承流宣化之政與利
除弊月吉如和之文與夫碑
記雜著之足供採擇者編校
付梓讀其書者可以得居官
之要道維世之遠謨區、揚風
抱雅抑其末矣然則公之立德
立言立功以法天下而傳後世者

如接聲歎豈獨為陳氏傳家之
治譜已哉

乾隆乙酉仲秋涪陵周煌書於
孫章試院之靜香齋



月
月

序

唐宋來立言垂不朽者莫如昌黎廬陵之文而二公論文之語若出一口韓子曰根之深者其實遂膏之沃者其光曄仁義之人其言藹如歐陽子曰大抵道勝者文不難而自至固以立言者自有本焉不在區區文辭之末也粵僻在嶺南雷與瓊並瀕於海