

“心之梦旅”丛书

# 心梦永恒

谨以此书献给我天国的娘——外婆

萧春桦 著



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

“心之梦旅”丛书

# 心梦永恒

谨以此书献给我天国的娘——外婆

萧春桦 著

 天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

心梦永恒:谨以此书献给我天国的娘——外婆/萧春桦  
著. —天津:天津大学出版社,2014.3

(心之梦旅)

ISBN 978-7-5618-5015-2

I. ①心… II. ①萧… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 047354 号

出版发行 天津大学出版社  
出 版 人 杨欢  
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)  
电 话 发行部:022-27403647  
网 址 publish.tju.edu.cn  
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 148mm × 210mm  
印 张 8.375  
字 数 250 千  
版 次 2014 年 3 月第 1 版  
印 次 2014 年 3 月第 1 次  
定 价 25.00 元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

## 序 言

# 冰心一片

“一树红梅傲雪开，窗前只觉暗香来”。在 2014 年红梅逐雪、喜迎新春的日子里，欣闻萧姐姐新书《心梦永恒》即将出版，顿感欣喜万分。这正是众望所归、顺理成章的事。

和萧姐姐的相识源于网络论坛，源于她优美的文章。深深地陶醉于她深情而优雅的文字里，感动于她浓厚的情谊，倾心于她高洁的品格。她做事认真勤勉，为人真诚，热心公益，关爱弱势群体，以她特有的人格魅力，赢得了众多网络 and 现实朋友的爱戴和钦佩。

萧姐姐是内外美兼备的优秀女性。虽然她不是专职作家，但她勤勉聪慧，文学一直是她业余生活的最爱。毕业于国内知名大学的她在工作后谨遵教授教诲“革命第一，工作第一，他人第一”。在企业报社当编辑时，获得过北京市企业好新闻一等奖，当公务员时被评为优秀公务员，荣获个人“三等功”。

散文，堪称文人自己心灵的镜子。萧姐姐的散文情感细腻，语

言质朴流畅,情真意切,为读者打开了一扇心灵之窗,引领读者走进作者的精神世界,被陶冶,被感化。读者享受的不仅是文字的美,还有心灵世界的启迪。

“‘珍视亲情’是我们每个人都该植入心里的四个字,都该领悟的人生真谛。”萧姐姐是这样说的,也是这样做的。慈祥的外婆,给予萧姐姐亲情和关爱。虽然外婆已经离开了,但她的音容笑貌不仅铭记在萧姐姐的心里,也留在了读者的心中。

萧姐姐的散文富有音乐美,宛如一首优美乐曲的音符在字里行间跳动和流淌。听一曲幽婉的箫声进入“物我两相忘”的境界,岁月无情音乐有情。从“流花的湖”里感受那份绵绵的思念,在杨柳河堤静听温柔甜美的歌声,心情如柳色般清新。

中秋的月亮圆满,爱心让世界更加祥和。徜徉在一曲悠扬的《山脚下的麓湖》中,心底里一片湖光山色。眼前浮现出心慈貌美的萧姐姐,天、地、人完美合一。

随萧姐姐一起走进“梦里水乡”,小桥流水的美景如梦似幻;在古筝曲《梅花雪》的琴音里,走进凌寒傲雪的梅花丛中,寻觅顽强、高洁的梅魂。

萧姐姐把一首首悠扬的乐曲幻化成一处处美丽的风景、一段段动人心扉的文字,情景交融,令人沉醉其中。清丽柔美的文字抒写的不仅是一幅幅美丽的画卷,还抒写出了光辉的人生。在山水花影,人情世故的精微描述中,或是寻觅空寂,或是凄美婉约,或是淡泊名利,或是针砭时弊,或是抒发浓郁的感情。用精粹的语言酿造文章的诗情画意,熔炼深邃的思想。让人有身临其境之感,释放出人间的正能量。

萧姐姐勇于直面人生,既歌颂真善美,也抨击假恶丑。《开会》《选择真实》《迎接检查》能够针砭时弊,指出当今机关的浮夸之风,告诉人们:在权威和真实面前,我们只能选择真实。

《美容理发店发生的事》《真即是美》告诫人们要诚信做人,注

重商誉。

《美丽的环境谁带来》提出的“让我们珍惜环境吧,从小处做起,美丽的环境靠大家。”的倡导振聋发聩,醍醐灌顶。

《阳光下的新贫困族》指出了现今社会仍有在城市一隅的新贫困族,呼吁全社会都来关心他们,她身体力行,为弱势群体捐款捐物。

《女人与化妆》《做个反季节的女人》《女人三十》《快乐是什么》《千里征程讨情债》《好一个大自在》从不同的角度、不同的层面、不同的年龄段,诠释了女人的婚恋观和价值取向以及现代女性追求的美应该是内外兼修。

随着时间的流逝,萧姐姐驾驭文字的能力愈发炉火纯青,信手拈来。她的文字魅力不仅源于丰富的学识和阅历、扎实深厚的文字功底,还在于她追求真善美、傲然正气的人格魅力。她既有传统女性的善良勤勉、端庄矜持,又具新时代女性的与时俱进、充满时尚的崭新理念。

文学是萧姐姐业余生活的最爱,能够创作出更多脍炙人口的文章,不仅是她的梦想,也是读者的期盼。“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”

“梅,你是花中的勇士,花中的英雄,你用一生的真情为天、地、人谱写出一首大气的生命之歌。”萧姐姐一定会像她笔下的梅花一样,让生命焕发夺目的光彩。

新的一年,心梦永恒,承载文学梦想,让梦腾飞……

李东霞

2014年元月于胶州

# 目 录

## 第一篇 心灵之悟

|               |      |
|---------------|------|
| 谁与厮守 .....    | (3)  |
| 沙漠之舟 .....    | (5)  |
| 孤独的船 .....    | (6)  |
| 清风 .....      | (7)  |
| 淡淡的心境 .....   | (8)  |
| 换种生活方式 .....  | (9)  |
| 如果我老了 .....   | (10) |
| 寻找 .....      | (11) |
| 凄美之秋 .....    | (12) |
| 你那里下雪了吗 ..... | (13) |
| 珍惜眼前 .....    | (14) |
| 读书之美 .....    | (15) |
| 境界 .....      | (17) |
| 宽厚的心 .....    | (18) |
| 老天无情人有情 ..... | (19) |
| 岁月静好 .....    | (20) |

## 第二篇 天音幻梦

|              |      |
|--------------|------|
| 月下洞箫 .....   | (23) |
| 流花的湖 .....   | (26) |
| 风含情水含笑 ..... | (28) |

|              |      |
|--------------|------|
| 只此一生 .....   | (29) |
| 星语心愿 .....   | (30) |
| 山脚下的麓湖 ..... | (31) |
| 梦里水乡 .....   | (32) |
| 梅花雪 .....    | (33) |
| 大海啊,故乡 ..... | (34) |
| 海上花 .....    | (35) |

### 第三篇 故乡情结

|                |      |
|----------------|------|
| 青春的足迹 .....    | (39) |
| 峨眉夜雨 .....     | (42) |
| 不管我走到何处 .....  | (44) |
| 心灵家园 .....     | (45) |
| 不要问我从哪里来 ..... | (46) |

### 第四篇 花的世界

|              |      |
|--------------|------|
| 昙花梦语 .....   | (51) |
| 相逢梅花 .....   | (52) |
| 流水落花 .....   | (53) |
| 不屈的牵牛花 ..... | (54) |
| 君子兰的风骨 ..... | (56) |
| 丁香情结 .....   | (58) |
| 白玉兰 .....    | (60) |
| 何必为莲 .....   | (61) |
| 竹叹 .....     | (62) |
| 荷韵 .....     | (63) |
| 珍珠梅 .....    | (64) |
| 坚韧的文竹 .....  | (66) |

## 第五篇 珍视亲情

|                |      |
|----------------|------|
| 唱给外婆的歌 .....   | (71) |
| 送外公上路 .....    | (76) |
| 回娘家 .....      | (79) |
| 家有贤弟 .....     | (81) |
| 仁义厚道的小侄子 ..... | (83) |
| 那一片田园 .....    | (85) |
| 爱河荡漾 .....     | (87) |
| 我家有儿在成长 .....  | (90) |

## 第六篇 天涯知己

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 潇潇雨下感知你——写给我亲密的朋友潇潇 ..... | (97)  |
| 海鸥飞处彩云飞 .....             | (99)  |
| 最亮的一颗星——写给远方的好友雨杭 .....   | (103) |
| 彩云追月 .....                | (105) |
| 一片冰心在玉壶 .....             | (106) |
| 朴实厚道的山东汉 .....            | (107) |
| 淡蓝幽雅飘过心灵的海 .....          | (109) |
| 惠及三代香榧树——评《奶奶的香榧树》 .....  | (112) |
| 夜下真语——给海鸥 .....           | (115) |
| 告别友人 .....                | (117) |

## 第七篇 就事论理

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 开会 .....        | (121) |
| 选择真实 .....      | (123) |
| 迎接检查 .....      | (125) |
| 美容理发店发生的事 ..... | (127) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 真即是美 .....             | (128) |
| 走出嫉妒的魔掌 .....          | (129) |
| 女人与化妆 .....            | (131) |
| 也说温柔 .....             | (132) |
| 五年计划 .....             | (133) |
| 学着做一个君子 .....          | (134) |
| 学会忘记 学会快乐——致好友禾音 ..... | (136) |
| 今天你快乐吗 .....           | (139) |
| 美丽的环境谁带来 .....         | (140) |
| 做个反季节的女人 .....         | (142) |
| 也说疲劳 .....             | (143) |
| 阳光下的新贫困族 .....         | (145) |
| 女人三十 .....             | (148) |
| 快乐是什么 .....            | (150) |
| 千里征程讨情债 .....          | (151) |
| 卸下负担 .....             | (153) |
| 好一个大自在 .....           | (154) |
| 再读书 .....              | (155) |
| 谈谈气节——读《红岩》有感 .....    | (156) |
| 七夕,还需记起你吗 .....        | (159) |

## 第八篇 芸芸众生

|                  |       |
|------------------|-------|
| 偏心 .....         | (163) |
| 北京的外地人 .....     | (166) |
| 勤快的小时工 .....     | (169) |
| 滴着露水的牵牛花 .....   | (171) |
| 那一年的雪地是红的 .....  | (173) |
| 人生需要最后一片绿叶 ..... | (175) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 回忆我的老街坊们 ..... | (177) |
| 深渊 .....       | (186) |
| 放风筝的老人 .....   | (188) |
| 浴心 .....       | (190) |
| 走进“花样女人” ..... | (192) |
| 败类 .....       | (194) |

## 第九篇 山水之间

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 走近母亲河 .....           | (199) |
| 西藏行 .....             | (201) |
| 泸沽湖上的遐思 .....         | (217) |
| 息烽山上的“石榴花” .....      | (219) |
| 又见油菜花 .....           | (223) |
| 情系凤凰古城 .....          | (225) |
| 过坐龙峡 .....            | (227) |
| 天下属于谁 .....           | (229) |
| 三月游漓江 .....           | (233) |
| 《印象刘三姐》之印象 .....      | (235) |
| 有一个美丽的地方——云南边境行 ..... | (237) |
| 海边漫步 .....            | (244) |
| 台湾之美——宝岛印象 .....      | (246) |
| 北京奥运会开幕式印象 .....      | (252) |

## 第一篇

# 心灵之悟



“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”漂泊的心在这里汇合。变得坦荡和磊落，追上先人不羁的脚印，走向平凡的人生。

渴望在漂泊中遇到的每一朵花都有情有义，芳香伴一路；期盼漂泊中栖身的每一棵树都枝繁叶茂，为疲倦的身心遮风挡雨。

天边有一簇红红的烛火，似真似幻。幻想着西窗前，我站成一支红烛，从唐诗宋词中走出来，书香伴黎明。

一颗心就这样走向漂泊。放眼望，天水蓝，你就在天水之间。



## 谁与厮守

安静地坐在医院里输液。望着一滴滴的液体输进我的血管，思绪万千。人生一世、草木一秋，转眼我的生命之路已经走过几十载。我不期望活到100岁，从知道生命宝贵的那天起，就没有祈祷过寿命的长久，只希望和自己相爱的人厮守一生。

曾看到这样一篇文章。有个国外大学教授对他的学生做这样的实验：如果有一天你们到另外一个星球生存，带谁一起去？他请一个女生走到前面来，让她在黑板上写下几个能带去的人。这个女生写下了父母、丈夫、孩子、朋友以及邻居。教授让她删除两个不重要的人，她把邻居删除了。教授让她接着删除，她删除了朋友。最后黑板上只剩下她的父母、丈夫和孩子。

教授并没有让她停下来的意思，而是让她进一步删除，她表情痛苦地删除了父母，只剩下丈夫和孩子了。教授面无表情地说：只留下一个你生命中最重要的人。她沉思片刻，流着泪水把孩子删除了，最后黑板上只留下她的丈夫。

教授问：为什么这样抉择？她呜咽地说：我的父母本来就不属于我，从结婚那天起，我就离开了他们。我的孩子也不属于我，他将来要和自己的心爱之人一起生活。只有我的丈夫属于我，是我相依为命、白头偕老的人。

实验结果既在意料之外又在情理之中。外国女子这样选择，我们中国女人何尝不是如此？自古就有“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”的

说法,更有那“穿衣见父,脱衣见夫”之古训。虽然封建社会早已成为历史,可这风俗、这古训却像一棵千年大树不知不觉在我们心里生了根。

曾和一个男同事谈起这个实验。他问:要是你,你怎么选择?我思忖片刻说:和那个女人的选择一样。

随着时光流逝,婚姻中激情不再,人到中年难免感叹青春易逝、爱情一去不返,人也变得越来越务实。那么就让曾经的浪漫留在人生一隅,不要让它滋生蔓延。当婚姻变成亲情的时候,就如药液滴滴流进血管,和身体融为一体,谁能分清哪个是血哪个是水?



## 沙漠之舟

茫茫戈壁，黄沙漫漫，远远地走来一队骆驼，仰着头，镇静的目光，安详的步伐。它们走啊，走，驮着艰难的使命，承载着生命的重量，从容而笃定，没有怨言地走在一望无际的沙漠上，直向天边的绿洲。

有人说骆驼是戈壁上的流浪汉，生存环境恶劣至极。

它们每日顶着毒辣的太阳，与沙丘为伴，吃着粗糙的植物，喝着沙地里的苦涩水。

据说，它们的家原本是美丽的大草原。那里草肥水绿，悠扬的马头琴久久回荡。

有一天，它们被迫离开了。因为有人不喜欢它们的模样，说它们太丑，脊背上的驼峰碍眼。于是它们被赶出草原，一直赶到连狼都无法生存的荒漠腹地、戈壁深处。

可骆驼没有妥协，勇敢地迎接命运的安排，遂养成了不惧风沙弥漫，不怕路途遥远的特有性格。人们这才顿悟它们竟是穿越沙漠、维持生存的重要工具——沙漠之舟。

谁还说它们丑呢？



## 孤独的船

一条百孔千疮的木船孤独于荒野上，它的背后是大海。船的主人把它抛弃在这里，因为它已经苍老，被岁月的风雨侵蚀得厉害，无法出海。

它任凭自己孤独，任凭狂风暴雨的击打。每一次击打都会让它的躯体摇晃。一次次击打，一次次摇晃，但它依旧伫立着。风雨对它来说，不过是寻常之事。它相信自己是为大海而生的，风里来，雨里走，把宣言埋藏在大海深处。

尽管它有过辉煌的历史，可它从未索取过什么，只是默默地行使自己的使命，大海就是它的所有。如今它被抛弃，远离了它热爱的大海，不再叱咤风云，不能在海中前进，把生命赋予了孤独。

谁说孤独不能诠释生命的意义？比起那些躺在功劳簿上喋喋不休的炫耀之辈以及那些挥霍无度的人，它的孤独是闪光的。

一条船孤独地立于苍穹之下，苍穹之下有孤独的舞台。