

梅畹
詩選

喜訊
自題



梅报庐诗选

王春讯著

兴宁图书馆惠存

王春讯敬赠

韶关诗社编印



作者近照

愿心似火照春秋

《春讯诗选序》

吾友王春讯同志的《梅报庐诗选》即将问世，嘱为序引，自分学浅无成，勉为其难，只作为一个先读者的发言而已。

春讯是我国传统诗歌的爱好者，长期坚持着业余创作实践。他早年投身革命，勇于进，勤于事，力于学，深于情而敏于感物。长期锻炼而来的素质，决定着他诗歌的基调是积极、健康而炽热的，正如他诗中唱出的：“青春长在热中过。”这种激情，至老不衰。他的《离休抒怀》写道：“若问余年何所事，愿心似火照春秋。”读其诗，想见其为人，使人增强乐观、自信、向上的活力。

他的诗，语言质朴，明白如话，而风华俱在。这特点，已成为贯穿于他整个诗作中的风格。这里不妨以他的《赞水横枝》诗为例，他赞道：“树如人格化，我赞水横枝，生来不择土，落地则安之；水旱均可长，劣境形尤奇；花开香四溢，根果可调医；尤宜作盆景，观赏着人迷，……。”赞辞全是白描，不假藻饰，语流畅却句句着实；辞平易却笔笔传神；不说高而品格自高，这种语言艺术，运用于思远怀人悼念先烈等诗篇中，由于溶注入更浓烈的感情，常能发出极感人的肺腑语言。他在怀念周恩来总理悼诗中写的：“堕泪碑

前花不谢，梦中犹唤总理归。”几次读至此，均使我移神诗境，抚膺泪下，信乎，“夫子言之，于我心有戚戚焉！”

春讯在诗中所用的对比方法，有民歌的特点，这也值得一提。如在《赶走音乐教员》诗：“全民抗战正高潮，处处豪情唱“大刀”。独有此君冷血对，后庭花调众难饶”。诗中用的对比语言来得明快泼辣，对比方式直截了当，酷似《水浒传》中“赤日炎炎似火烧，……”那首歌所具有的民歌对比特点，与古典诗歌采用的比较含蓄曲折的对比方式别具一格。在今天对传统诗歌改革创新道路上，这一特点，值得重视。

在纪游、写景、抒写生活情趣的诗篇中，作者也取得了颇高的成就。如《除夕街头掠影》中他写道：“盛况更推花市闹，买花人似把春争。”从侧面反衬市场盛况，极得诗家本色。又如《春到阳台即景》：云

春风吹暖万千家，草木含烟待发芽。

赶植树推忙撒种，一边盆景一边花。

写得静中有动，有人有物，情景交融，一幅早春诗人的园艺活动图跃然纸上，堪称诗中有画的佳作。

我认为作者在诗歌创作上是有他的特色并取得成就的，他的诗选，值得一读，更值得热爱改革创新作家的重视。我和作者是老同学，这个小序，尽管自己力求做到客观如实，但仍难免有阿私之处。不当处，望师友及读者批评指正。

罗焕星 戊辰仲夏 于昆明

罗焕星同志广东兴宁人，云南省侨办经济师，离休干部，中山大学毕业。

题春讯诗选

佳酿陈年后劲醺，诗情耿直称其人。
百年桑海存初志，一代风云纪旧尘。
墨翰盆栽知逸致，匡时箴弊见精神。
细尝韵味偏清淡，语出由衷贵在真。

戊辰两暑 梁 常

奉题春讯诗选

难得少年英俊气，老来仍爱一灯情。
松梅傲雪犹苍劲，一片丹心自觉明。

李子德 戊辰夏

自序

首先要自我表白的，我不是诗人“而不过是一个诗的爱好者，在某种程度上称为“诗癖”亦无不可。

我坚持业余写诗已有几十年的历史，月积年累就大有可观。现在辑集而成的诗选，就是从我的身世和革命斗争的经历，用诗的形式记录下来六百多首中选出来的。如果用“诗言志”“诗如其人”来衡量的话，我的这些诗作，恰恰是表现在各个革命和建设时期，我对各种事物变革所持的态度，也是我多年的心血结晶和积累的精神财富。从中可看出我的性格和特征。

在整理诗稿过程中，为了篇幅上不致于乱杂无章，我着重从三个方面加以选编：一是身世与经历；二是政治与咏史（包括讽喻诗）；三是旅游与逸兴。同时原则上尽量按写作年代先后为序，使其脉络清晰，只有身世与经历属于解放前部份才是忆写的。

我写诗有革新的愿望，但又未能摆脱古典诗词的糟粕，因而错误之处，在所难免。现诚以求教，望不吝斧正，实为幸甚。

诗作出版前，我的挚友罗焕星同志以《愿心似火照春秋》为题为我作序。梁常、李子德、两同志专题诗激勉、在此谨致衷心的感谢。

王春讯

一九八八年十月于韶关

目 录

《愿心似火照春秋》

罗焕星

题诗 (梁 常 李子德)

自序

身世与经历

代序	(1)
身世吟	(1)
五岁熟背千家诗	(1)
生命从死神中夺回	(1)
祖母谚语多	(2)
就读槐荫	(2)
随父教读	(2)
破除迷信	(2)
反对烟赌	(3)
思想启蒙	(3)
赶走音乐教员	(3)
长驱赣州	(4)
学潮震兴邑	(4)
高中未毕业考上大学	(4)

拔钗供子求学·····	(4)
偏安话读·····	(5)
离巢·····	(5)
第一次做先生·····	(5)
石牌复课·····	(5)
成立农学院生产团·····	(6)
在学运中成长·····	(6)
愤语·····	(6)
忆慈母(三首)·····	(7)
命儿名·····	(8)
工作队生活吟(三首)·····	(8)
赴长沙政干校学习感咏(两首)·····	(8)
调连山工作抒怀·····	(9)
再命儿名·····	(9)
咏怀·····	(9)
从部队转业到地方咏怀·····	(9)
三命儿名·····	(10)
清醒·····	(10)
喜访老游击区·····	(10)
咏怀·····	(11)
勉子跳班·····	(11)
喜女儿高考获选(两首)·····	(11)
六十自寿吟·····	(12)
离休预怀·····	(12)
自嘲·····	(12)
中秋节与胞兄家人团聚·····	(12)
觅趣·····	(13)

勉持兄考上大学·····	(13)
悼胞兄逝世·····	(13)
勉女儿永红大学毕业·····	(13)

政治与咏史

北京喜讯（两首）·····	(15)
读报有感（三首）·····	(15)
学习公报感赋（两首）·····	(16)
咏好八连·····	(16)
祝贺我原子弹爆炸成功（两首）·····	(16)
我外交人员从巴西出狱胜利归来·····	(17)
欢呼我国首次氢弹爆炸成功·····	(17)
祝贺我国加入联合国（两首）·····	(17)
读毛主席一封信·····	(18)
感赋·····	(18)
悼念周总理·····	(18)
军民亿万旗高举（两首）·····	(18)
听中央工作会议精神传达后·····	(19)
读《陈毅诗词选》梅岭三章·····	(19)
和张茜同志《陈毅诗词选集编成题后》·····	(19)
听传达中央领导同志讲话后·····	(19)
读怀念周总理诗集·····	(20)
观《春天》影片后·····	(20)
读《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》·····	(20)
紫金苏区公社文物现场·····	(20)
遣责越南驱赶华侨暴行·····	(21)
喜读《革命诗抄》（两首）·····	(21)

赴大庆参观学习寄咏（三首）	(21)
瞻仰毛主席遗容	(22)
参观周总理生平事迹展（两首）	(22)
赞“四五”精神（两首）	(22)
读《一封未发出的信》	(23)
悼念陶铸	(23)
思考（两首）	(23)
赞清洁工人	(24)
惩越寇（两首）	(24)
告诫	(24)
听理论务虚会精神	(24)
读《清水衙门》	(25)
赞张志新	(25)
读五中全会公报有感	(25)
有感于一言堂各种表现（两首）	(25)
与青年往烈士陵园扫墓	(26)
致挚友	(26)
读《邓拓诗词选》	(26)
浩劫吟（吊文化大革命）	(27)
感事	(27)
看电视审判林江反革命集团	(27)
听相声《恶性循环》有感	(27)
辞旧迎新有感	(28)
叹信邪	(28)
嘲藤	(28)
读《将军逝世之后》	(28)
答问	(29)

弄权者鄙（两首）	（29）
观影片《陈毅市长》（三首）	（30）
读报偶占（读五月廿日南方日报《洛洞的教训》）	（30）
彭总含冤下狱时	（30）
热讽	（31）
投刺	（31）
观《访日见闻》影片（两首）	（31）
赞水横枝	（32）
弹片诫儿孙	（32）
读一位共产党员的遗嘱	（32）
矢志	（33）
观《牧马人》影片	（33）
感世吟	（33）
读《彭德怀自述》	（33）
读《冯玉祥将军魂归中华》	（34）
学习十二大文件有感（两首）	（34）
祝中国女排蝉联冠军	（34）
观《家务清官》影片	（35）
孙冶方精神长在	（35）
鲜明对比（悼念安珂并谴责旁观者）	（35）
观《这不是误会》	（35）
咏荷	（36）
访梅岭	（36）
赞廖公笑貌	（36）
赞改革者	（36）
讽谕有奖大酬宾	（37）
祝建国卅五周年	（37）

观《人生路》有感·····	(37)
参加并祝贺中山大学校庆六十周年感赋·····	(37)
观《高山下的花环》·····	(38)
牛年兴赋·····	(38)
嘲皮包公司·····	(38)
祝贺始兴党史座谈会召开·····	(38)
在全靖靖烈士像前凝想·····	(38)
访风度大队旧址感赋·····	(39)
赞建筑工人·····	(39)
读报感赋·····	(39)
闻韶关医疗队支援非洲几内亚·····	(39)
在庐山会议旧址前口占·····	(40)
感事·····	(40)
游地下宫殿感赋·····	(40)

旅游与逸兴

无题·····	(41)
热恋·····	(41)
陵园劳动·····	(41)
织毛衣·····	(41)
广西之行(两首)·····	(42)
疗养诗草(五首)·····	(42)
路过瑶排·····	(43)
山村乐趣(两首)·····	(43)
在瑶山(三首)·····	(44)
游金鸡岭·····	(44)
武江碧流·····	(44)

罗浮山寄怀（两首）·····	（45）
车过茅田界即兴·····	（45）
奇迹·····	（45）
游七星岩·····	（45）
夜过武汉大桥·····	（46）
观影片《大宝礁考察记》·····	（46）
游丹霞山兴赋（四首）·····	（46）
观影片《燕归来》·····	（47）
观纪录片《双头人》·····	（47）
深圳之行（五首）·····	（47）
遥赠雕刻家刘焕章·····	（48）
致国平词长·····	（48）
向老舞蹈家贾作光致意·····	（49）
盆裁即兴·····	（49）
临老学画·····	（49）
树根造型一得吟·····	（49）
旅黔漫游吟（十七首）·····	（50）
闻国平来韶盛会于竹园·····	（53）
参观南雄附城中小学·····	（54）
与挚友谈度好晚年（两首）·····	（54）
读《古今名诗选》有感·····	（54）
除夕偶占·····	（54）
祝贺韶关诗社成立（三首）·····	（55）
酬谢广州诗社同志来韶道贺·····	（55）
重上金鸡岭·····	（55）
端午节诗社雅集泛艇观龙舟竞赛·····	（56）
观影片《等》后感·····	（56）

祝贺始兴墨江诗社成立·····	(56)
答友人寄照感赋·····	(56)
种椒之趣·····	(56)
席间即兴·····	(57)
下榻花县翠楼·····	(57)
瞻仰洪秀全故居·····	(57)
重访深圳之行(六首)·····	(58)
改诗吟·····	(59)
祝贺英德文联诗社成立·····	(59)
拟大理石身世吟·····	(59)
游览宝晶宫·····	(59)
观节前电视《蒲公英晚会》·····	(60)
游古佛岩(三首)·····	(60)
庆贺韶关诗社成立一周年·····	(61)
诗词讲习班结业兴赋·····	(61)
中秋节碧湖雅集吟(两首)·····	(61)
师颂(祝贺陈菲村老师执教五十周年)(两首)·····	(62)
答和挚友罗焕星同志·····	(62)
元旦参加环市长跑·····	(62)
虎岁迎春·····	(63)
春到阳台即兴·····	(63)
祝贺乐昌诗社成立·····	(63)
庐山井岗山之行(九首)·····	(65)
为入腊红正名·····	(65)
咏市花市树市鸟(三首)·····	(65)
观八大山人书画展(两首)·····	(66)
重访赣州城·····	(66)

观首届老人体育运动赋咏·····	(67)
市书法学会下乡挥春即兴·····	(67)
贺兴中业余会计班结业·····	(67)
兔年除夕街头掠影·····	(67)
兰香之恋·····	(68)
喜雨吟·····	(68)
英州行（七首）·····	(69)
北京之行（九首）·····	(70)
南雄帽子峰林场文化工作现场会（三首）·····	(72)
祝贺广东中华诗词学会成立·····	(73)
梅报庐诗选问世兴赋（代跋）·····	(74)

代 序

韶光荏苒过，往事记犹新。
历历堪吟咏，何惭回首人。

身 世 吟

世系追源自太原，“白丁”辈出祖常言。
家严戴起“才郎”帽，后继书香始有根。

注：在祖屋下厅柱上贴有长联，儿时都能背诵无误，现只能记上联，“世系溯太原，自两晋以还，将相从来原有种”。小时祖母说，我祖辈曾是做豆腐为生，自我父亲考中前清秀才，一改我家“白丁”之貌。

五岁熟背千家诗

千家诗当唱儿歌，上口琅琅不觉多。
虽是囫囵吞枣背，入门通路等闲过。

生命从死神中夺回

常因癫痫举家惊，濒死几回又复生。
我自坚持常锻炼，现能体健非天成。