



诗经韵读 楚辞韵读

王力著

中华书局



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

王力全集 第十二卷

诗经韵读 楚辞韵读

王 力 著

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

诗经韵读 楚辞韵读 / 王力著. —北京: 中华书局,
2014.3

(王力全集; 12)

ISBN 978 - 7 - 101 - 09427 - 5

I. 诗… II. 王… III. ①《诗经》—音韵学—研究②楚
辞—音韵学—研究 IV. H111



中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第 125604 号

书 名 诗经韵读 楚辞韵读

著 者 王 力

丛 书 名 王力全集 第十二卷

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2014 年 3 月北京第 1 版

2014 年 3 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /880×1230 毫米 1/32

印张 15 $\frac{1}{2}$ 插页 2 字数 360 千字

印 数 1-3000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 09427 - 5

定 价 58.00 元

《王力全集》出版说明

王力(1900—1986),字了一,广西壮族自治区博白县人,我国著名语言学家、教育家、翻译家、散文家和诗人。

王力先生毕生致力于语言学的教学、研究工作,为发展中国语言学、培养语言学专门人才作出了重要贡献。王力先生的著作涉及汉语研究的多个领域,在汉语发展史、汉语语法学、汉语音韵学、汉语词汇学、古代汉语教学、文字改革、汉语规范化、推广现代汉语普通话和汉语诗律学等领域取得了杰出的成就;在诗歌、散文创作和翻译领域也卓有建树。

要了解中国语言学的发展脉络、发展趋势,必须研究王力先生的学术思想,体会其作品的精华之处,从而给我们带来新的领悟、新的收获,因而,系统整理王力先生的著作,对总结和弘扬王力先生的学术成就,推动我国的语言学及其他相关学科的发展,具有重要的意义。

《王力全集》完整收录王力先生的各类著作三十余种、论文二百余篇、译著二十余种及其他诗文等各类文字。全集按内容分卷,各卷所收文稿在保持著作历史面貌的基础上,参考不同时期的版本精

心编校,核订引文。学术论著后均附“主要术语、人名、论著索引”,以便读者使用。

《王力全集》的编辑出版工作中,得到了王力先生家属、学生及社会各界人士的帮助和支持,在此谨致以诚挚的谢意。

中华书局编辑部

2012年3月

本卷出版说明

本卷收入王力先生的专著《诗经韵读》和《楚辞韵读》。

《诗经韵读》系统阐述了王力先生的古音学理论，详尽分析了《诗经》押韵的规律，并在各篇章后标注了具体韵部。该书 1980 年由上海古籍出版社初版，1986 年山东教育出版社出版的《王力文集》第六卷收入《诗经韵读》（后称“文集本”），该卷由唐作藩先生负责编校。2004 年中国人民大学出版社出版了《诗经韵读 楚辞韵读》（人大本）。

《楚辞韵读》是《诗经韵读》的姊妹篇，详述了《楚辞》韵部情况，并标注了各篇韵脚。1980 年由上海古籍出版社初版。1986 年山东教育出版社出版的《王力文集》第六卷收入《楚辞韵读》（后称“文集本”）。

此次收入《王力全集》，我们以上海古籍出版社 1980 年本为底本，同时参以文集本进行了整理和编辑。

中华书局编辑部

2012 年 3 月

总 目

诗经韵读	1
附 《诗经韵读》答疑	389
楚辞韵读	395
主要术语、人名、论著索引	489

诗 经 韵 读

目 录

《诗》韵总论

一、对叶音说的批判	9
二、古韵学的发展	11
三、《诗经》韵分二十九部表	17
四、上古韵部与中古韵部的对应	18
五、谐声问题	22
六、声调问题	31
七、通韵和合韵	34
(一)通韵	34
(二)合韵	36
八、古音拟测问题	40

《诗经》韵例

一、韵在句中的位置	45
(一)韵脚	45
(二)虚字脚	46
(1)之字脚	46
(2)兮字脚	47

(3) 矣字脚	47
(4) 也字脚	48
(5) 止字脚	48
(6) 思字脚	49
(7) 忌字脚	49
(8) 只字脚	49
(9) 焉字脚	49
(10) 哉字脚	50
(11) 与字脚	50
(12) 乎而脚	50
(13) 我字脚	50
(14) 女(汝)字脚	50
(三) 韵与非韵	51
(1) 大停顿处不能无韵	52
(2) 小停顿处可以无韵	52
(3) 韵母差别大的一般不押韵	54
(4) 位置不同不押韵, 句尾的字一般不和别句 倒数第二字押韵	55
(5) 一般不隔两句才用韵	56
二、韵在章中的位置	56
(一) 一韵到底	56
(1) 偶句韵	57
(2) 首句入韵	61
(3) 句句用韵	63
(二) 两韵以上的诗章	67
(1) 一般换韵	67

(2)交韵	72
(3)抱韵	77
(三)密韵 疏韵 无韵	78
(1)密韵	78
(2)疏韵	79
(3)无韵	81
(四)叠句 叠韵	82
(1)叠句	82
(2)叠韵	83
三、韵在篇中的位置	84
(一)整齐和参差	84
(1)整齐	84
(2)基本上整齐	85
(3)参差	86
(二)回环	88
(三)遥韵	91
(四)尾声	94
四、韵式与韵部的互证	99
(一)阴声和入声的分立	99
(1)古入声的判定	100
(2)阴声与入声分章	102
(3)换韵	103
(4)非韵	104
(二)邻韵分立	105
(1)幽宵分立	105
(2)幽侯分立	105

(3)侯鱼分立	106
(4)之脂分立	106
(5)脂微分立	107
(6)觉屋分立	108
(7)质物分立	109
(8)月物分立	109

《诗经》入韵字音表	111
-----------------	-----

《诗经》韵读

国 风	137
一、周南	137
二、召南	143
三、邶风	149
四、鄘风	162
五、卫风	168
六、王风	176
七、郑风	182
八、齐风	192
九、魏风	198
十、唐风	204
十一、秦风	211
十二、陈风	217
十三、桧风	222
十四、曹风	223
十五、豳风	226

小 雅	235
一、鹿鸣之什	235
二、南有嘉鱼之什	246
三、鸿雁之什	255
四、节南山之什	262
五、谷风之什	278
六、甫田之什	289
七、鱼藻之什	299
大 雅	309
一、文王之什	309
二、生民之什	322
三、荡之什	337
周 颂	361
一、清庙之什	361
二、臣工之什	364
三、闵予小子之什	367
鲁 颂	373
商 颂	382
 附 《诗经韵读》答疑	 389

《诗》韵总论

一、对叶音说的批判

《诗经》是有韵的。除《周颂》有几篇无韵诗以外，都是有韵诗。但是我们现在读起来，很多地方都不像是有韵，这是由于语音经过了长期的历史演变，今音不同于古音，我们拿现代的语音去读二千多年前的古诗，自然会有许多地方不能合辙了。这一部《诗经韵读》的目的，就是把《诗经》入韵的字都注出古音，使读者明白《诗经》的韵是和谐的。当然我们并不要大家用古音来读《诗经》，那是不可能的，也是不必要的。其所以不可能，因为如果要按古音来读，那就应该全书的字都按古音，不能只把韵脚读成古音，其他多数的字仍读今音。如果全书的字都读古音，那就太难了。其所以不必要，是因为我们读《诗经》主要是了解它的诗意，不是学习它的用韵，所以仍旧可以用今音去读，不过要心知其意，不要误认为无韵就好了。

以今音读古诗格格不入，由来已久。宋代距离《诗经》时代也将近二千年，那时格格不入的情况已经很严重。读《诗经》的人不知道古今音不同的道理，于是产生一种“叶音”说（“叶”读 xié，同“协”）。“叶音”的意思是说写《诗经》的人的语音和后代人是一样的，《诗经》许多地方

的押韵是和谐的，只有少数地方不和谐，那就要把某字临时改读某音，以求和谐。这个理论的错误是缺乏历史观点。

叶音说的代表是朱熹。他在他所著的《诗集传》和《楚辞集注》里都用了叶音说，例如“家”字，《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华；之子于归，宜其室家。”“家”与“华”押韵，拿今音读去也很和谐，用不着叶音。但是《诗经·小雅·常棣》：“宜尔室家，乐尔妻帑。是究是图，亶其然乎！”朱熹就在“家”下注云“叶古胡反”（即音“姑”）。其他注“古胡反”的还有《豳风·鸛鸣》的“家”（韵“据荼租瘠”）、《小雅·采薇》的“家”（韵“故居”）、《小雅·我行其野》的“家”（韵“樗故^①居”）、《小雅·雨无正》的“家”（韵“都”）、《大雅·绵》的“家”（韵“徒”）。

明末的陈第第一个反对叶音说。他说：“时有古今，地有南北，字有更革，音有转移，亦势所必至。”他的历史观点是正确的。依照这个观点，他认为“家”的古音本来就是念“姑”，并不是临时改读，也就无所谓叶音。“家”念“姑”而能和“华”押韵，是因为“华”的古音是念“敷”。他提出：“母”必读“米”、“马”必读“姥”（mǔ）、“京”必读“疆”、“福”必读“偁”（bì）等等，都是本音，不是叶音。后来顾炎武写了一部《诗本音》，就是根据陈第的理论写成的。陈第、顾炎武所定的古读虽然还不够科学，但是他们排斥叶音，主张每字只有一个古音，不须改读，则是完全正确的。

朱熹从他的唯心论的叶音说出发，引出了许多错误。（1）有些字本来不是韵脚，硬说是韵脚，例如《召南·行露》二章：“谁谓雀无角？何以穿我屋？谁谓女无家？何以速我狱？……”三章：“谁谓鼠无牙？何以穿我墉？谁谓女无家？何以速我讼？……”朱熹于二章的“家”字注云“叶音谷”；于三章的“家”字注云“叶各空反”（即音“公”）。其实这

① 编者注：在下面的《诗经》韵读部分没标注“故”的韵部。