

疯帽匠 作品

时光契约之书

航海王瓦特

SAILING LEGEND

WHAT

迷失百慕大

KE
WAN
乐玩文化



浙江少年儿童出版社

时光契约之书

航海王瓦特

SAILING LEGEND
WHAT

· 疯帽匠 · 作品 ·



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

①迷失百慕大/疯帽匠著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2014.9

(航海王瓦特)

ISBN 978-7-5342-8171-6

I. ①迷… II. ①疯… III. ①儿童文学-中篇小说-中
国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 148061 号

航海王瓦特

①迷失百慕大

疯帽匠 著

责任编辑 楼倩

美术编辑 周翔飞

设计制作 乐玩文化

责任校对 冯季庆

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 889×1194 1/32

印张 6 彩插 3

字数 88000

印数 1—20000

2014年9月第1版

2014年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-8171-6

定价: 15.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



引子 004

不可思议的航海日记



第一幕 008

猴子瓦特



第二幕 032

长翅膀的神秘银铁盒



第三幕 048

魔鬼海域之门



第四幕 063

首站——克拉岛



第五幕 083

被放逐的王族之女

📍 SAILING LEGEND WHAT

航海王瓦特

01



第六幕 099

残暴的鳄鱼军团



第七幕 112

瓦特大作战



第八幕 126

王者归来



第九幕 138

即将毁灭的家园



第十幕 150

克拉岛保卫战

性格大大咧咧的猴子瓦特，高傲毒舌的鹦鹉家族预言家金古贝，被放逐的王族之女
喵利，他们相遇了……

反抗、逃离、背叛、斗争、离别！

我们要突破神秘而危险的百慕大，我们要寻找属于动物天堂的自由大陆！

瓦特航海团，从这里出发了！





凡是决心取得胜利的人是从来不说“不可能的”。

——[法] 拿破仑·波拿巴



SAILING LEGEND WHAT

◎ 引子 ◎

不可思议的航海日记

记不清楚是怎么得到这本航海日记的了。

或许是在某一天，有人将它投递进了我的信箱里，也或许是我兴之所至从某个二手书店里淘来，又或许是我那个爱书的爸爸从爷爷那里传承下来的……但不管怎样，当我意识到的时候，我已经从书房内成堆的旧书中，抽出了这本四角包着镏金硬边的黑皮书。

这本书手感很厚很扎实，封面上有金色文字，不，也许不能算是文字，而是一种抽象的涂鸦。总之我确定，之前从没见过这种仿佛在跳跃舞动一样的文字。

等我翻开书后，发现内页是坚韧的羊皮纸，同样的抽象文字一个紧挨着一个，密密麻麻地占满一页。令人惊奇的是，文字上隐隐泛着七彩流光，也不知是用什么材料书写而成。我好奇地伸手，触摸那些抽象的文字，



接着更令人惊奇的事情发生了——

七彩流光喷涌而出，这些文字一个接一个从书页中跳脱出来，浮在半空，形成一个个栩栩如生的画面，而我也得以身临其境地观看到一场场不可思议的海上大冒险。

“轰隆——”

遥远的天空中突然传来一声巨响，云朵层层翻滚如浪，聚集在一起；原来宁静蔚蓝的大海此刻变成了野兽，不停地挣扎、咆哮；大海中心的浪潮旋转成隧道，一个幽深的洞穴出现在深深的隧道底下。

“轰隆——隆——隆——”

又是一阵电闪雷鸣，顷刻间暴雨倾盆，一艘单桅船猛地跃出黑洞，如秋叶般无助地随着旋转向上的海流被抛到了海面之上。

“吱吱吱——”，一只戴着海盗帽的猴子紧紧地攀在桅杆最顶端。他的左眼流着血，却一直坚定地看着前方。他的衣服被利器划得破破烂烂，想必刚经历过一场惨烈的战斗。

猴子神情紧张，攀在桅杆上努力地眺望远方。雨幕



之中，一个钻石形的海岛隐隐浮现，它悬空于蓝色的海域之上，而船上画有钻石图形的蓝色旗帜在暴雨中仍迎风飘扬。

“这就是传说中的‘自由大陆’吗？”猴子激动不已，在桅杆上手舞足蹈得差点掉下来，还好他聪明地用尾巴钩住了桅杆，稳住了身子。

“不，那是克拉岛，并非你寻找的自由大陆。”在船头掌舵的白兔冷静地说。

猴子的热情完全没有受到打击，仍旧两眼发光地看着前面那座钻石形状的岛屿。他知道属于自己的冒险帷幕即将拉开。既然能来到这片名为奥多拉的海域，那就说明自由大陆必然存在！从今天开始，他就是瓦特船长！而登上这艘船的动物，都将成为航海团的成员，与他一起寻找位于世界尽头奥多拉海域的自由大陆！

天边翻滚的云层渐渐平息，怒吼的大海也慢慢平静下来，一束阳光穿透云层洒向小船。猴子伸手在眼前搭了个“凉棚”，蔚蓝的海面泛着粼粼的波光，暴风雨已经过去，阳光迫不及待地 from 乌云之中钻出，照亮了整片海域，也照亮了前方！

“我们的冒险，开始了！”



一个未知世界的秘密就这样生动地展露在我面前。
我想，这是我有生之年遇到过的最奇妙最有趣的事情，我决定将这本航海日记用人类的文字完整地记录下来，作为一个很好的故事只讲给此刻正翻开这本书的你听——



⚓ 瓦特！What? ⚓

夏日的清晨，露水滋润着大地，空气中散发出泥土的芬芳。万里无云的晴空，太阳高悬空中，照耀着四方。不远处的中心广场上，工人们忙着搭建露天舞台。舞台中央一根长长的旗杆顶天而立，顶端是一个金色的皇冠装饰，七色彩旗绕圈悬挂着。蓝底金边的旗帜上，印着嘎啦嘎啦马戏团的独特标志。

“砰——砰——”

一只身形魁梧的黑猩猩拿着铁棍用力敲打着马戏团后台上的一个个铁笼子，笼子里熟睡的动物们一瞬间都被惊醒了，只有一只耳朵很大的小猴子还在睡梦中。

“开始训练了！”猩猩浑厚的声音在房间里响起。

笼子里的小猴子被惊醒，猛地跳起来，撞到了自己的头。



“吱——”

小猴子疼得龇牙咧嘴的，猩猩不屑地嘲笑了一声，趾高气扬地从他的笼子前走过，顺手扔给他三只布满黑斑的烂香蕉。小猴子旁边还站着一只上了年纪有些驼背的老猩猩，他的背部是银色的，像黑夜中斑驳的星辰，泛着岁月的陈旧感。

老猩猩摸了摸小猴子的头，向小猴子抱歉地看了一眼。

小猴子看着老猩猩，笑着摇了摇头，捡起地上的香蕉默默吃了起来。

What is the meaning of the life?

生活的意义是什么？

这是每天早晨醒来，小猴子都会问自己的一个问题，可惜他从来没有找到过答案。作为一个瘦小、愚笨、不受重视的马戏团演员，小猴子的生活一向很糟糕，没有什么意义。

“What ? What ? What……”

虽然他不是马戏团的大明星，但他是马戏团所有动物的好朋友——除了刚才的黑猩猩贾拉。小猴子自认为唯一被人所知的了不起的本领，就是会用英语说“What”，

这也正是他的中文名的发音——瓦特。

“快！跳过那个火圈！”

“蠢东西！谁让你休息了？”

“都给我好好干！晚上的演出要是失败了，你们谁都别想吃饭！”

今天是嘎啦嘎啦马戏团到达利斯克后的第一场演出。

此刻，团长布诺正站在看台下监督动物们



的训练。他不停挥动着手中刚从欧洲定制来的小牛皮鞭，打在地上啪啪作响。站在练习场上的动物们听到这响亮的鞭子声，不由得都打了一个寒战。

布诺是个阴险狡诈的商人，从不讲究与动物们的相处之道，只想着怎么赚钱。更让团员们苦不堪言的是，布诺精通动物的语言，大家甚至都不能悄悄地抱怨，如果被听到可就惨了。





跟以往不同的是，今天布诺带了好多穿黑衣的人来观看他们训练，这让团员们都觉得奇怪：训练有什么好看的，不是应该去看晚上的演出吗？

每一个动物训练完后，布诺都会与黑衣人小声地讨论着什么。黑衣人还对着动物们指指点点，眼露精光。

“吱——”

这次轮到小猴子瓦特了，瓦特站在离地七米的高台上，前方是悬空吊着的三个火圈，下面只有一堆破破烂烂的空纸盒做保护。他的任务是腾空越过三个火圈，跳到对面的秋千上，摆出结束的动作。黑衣人用意味不明的眼光看着他们训练。

站在高空中的瓦特不禁颤抖了一下，咽了咽口水，再望向其他的伙伴们——熊猫大胖手拿花枪踩着独轮车在走钢丝，长颈鹿琪琪踩着高跷走在烈焰之中，斑马兄弟在叠罗汉过刀山……

这哪是练习场，分明就是炼狱场！瓦特不禁握紧双拳，不满地看了布诺一眼。

“瓦特，你还磨蹭些什么！”

看着许久没有动的瓦特，布诺叉腰大声斥责。站在布诺身边的猩猩朝瓦特不屑地哼了一声，瓦特则无视猩猩



的挑衅，将注意力重新投回到面前的火圈上。

瓦特不是一个满脑子奇思怪想的哲学家，也不是一个崇尚人文艺术的新时代青年，他是一只生活在马戏团里的猴子！他可以吃不到好吃的香蕉，得不到布诺的重视，但他就是不想输给那只臭猩猩——贾拉！

这个贾拉，和瓦特一同被银背老猩猩阿基德爷爷抚养长大，却抛弃了阿基德爷爷，抛弃了马戏团的伙伴们，去捧新团长布诺的臭脚，让本来就备受布诺折磨的马戏团成员生活得更加艰辛。

“聪明、高贵、伟大的布诺团长，我有一个小小小小的请求。”瓦特眼睛转了一转，站在高空之中朝布诺团长作揖。

瓦特和布诺的关系一直很紧张，看到总是和自己作对的瓦特突然态度这么恭敬，布诺心情大好，大手一挥，让瓦特继续说。

“这个训练实在太难了，您看能不能让贾拉为我做一下示范。”

哇哦！动物们不禁与瓦特一起起哄欢呼。

“团长，他是在故意挑衅！你不要答应他！”

站在布诺旁边的贾拉急了，伸手拉住布诺。布诺皱



眉甩开贾拉的手，不高兴地呵斥道：“贾拉，我是团长还是你是团长，你这是想指使我？”

贾拉听到布诺的话连忙摇头，默默退回到布诺身后，眼睛狠狠地瞪了瓦特一眼，然后做了一个掰断东西的动作。

——瓦特，小心我掰断你的胳膊！

仿佛听到贾拉内心的警告，瓦特“嘿嘿”地笑了两声，继续说道：“团长，大家都知道贾拉是您最得力的助手，这个训练对他来说小菜一碟，他一定能完成得很好。对不对，朋友们？”

瓦特不忘带动马戏团所有动物的情绪，动物伙伴们发出“热烈”的掌声，表露出对贾拉的“崇拜”之意。

“哼，那是自然！”贾拉情不自禁地接过瓦特的话，仰高了自己的头。

“那正好，你上去给他做个示范吧。”斑马兄弟异口同声地对贾拉说。贾拉这下为难了，焦急地看向布诺。

训练场上热闹一片，黑衣人们围着布诺说了几句，然后对着贾拉一通指指点点。

布诺并不蠢，他知道瓦特是在给他下套儿。可是这