

【二】

俄羅斯聖彼得堡藏

紅樓夢古抄本叢刊

# 石頭記

人民文學出版社

人民文學出版社

紅樓夢古抄本叢刊  
俄羅斯聖彼得堡藏

# 石頭記

三

石頭記第十七回

大觀園試才題對額

榮國府歸省慶元宵

詩 豪華雖足羨 離別却難堪

曰 博得虛名在 誰人識苦甘

話說秦鐘既死，寶玉痛哭不已。李貴等好不容易勸解半日，方住。歸時，猶是悽愴哀慟。賈母帮了幾十兩銀子外，又另備奠儀。寶

玉去弔紙七日後便送殯掩埋了別無述  
記只有寶玉日日思慕感悼亦無可如何  
了又不知歷幾何時這日賈珍等來回賈  
政園內工程俱已告竣大老爺已經瞧過  
了只等老爺瞧了或者不妥之處再行改  
造好題扁額對聯賈政聽了沉思一會說  
道這扁額對聯到是一件難事論理該請  
貴妃賜題才是然貴妃若不親覩其景大

約亦不肯妄擬若待貴妃遊幸過再請題  
偌大景致若干享榭無一字標題也覽寥  
落無趣佳有花柳山水斷不能有生色衆  
請客在傍笑答道老世翁所見極是如今  
且按其景致或二字三字四字虛合其意  
各處扁額對聯必不可少亦斷不可定名  
且擬了出來暫做燈扁對聯懸了待貴妃  
遊幸時再請定名豈不兩全賈政聽了笑

道所見不差我們且看二去只管題了若要當便用不妥當將雨村請來令他再擬衆請客笑道老世翁今日一擬定佳何必又待雨村賈政笑道你們不知我自幼于山水花鳥上題咏就平二如今上了年紀且案牘勞煩于這怡情悅性文章上更生疎懶擬了出来未免迂腐古板反不能使花柳園亭生色偶不妥協反沒意思衆請

客笑道這也無妨我們大家看了公擬各舉其長優則存之劣則刪之未為不可賈政道此論極是且喜今日天氣和暖大家去曠2說著起身引衆人前往賈珍先去園中和會衆人可巧近日寶玉因思念秦鐘憂感不盡賈母長命人帶他到新園中來戲耍此時尤才進去見賈珍走來向他笑道你還不出去老爺一會就來了寶玉

聽了帶着奶娘小廝們一溜烟就出園來  
方轉過灣頂頭賈政引著衆清客來了躲  
之不及只得一傍站了賈政近因聞得塾  
長稱讚寶玉耑能對。聊雖不喜讀書偏  
到有些歪才情似的今日偶然撞見這機  
會便命他跟來寶玉只得隨往尚不知何  
意賈政剛至園門前只見賈珍帶領許多  
執事人一傍侍立賈政道你且把園門都

珍

闌上我們先瞧了外面再進去賈政聽說  
令人將門閉了賈政先秉正看門只見正  
門五間楠瓦泥鰍脊門欄密隔皆是細雕  
新鮮花樣並無硃粉塗飾一色水磨群牆  
下面白石台礲鑿成西番蓮花樣左右一  
望皆雪白粉牆下面虎皮石隨勢砌去果然  
不落富麗俗套自是喜歡遂命開門只  
見迎門一帶翠嶂擋在面前衆清客都道

好山好山賈政道非有此一山一進來園中之景悉入目中則有何趣衆人都道極是非胸中大有邱壑焉想及此說著往前一望見白石峻嶒或如鬼怪或如猛獸縱橫拱立上面苔蘚成斑藤蘿掩映其中微露羊腸小徑賈政道我們就從此小徑遊去回來由那一邊出去方可遍覽說畢命賈政珍前導自己扶了寶玉逶迤進入山口抬

頭忽見山上有鏡面白石一塊正是迎面  
留題處賈政回頭笑道諸公請看此處題  
以何名方妙衆人聽說也有說該題疊翠  
二字妙的也有說該題錦嶂的又有說賽  
香爐的又有說小終南的種：名色不止  
幾十個原來衆客心中早知賈政要試寶  
玉的功業進益如何只將些俗套來敷演  
寶玉心料定此意賈政聽了回頭便命寶

玉擬來寶玉道常仰古人有云編新不如  
述舊刻古於勝雕今况此宴並非主山正  
景原無可題之處不過是探景一進步耳  
莫若直書曲徑通幽處這句舊詩在上到  
還大方氣派衆人聽了都讚道極是二世  
兄天分高才情遠不似我們讀腐了書的  
賈政笑道不當謚獎他年小不過以一充  
十用取笑罷了再候選擬說着進入石洞

來只見佳木蘢蔥奇花爛灼一帶清流從花  
木深處曲折逕于石隙之中再進數步漸  
向北邊平坦寬豁兩邊飛樓掉空雕甍彌  
檻皆隱於山坳樹杪之間俯而視之則清  
溪鴻雪石磴穿雲白石為欄環抱池沼石  
橋之港獸面啣吐橋上有亭賈政與諸人  
上了亭子倚欄坐了因問諸公以何題此  
諸人都道當日歐陽公醉翁亭記有翼亭

然就名翼然賈政笑道翼然雖佳但此亭  
壓水而成還須編于水頭方稱依我拙裁  
歐陽公之鴻于兩峰之間竟用他這個鴻  
字有一客道極是議竟是鴻玉二字妙  
賈政拈鬚尋思因抬頭見寶玉侍側便笑  
命他也擬一個來寶玉聽說連忙回老道  
爺方才所擬已是但是如今追究了去似  
乎當日歐陽公題醉泉用一鴻字則妥今

日此泉若用鴻字則覺不甚妥况此宴雖  
云省親駐蹕別墅亦當入於應制之例用  
此等字眼亦覺粗陋不雅求再擬較些蘊  
藉含蓄者賈政笑道諸公聽此論若何方  
才衆人編新你又說不如述古我們如今  
述古你又說粗陋不妥你且說你的來我  
聽寶玉說有用鴻玉二字則莫若沁芳二  
字豈不新雅賈政拈鬚點頭不語衆人都

忙迎合讚寶玉才情不凡  
賈政道匾上二字容易再做一副七言對聯來寶玉聽說  
立於亭上四顧一望便機上心來了乃念道

繞堤柳借三篙翠

隔岸花分一脉香

賈政聽了點頭微笑衆人先稱讚不已于  
是出亭過池一山一石一花一木莫不著

意觀覽忽抬頭看見面前一帶粉垣裡面  
殿楹修舍有千百竿翠竹遮映衆人都道  
將個所在于是大家進來只見入門便是  
曲折遊廊階下石子漫成甬路上面小  
三間房舍一明兩暗裡面都是合着地步  
打就的床杌椅案從裡面房裡又得一小  
門出去則是後院有大株梨花蕙着芭蕉  
又有兩間小退步後院牆下忽開一隙