

书香——世界上最甜美的味道

志向——成长路上前进的目标

读书——最智慧的行为

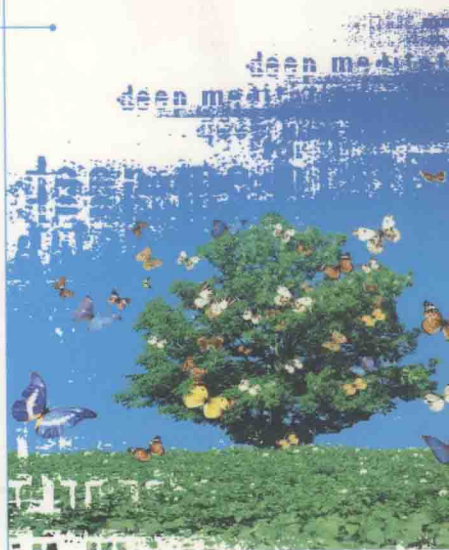
励志——每一个人都应有的风貌

中外名家 散文精选

Sanwen Jingxuan

最具感染力的
散文经典

华芬◎编著



学生健康成长必读书系

SANWENXI
sanwenjingxuan
chengzhangbixi
散文系

读一部好书，就是和许多高尚的人谈话；读一篇优美的散文，就是和一颗至纯至美的心灵晤谈。通过阅读本书，让你在轻松愉快的气氛中，开阔文学视野，提高审美意识，陶冶思想情操，提升人生品位。

品味经典，收获无限。

吉林大学出版社



中外名家散文精选



华芬 编著



吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名家散文精选 / 华芬编著. — 长春: 吉林大学出版社, 2010.5

(中学生健康成长必读书系·散文系)

ISBN 978-7-5601-5772-6

I. ①中… II. ①华… III. ①散文—作品集—世界
IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第089961号

敬启

本书的选编, 参阅了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 部分入选作品的作者 (或译者) 未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与出版社联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

中外名家散文精选

华 芬 编著

责任编辑、责任校对: 王世林

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092毫米 1/16

印张: 20 字数: 250千字

ISBN 978-7-5601-5772-6

封面设计: 安丰文化

三河市腾飞印务有限公司印刷

2010年06月第1版

2010年06月第1次印刷

定价: 39.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



如画的人文风情，装点着你的精神家园。

诗意的人生感悟，滋润着你的心灵土壤。

在阅读中体验成长的快乐，在品味中收获人生的智慧。



中学生健康成长必读书系

总策划：李继增

主 编：王 凡 燕 燕 华 芬 潘风云 王龙君

编 委（排名不分先后）：

王东祁	王 智	李唐军	柏文斌	李志宏	刘 洋
唐艳风	王满春	徐海英	杨书亮	陈玉芳	桂毅然
张艳云	陈海波	陈建军	陈美英	陈绍冬	陈绍利
陈亚明	陈志高	戴 洛	邓家倚	桂朱文	桂 鑫
何梦瑶	何云祥	何志衡	贺盖华	梁嫦娥	刘东坡
刘红良	刘文建	刘文军	唐 敏	唐嫣梦	王铁锹
肖顺元	伍迎宾	谢建强	杨新谱	杨志芳	曾冰琳
张海燕	张永顺	周永昌	朱双明	周治平	



前言

散文作为一种轻灵而又自由的文体，历代以来就深为文人墨客所喜爱，也是中国文学发展史上的一道亮丽景观。而进入现代以后，白话散文更凭借几千年的丰富积淀，含英咀华，吸萃扬芬。

名家的散文语言又各具不同的语言风格：鲁迅的散文语言精练深邃，茅盾的散文语言细腻深刻，郭沫若的散文语言气势磅礴，巴金的散文语言朴素优美，朱自清的散文语言清新隽永，冰心的散文语言委婉明丽，孙犁的散文语言质朴，刘白羽的散文语言奔放……，而且一些散文大家的语言，又常常因内容而异。如鲁迅的《纪念刘和珍君》的语言，锋利如匕首；《好的故事》的语言，绚丽如云锦；《风筝》的语言，凝重如深潭。体味散文的语言风格，就可以对散文的内容体味地更加深刻。

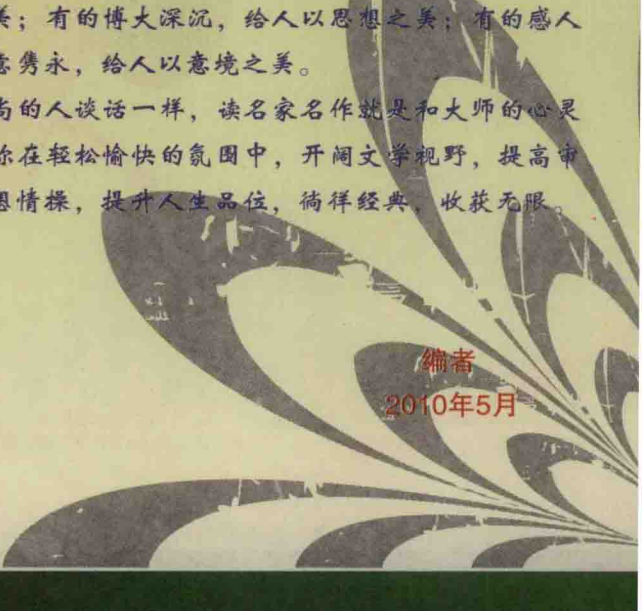
学生时代阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。

我们从浩如烟海的散文卷帙中遴选出中外最精美的作品，汇编成书。这些作品有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。

读一本好书，就象跟许多高尚的人谈话一样，读名家名作就是和大师的心灵在晤谈。通过阅读本书，可以让你在轻松愉快的氛围中，开阔文学视野，提高审美意识，触动写作灵感，陶冶思想情操，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。

编者

2010年5月



目 录

CONTENTS

上 篇

鸟的天堂	作者: 巴金 / 2
爱尔克的灯光	作者: 巴金 / 5
灯	作者: 巴金 / 9
马缨花开的时候	作者: 郁达夫 / 11
我撞上了秋天	作者: 郁达夫 / 15
阿长与山海经	作者: 鲁迅 / 17
寡妇主义	作者: 鲁迅 / 21
一 觉	作者: 鲁迅 / 25
颓败线的颤动	作者: 鲁迅 / 27
祝 福	作者: 鲁迅 / 29



端午节	作者: 鲁迅 / 40
无 常	作者: 鲁迅 / 46
论不满现状	作者: 朱自清 / 51
沉 默	作者: 朱自清 / 54
春晖的一月	作者: 朱自清 / 57
荷塘月色	作者: 朱自清 / 60
背 影	作者: 朱自清 / 62
话中有鬼	作者: 朱自清 / 64
“无限之生”的界线	作者: 冰心 / 67
梦	作者: 冰心 / 70
海 上	作者: 冰心 / 72



中
外
名
家
散
文
精
选

【目 录】



散文系

中外名家散文精选

【目录】

惊梦三十年	作者：三毛 / 75
娃娃新娘	作者：三毛 / 78
妈妈的一封信（代序）	作者：三毛 / 83
必也正名乎	作者：张爱玲 / 85
忘不了的画	作者：张爱玲 / 89
画出心中的彩虹	作者：席慕容 / 94
南半球的冬天	作者：余光中 / 96
猛虎和蔷薇	作者：余光中 / 101
新湘行记	作者：沈从文 / 104
一封未曾付邮的信	作者：沈从文 / 109
昆明冬景	作者：沈从文 / 112
给我的孩子们	作者：丰子恺 / 116
儿 女	作者：丰子恺 / 119
梦 痕	作者：丰子恺 / 122
浓得化不开之二*香港	作者：徐志摩 / 126



印度洋上的秋思	作者：徐志摩 / 129
友情是相知	作者：汪国真 / 133
喜 欢	作者：汪国真 / 135
思念是一种美丽的孤独	作者：汪国真 / 137
中国人的国民性	作者：林语堂 / 139
大自然的享受	作者：林语堂 / 144
冬至之晨杀人记	作者：林语堂 / 148
一别十年同口镇	作者：孙犁 / 151
生 活	作者：叶圣陶 / 154
两法师	作者：叶圣陶 / 156
我怎样飞向了自由的天地	作者：丁玲 / 161
彭德怀速写	作者：丁玲 / 164
三八节有感	作者：丁玲 / 166
又是一年芳草绿	作者：老舍 / 169
车中一瞥	作者：矛盾 / 172

下 篇

- 贝多芬百年祭.....作者：（英国）萧伯纳 / 180
 我与绘画的缘分.....作者：（英国）丘吉尔 / 184
 论舒适.....作者：（英国）赫胥黎 / 187
 雪 夜.....作者：（法）莫泊桑 / 194
 塞纳河岸的早晨.....作者：（法）法朗士 / 196
 生活在大自然的怀抱里.....作者：（法）卢梭 / 198
 沙 漠.....作者：（法）纪德 / 201
 巴尔扎克之死.....作者：（法）雨果 / 203
 谈读书.....作者：（英）培根 / 207
 远处的青山.....作者：（英）高尔斯华绥 / 209
 梦中的孩子.....作者：（英）兰姆 / 212
 蜘蛛的智慧.....作者：（英）哥尔斯密 / 216



散
文
系

中
外
名
家
散
文
精
选

〔目 录〕

- 假如给我三天光明.....作者：（美国）海伦·凯特 / 219
 我有一个梦想.....作者：（美）马丁·路德·金 / 224
 我的梦中城市.....作者：（美）德莱塞 / 228
 冬日漫步.....作者：（美）梭罗 / 231
 在海边的一个冬日.....作者：（美）惠特曼 / 234
 深 夜.....作者：（俄罗斯）蒲宁 / 236
 秋.....作者：（俄罗斯）蒲宁 / 239
 雾.....作者：（俄罗斯）蒲宁 / 244
 静.....作者：（俄罗斯）蒲宁 / 249
 爱之路.....作者：（俄罗斯）屠格涅夫 / 253
 海 燕.....作者：（俄罗斯）高尔基 / 257
 鹰之歌.....作者：（俄罗斯）高尔基 / 259
 生活是美好的.....作者：（俄罗斯）契诃夫 / 262
 时 钟.....作者：（俄罗斯）高尔基 / 264
 伟大的渴望.....作者：（德国）尼采 / 268



向情人坦白.....作者：（德国）图霍尔斯基 / 271
 懒惰哲学趣话.....作者：（德国）伯尔 / 274
 你们不要忘记翠鸟的

名字.....作者：（德国）布吕克纳 / 277
 我的人生信念.....作者：（德国）托马斯·曼 / 280
 农舍.....作者：（德国）黑塞 / 284
 我的伊豆.....作者：（日本）川端康成 / 286
 一片树叶.....作者：（日）东山魁夷 / 288
 我家的财富.....作者：（日）德富芦花 / 290
 蒲公英.....作者：（日本）壶井荣 / 292
 听泉.....作者：（日）东山魁夷 / 294
 我的信念.....作者：（波兰）居里夫人 / 296
 虚荣的紫罗兰.....作者：（黎巴嫩）纪伯伦 / 298



散
文
系

中
外
名
家
散
文
精
选
【目录】

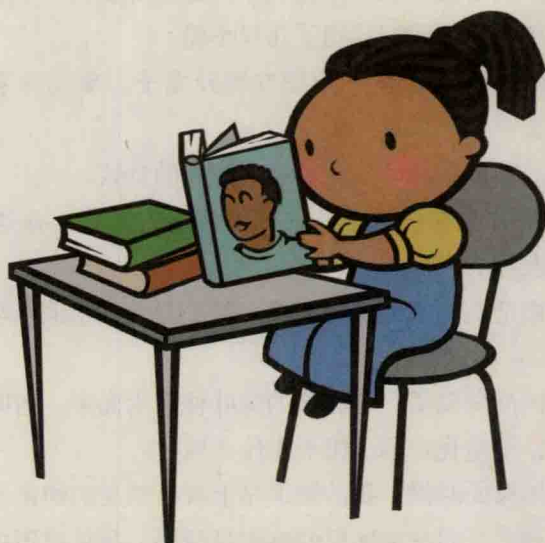


世间最美的坟墓.....作者：（奥地利）茨威格 / 301
 我们怎样过母亲节的——一个家庭成员
 的自述.....作者：里柯克（加拿大） / 303
 光荣的荆棘路.....作者：（丹麦）安徒生 / 306



上 篇

中国名家散文精选





鸟的天堂

作者：巴金

我们在陈的小学校里吃了晚饭。热气已经退了。太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边，在山头，在树梢。

“我们划船去！”陈提议说。我们正站在学校门前池子旁边看山景。

“好，”别的朋友高兴地接口说。

我们走过一段石子路，很快地就到了河边。那里有一个茅草搭的水阁。穿过水阁，在河边两棵大树下我们找到了几只小船。

我们陆续跳在一只船上。一个朋友解开绳子，拿起竹竿一拨，船缓缓地动了，向河中间流去。

三个朋友划着船，我和叶坐在船中望四周的景致。

远远地一座塔耸立在山坡上，许多绿树拥抱着它。在这附近很少有那样的塔，那里就是朋友叶的家乡。

河面很宽，白茫茫的水上没有波浪。船平静地在水面流动。三只桨有规律地在水里拨动。

在一个地方河面变窄了。一簇簇的绿叶伸到水面来。树叶绿得可爱。这是许多棵茂盛的榕树，但是我看不出树干在什么地方。

我说许多棵榕树的时候，我的错误马上就给朋友们纠正了，一个朋友说那里只有一棵榕树，另一个朋友说那里的榕树是两棵。我见过不少的大榕树，但是像



这样大的榕树我却是第一次看见。

我们的船渐渐地逼近榕树了。我有了机会看见它的真面目：是一棵大树，有着数不清的桠枝，枝上又生根，有许多根一直垂到地上，进了泥土里。一部分的树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树躺在水上一样。

现在正是枝叶繁茂的时节（树上已经结了小小的果子，而且有许多落下来了。）这棵榕树好像在把它的全部生命力展览给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树！



船在树下泊了片刻，岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多只鸟在这棵树上做窝，农民不许人捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。

“鸟的天堂”里没有一只鸟，我这样想道。船开了。一个朋友拨着船，缓缓地流到河中间去。

在河边田畔的小径里有几棵荔枝树。绿叶丛中垂着累累的红色果子。我们的船就往那里流去。一个朋友拿起桨把船拨进一条小沟。在小径旁边，船停住了，我们都跳上了岸。

两个朋友很快地爬到树上去，从树上抛下几枝带叶的荔枝，我同陈和叶三个人站在树下接。等到他们下地以后，我们大家一面吃荔枝，一面走回船上去。

第二天我们划着船到叶的家乡去，就是那个有山有塔的地方。从陈的小学校出发，我们又经过那个“鸟的天堂”。

这一次是在早晨，阳光照在水面上，也照在树梢。一切都显得非常明亮。我们的船也在树下泊了片刻。

起初四周非常清静。后来忽然起了一声鸟叫。朋友陈把手一拍，我们便看



见一只大鸟飞起来，接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌。很快地这个树林变得很热闹了。到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。



我注意地看。我的眼睛真是应接不暇，看清楚这只，又看漏了那只，看见了那只，第三只又飞走了。一只画眉飞了出来，给我们的拍掌声一惊，又飞进树林，站在一根小枝上兴奋地唱着，它的歌声真好听。

“走吧，”叶催我道。

小船向着高塔下面的乡村流去的时候，我还回过头去看留在后面的茂盛的榕树。我有一点的留恋的心情。昨天我的眼睛骗了我。“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！





爱尔克的灯光



作者：巴金



傍晚，我靠着逐渐黯淡的最后的阳光的指引，走过十八年前的故居。这条街、这个建筑物开始在我的眼前隐藏起来，像在躲避一个久别的旧友。但是它们的改变了的面貌于我还是十分亲切。我认识它们，就像认识我自己。还是那样宽的街，宽的房屋。巍峨的门墙代替了太平缸和石狮子，那一对常常做我们坐骑的背脊光滑的雄狮也不知逃进了哪座荒山。然而大门开着，照壁上“长宜子孙”四个字却是原样地嵌在那里，似乎连颜色也不曾被风雨剥蚀。我望着那同样的照壁，我被一种奇异的感情抓住了，我仿佛要在这里看出过去的十九个年头，不，我仿佛要在这里寻找十八年以前的遥远的旧梦。

守门的卫兵用怀疑的眼光看我。他不了解我的心情。他不会认识十八年前的年轻人。他却用眼光驱逐一个人的许多亲密的回忆。

黑暗来了，我的眼睛失掉了一切。于是大门内亮起了灯光。灯光并不曾照亮什么，反而增加了我心上的黑暗。我只得失望地走了。我向着来时的路回去。已经走了四五步，我忽然掉转头，再看那个建筑物。依旧是阴暗中一线微光。我好像看见一个盛满希望的水碗一下子就落在地上打碎了一般，我痛苦地在心里叫起来。在这条被夜幕覆盖着的近代城市的静寂的街中，我仿佛看见了哈立希岛上的灯光。那应该是姐姐爱尔克点的灯吧。她用这灯光来给她的航海的兄弟照路。每夜每夜灯光亮在她的窗前，她一直到死都在等待那个出远门的兄弟回来。最后她



带着失望进入坟墓。

街道仍然是清静的。忽然一个熟悉的声音在我耳边轻轻地唱起了这个欧洲的古传说。在这里不会有人歌咏这样的故事。应该是书本在我心上留下的影响。但是这个时候我想起了自己的事情。



十八年前在一个春天的早晨，我离开这个城市、这条街的时候，我也曾有一个姐姐，也曾答应过有一天回来看她，跟她谈一些外面的事情。我相信自己的诺言。那时我的姐姐还是一个出阁才只一个多月的新嫁娘，都说她有一个性情温良的丈夫，因此也会有长久的幸福的岁月。

然而人的安排终于被“偶然”毁坏了。这应该是一个“意外”。但是这“意外”却毫无怜悯地打击了年轻的心。我离家不过一年半光景，就接到了姐姐的死讯。我的哥哥用了颤抖的哭诉的笔叙说一个善良女性的悲惨的结局，还说起她死后受到的冷落的待遇。从此那个作过她丈夫的所谓温良的人改变了，他往一条丧失人性的路走去。他想往上爬，结果却不停地向下面落，终于到了用鸦片烟延续生命的地步。对于姐姐，她生前我没有好好地爱过她，死后也不曾做过一样纪念她的事。她寂寞地活着，寂寞地死去。死带走了她的一切，这就是在我们那个地方的旧式女子的命运。

我在外面一直跑了十八年。我从没有向人谈过我的姐姐。只有偶尔在梦里我看见了爱尔克的灯光。一年前在上海我常常睁起眼睛做梦。我望着远远的在窗前发亮的灯，我面前横着一片大海，灯光在呼唤我，我恨不得腋下生出翅膀，即刻飞到那边去。沉重的梦压住我的心灵，我好像在跟许多无形的魔手挣扎。我望着那灯光，路是那么远，我又没有翅膀。我只有一个渴望：飞！飞！那些熬煎着心的日子！那些可怕的梦魔！

但是我终于出来了。我越过那堆积着像山一样的十八年的长岁月，回到了生我养我而且让我刻印了无数儿时回忆的地方。我走了很多的路。

十九年，似乎一切全变了，又似乎都没有改变。死了许多人，毁了许多家。许多可爱的生命葬入黄土。接着又有许多新的人继续扮演不必要的悲剧。浪费，



浪费，还是那许多不必要的浪费——生命，精力，感情，财富，甚至欢笑和眼泪。我去的时候是这样，回来时看见的还是一样的情形。关在这个小圈子里，我禁不住几次问我自己：难道这十八年全是白费？难道在这许多年中间所改变的就只是装束和名词？我痛苦地搓自己的手，不敢给一个回答。

在这个我永不能忘记的城市里，我度过了五十个傍晚。我花费了自己不少的眼泪和欢笑，也消耗了别人不少的眼泪和欢笑。我匆匆地来，也将匆匆地去。用留恋的眼光看我出生的房屋，这应该是最后的一次了。我的心似乎想在那里寻觅什么。但是我所要的东西绝不会在那里找到。我不会像我的一个姑母或者嫂嫂，设法进到那所已经易了几个主人的公馆，对着园中的花树垂泪，慨叹着一个家族的盛衰。摘吃自己栽种的树上的苦果，这是一个人的本分。我没有跟着那些人走一条路，我当然在这里找不到自己的足迹。几次走过这个地方，我所看见的还只是那四个字：“长宜子孙”。

“长宜子孙”这四个字的年龄比我不知大了多少。这也该是我祖父留下的东西吧。最近在家里我还读到他的遗嘱。他用空空两手造就了一份家业。到临死还周到地为儿孙安排了舒适的生活。他叮嘱后人保留着他修建的房屋和他辛苦地搜集起来的书画。但是儿孙们回

答他的还是同样的字：分和卖。我很奇怪，为什么这样聪明的老人还不明白一个浅显的道理，财富并不“长宜子孙”，倘使不给他们一个生活技能，不向他们指示一条生活道路！

“家”这个小圈子只能摧毁年轻心灵的发育成长，倘使不同时让他们睁起眼睛

去看广大世界，财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。

“长宜子孙”，我恨不能削去这四个字！许多可爱的年轻生命被摧残了，许多有为的年轻心灵被囚禁了。许多人在这个小圈子里面憔悴地捱着日子。这就是“家”！“甜蜜的家”！这不是我应该来的地方。爱尔克的灯光不会把我引到这里来的。

