

名家筆下的景

名家筆下的景

# 作文鋼筆字帖

——名家筆下的景

湖南師範大學出版社

〔湘〕新登字011号

**作文钢笔字帖**

——各家笔下的景

司马彦书 司马东编

责任编辑：刘周堂

湖南师范大学出版社出版发行

（长沙市岳麓山）

湖南省新华书店经销 湖南省益阳地区湘中印刷厂印刷

850×1168 32开 7印张 49千字

1992年4月第1版 1992年5月第1次印刷

印数：1—15000册

ISBN7—81031—147—6/j·002

定价：3.90元

# 目 录

|     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 天文类 |   | 凌晨  | 11 |
|     |   | 清晨  | 12 |
|     |   | 暮   | 14 |
| 日   |   | 夜   |    |
| 朝阳  | 1 | 月夜  | 17 |
| 夕阳  | 2 | 暗夜  | 18 |
| 黄昏  | 3 | 风夜  | 23 |
| 残阳  | 3 | 雨夜  | 24 |
| 晌午  | 4 |     |    |
| 烈日  | 5 | 季节类 |    |
| 阳光  | 5 |     |    |
| 月   |   | 春   |    |
| 新月  | 6 | 初春  | 28 |
| 圆月  | 7 | 阳春  | 31 |
| 月光  | 7 | 暮春  | 33 |
| 星   | 8 | 夏   |    |
| 天空  | 9 | 初夏  | 35 |
|     |   | 盛夏  | 37 |
| 时辰类 |   | 秋   |    |
|     |   | 初秋  | 41 |
| 晨   |   | 深秋  | 43 |

|        |    |     |     |
|--------|----|-----|-----|
| 冬      |    |     |     |
| 初冬     | 45 | 地理类 |     |
| 严冬     | 46 |     |     |
|        |    | 山   |     |
| 气象类    |    | 群山  | 72  |
|        |    | 奇峰  | 73  |
| 风      |    | 火山  | 74  |
| 微风     | 49 | 谷   | 76  |
| 狂风     | 50 | 洞   | 78  |
| 寒风     | 52 | 石   | 79  |
| 飓风(台风) | 54 | 原   | 81  |
| 云      |    | 草原  | 81  |
| 薄云     | 55 | 原野  | 83  |
| 浓云     | 57 | 田   | 85  |
| 雨      |    | 路   | 86  |
| 细雨     | 58 | 小路  | 86  |
| 暴雨     | 59 | 大路  | 88  |
| 雪      |    | 正路  | 88  |
| 大雪     | 60 | 岛滩  | 90  |
| 雪花     | 61 | 沙漠  | 91  |
| 雷电     | 62 | 水   | 93  |
| 雾      | 65 | 江河  | 93  |
| 霞      |    | 湖泊  | 96  |
| 朝霞     | 67 | 海洋  | 97  |
| 晚霞     | 68 | 溪流  | 99  |
| 虹      | 69 | 泉水  | 101 |

|        |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|
| 瀑布     | 103 | 其他  | 133 |
| 洪水     | 104 |     |     |
| 城镇(都市) | 106 | 植物类 |     |
| 乡村     | 108 |     |     |
|        |     | 花   | 136 |
| 建筑类    |     | 草   | 138 |
|        |     | 树木  | 140 |
| 城堡     | 110 | 森林  | 142 |
| 殿阁     | 111 | 果圃  | 143 |
| 教堂     | 113 | 庄稼  | 144 |
| 庙宇     | 114 |     |     |
| 寓所     | 115 | 动物类 |     |
| 客厅     | 116 |     |     |
| 卧室     | 118 | 马   | 146 |
| 书房     | 119 | 牛   | 147 |
| 餐厅(厨房) | 120 | 猪   | 147 |
| 庭院     | 121 | 狗   | 148 |
| 餐馆     | 122 | 猫   | 149 |
| 茶馆     | 123 | 野兽  | 150 |
| 农舍     | 125 | 禽鸟  | 152 |
| 港口     | 126 | 鱼   | 154 |
| 厂房     | 127 |     |     |
| 墓地     | 128 | 劳动类 |     |
| 园林     | 129 |     |     |
| 校园     | 131 | 耕作  | 157 |
| 教室     | 131 | 采矿  | 158 |

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 伐木           | 159 | 樱花           | 181 |
| 技艺           | 159 | 茶花           | 182 |
| 纤夫           | 160 | 野花           | 182 |
|              |     | 潇湘苔竹         | 183 |
| <b>器物类</b>   |     | 藿芜藤菊         | 183 |
|              |     | 芭蕉           | 184 |
| 车辆           | 162 | 桃柳           | 185 |
| 船舶           | 163 | 榕树           | 186 |
| 武器           | 164 | 枣树           | 187 |
| 钟表           | 167 | 石榴           | 188 |
| 烟具           | 167 | 白杨           | 189 |
| 灯具           | 169 | 橡树           | 191 |
| 字画           | 171 | 古林           | 192 |
| 塑像           | 173 |              |     |
| 茶            | 175 | <b>风土人情类</b> |     |
| <b>食品类</b>   |     | 广州花市         | 193 |
|              |     | 吊丧           | 194 |
| 糕点           | 175 | 元春省亲         | 195 |
| 菜肴           | 176 | 金字塔夜日        | 197 |
|              |     | 印度庙会         | 198 |
| <b>花草树木类</b> |     | 乡风           | 200 |
|              |     | 庆典           | 200 |
| 清莲           | 178 | 祭祀           | 201 |
| 早梅           | 180 | 礼花           | 203 |
| 孤梅           | 180 |              |     |

## 社交类

|    |     |
|----|-----|
| 舞会 | 204 |
| 饮宴 | 204 |
| 会晤 | 205 |
| 礼仪 | 207 |

## 政法类

|    |     |
|----|-----|
| 集会 | 208 |
| 游行 | 209 |
| 法庭 | 212 |
| 监狱 | 213 |

# 天文类

日

## ● 朝阳

天边渐渐地亮起来,这时好象谁在那淡青色的天畔抹上了一层粉红色;在粉红色下面隐藏着无数道金光,忽然间仿佛起了一阵响声似的,于是粉红色的云片被冲开了,天空顿时开展起来。一轮朱红色的太阳接着从天际慢<sub>々</sub>地爬上水面。在它的下面有一片红光承着它。它升高,红光也跟着伸长。它愈往上升,它的光芒也愈大。



在短时间以后太阳已离开了水面，而逐渐变小了。同时，它的身体也渐渐由朱红色变成了金红色。霎时间霞光就布满了半天，维护着这一轮金光大山烂的朝日；水面上也荡漾着无数道金光。

巴金《雾》

● 夕阳

傍晚的太阳是那么大，那么红，又那么圆，它那辉煌美丽的影子投在被晚风吹皱的江面上，撒下了一大片闪亮的，鲜艳的玫瑰红的细鳞片。

草明《原动力》

## ● 黄昏

太阳早已被逐渐堆积起来的灰黑色云片埋葬了。光线不停地淡下去。好象谁用墨汁在天幕上涂了一层黑色。墨汁一定抹得太多了，似乎就有一滴一滴的水要从天幕上落下来一样。空气闷热，虽然开着窗，房里也没有凉气。

巴金《秋》

## ● 残阳

海上起了微波，一层一层的细浪，受了残阳的返照，一时光辉起来。飒之的凉意逼入人的心脾。清谈的天空，好象是离人的泪眼，周

围边上，只带着一道红圈。是陈寒浅冷的时候，是泣别伤离的日暮。扬子江头，数声风笛，我又上了天涯漂泊的轮船。

郁达夫《海上通信》

### ● 晌午

现在已经快到晌午了，万里无云，可是因为在水上，还有些凉风。这风从南面吹过来，从稻秧上苇尖上吹过来。水面没有一只船，水象无边的跳荡的水银。

孙犁《荷花淀》

## ● 烈日

午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

艾芜《—女人的悲剧》

## ● 阳光

从云的裂缝里，从那橙黄色的，衬着太阳的边缘上，阳光成为一种宽阔的扇子一样的光线，斜斜地投射下

来。在辽阔的天空时是细么的，象枪  
锋一样的这些光线，到临近地面  
的时候，象奔流一样的扩大起来，  
落在沿着天边伸展着的褐色草原  
的遥远的界线上，把它装饰得很  
美丽，奇幻地、欢快地使它变得年  
轻了。

肖洛霍夫《被开垦的处女地》

## 月

### ● 新月

当她走下那山坡，一片淡青么的  
月光，洒到她底身脸上来。弯弯的  
一角新月牙，正在天西垂挂着，距离

月尾不这正缀着两颗闪亮的小星。

肖 辉 《五月的矿山》

● 圆 月

正月十五的圆月的月亮高悬中天，银白的光辉映照着小河上洁白的冰床，也把果园里摇曳摆动的树枝的影子描绘在地上。

胡 正 《几度元宵》

● 月光

月亮在暗蓝的天空上显得锃亮，月光好象无所不在——它能穿过裂缝穿过闭着的眼皮，射进卧

室和衣箱室，射进野兽的窝穴，射到池塘的深底，把鱼吓得迷惘着浮起，用张开的圆嘴去触水面。

阿·托尔斯泰《瘸王子》

## 星

满天的繁星，正如中年的日光，  
照在闪烁的沙上，反射到我们的  
眼帘里的那么晶莹而繁夥。白天  
的热气，已经躲到群星的后边；  
凉风隐在树梢上唱歌。

许杰《惨雾》

头上的疏星，很疏远地一个

高悬着，它们散围在温媚的圆月旁  
边，光线更显得柔弱。晴朗的高空，  
如扯着片浅蓝色的布幔，飘带似  
的一缕云丝，斜盖住天河。

骆宾基《边陲线上》

## 天 空

粉红的天空中，曲曲折折的漂  
着许多条石绿色的浮云，星便在那  
后面忽明忽灭的眨眼。天边的血红  
的云彩里有一个光芒四射的太阳，  
如流动的金球包在荒古的熔岩  
中；那一边，却是一个生铁一般的冷



而且白的月亮。

鲁迅《补天》

天空一直晴好。附近一带的山  
峦、房屋和园林，都浸沉在无风  
的恬静和明朗的严寒中，浸沉  
在耀眼的光亮和淡蓝的阴影里，一切  
都那么雪白、坚硬和洁净。万里无云的  
淡蓝天空，穹顶似地笼罩着大地，成  
千成万闪烁的光点，发亮的晶体，在  
天空中飘舞嬉戏。

托马斯·曼《特里斯坦》