

| 古画真迹本 |
海量展示中国古代名画

画说

· 经典系列



画说

HUA SHUO

元明清词大典

YUAN MING QING CI DA DIAN

盛波◎编译

彩色图文
· 珍藏版 ·



湖南人民出版社

画说

· 经典系列



画说

元明清词大典

盛波◎编译



湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

画说元明清词大典 / 盛波编. —长沙：湖南人民出版社，2011

ISBN 978-7-5438-7878-5

I. ①画… II. ①盛… III. ①词（文学）—诗歌欣赏—中国—元代 ②词（文学）—诗歌欣赏—中国—明清时代 ③中国画—作品集—中国—古代 IV. ①I207.23 ②J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第202290号

画说元明清词大典

编 著 者 盛 波

责任编辑 骆荣顺

装帧设计 上 尚

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 湖南省新华书店

印 刷 北京海石通印刷有限公司

版 次 2012年2月第1版

2012年2月第1次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 17.75

字 数 380千字

书 号 ISBN 978-7-5438-7878-5

定 价 45.80元

营销电话：0731-82226732 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

目录

元词

杨 果

摸鱼儿（怅年年雁飞汾水）/1

杜仁杰

太常引（碧橱冰簟午风凉）/1

许 衡

满江红（河上徘徊）/1

沁园春（月下檐西）/1

刘秉忠

鹧鸪天（残月低檐挂玉钩）/2

南乡子（南北短长亭）/2

洞仙歌（仓陈五斗）/2

姜 夔

浣溪沙（山滴蓝光水拍堤）/2

耶律铸

眼儿媚（隔江谁唱后庭花）/3

白 朴

清平乐（朱颜渐老）/3

念奴娇（江山信美）/3

水龙吟（短亭休唱阳关）/3

夺锦标（霜水明秋）/4

沁园春（独上遗台）/4

（自古贤能）/4

（千载寻盟）/4

摸鱼子（问双星有情几许）/5

胡祇通

木兰花慢（话兴亡千古）/5

王 恽

点绛唇（谁惜幽居）/5

浣溪沙（老雨长河壮怒涛）/5

鹧鸪天（短短罗裙淡淡妆）/6

（波荡江湖万里余）/6

水调歌头（将军报书切）/6

水龙吟（春流两岸桃花）/6

（春风赵国台荒）/7

魏 初

点绛唇（昨日邨亭）/7

鹧鸪天（去岁今辰却到家）/7

卢 挚

清平乐（年时寒食）/7

蝶恋花（越水含秋光似镜）/8

六州歌头（诗成雪岭）/8

张弘范

点绛唇（独上高楼）/8

临江仙（千古武陵溪上路）/8

木兰花慢（功名归堕甑）/9

姚 燧

清平乐（春方北度）/9

水调歌头（买地近隍壑）/9

姚云文

摸鱼儿（渺人间）/9

燕公楠

摸鱼儿（又浮生平头六十）/10

梁 曾

木兰花慢（问花花不语）/10

张之翰

菩萨蛮（梁间双燕呢喃语）/10

刘敏中

点绛唇（短梦惊回）/10

菩萨蛮（纤条渐见稀稀蕾）/11

蝶恋花（帘底青灯帘外雨）/11

木兰花慢（上卢沟一望）/11

沁园春（石汝前来）/11

刘 因

菩萨蛮（元龙未减当年气）/12

清平乐（山翁醉也）/12

人月圆（自从谢病修花史）/12

木兰花（未开常探花开未）/12

鹊桥仙（悠悠万古）/13

念奴娇（中原形势）/13

程文海

摸鱼儿（又山亭一番春老）/13

吴澄

渡江云（名园花正好）/13

赵孟頫

渔父词（渺渺烟波一叶舟）/14

蝶恋花（侬是江南游冶子）/14

鲜于枢

念奴娇（长溪西注）/14

冯子振

鹧鸪天（凭倚东风远映楼）/14

吴存

木兰花慢（问东君识我）/15

朱晞颜

念奴娇（倦怀无据）/15

贺新郎（云影低平楚）/15

周玉晨

十六字令（眠）/15

张玉娘

浣溪沙（玉影无尘雁影来）/16

法曲献仙音（天卷残云）/16

袁易

烛影摇红（日日春阴）/16

滕宾

鹊桥仙（斜阳一抹）/16

刘诜

满庭芳（碧唾成花）/17

薛昂夫

最高楼（登高懒）/17

安熙

酹江月（天山巨网）/17

张可久

百字令（扣舷惊笑）/17

张埜

念奴娇（钓台千尺）/18

水龙吟（岭头一片青山）/18

沁园春（自入闽关）/18

（瓜步成围）/19

贺新郎（九日西城路）/19

杨载

水龙吟（鸿沟定约东归）/19

王旭

大江东去（南游三载）/20

春从天上来（绿鬓凋零）/20

虞集

风入松（画堂红袖倚清酣）/20

苏武慢（放棹沧浪）/21

王结

摸鱼儿（快秋风飒然来此）/21

周权

满江红（长啸登临）/21

水调歌头（亭小可容膝）/22

沁园春（笑此山人）/22

渔父（红叶村西夕照余）/22

（洞庭湖上晚风生）/22

刘燕哥

太常引（故人别我出阳关）/23

洪希文

倦寻芳（卧鸭炉边）/23

张雨

太常引（莫将西子比西湖）/23

木兰花慢（想桐君山水）/23

摸鱼儿（问凌波并头私语）/24

李孝光

念奴娇（江南春暮）/24

贯云石

水龙吟（晚来碧海风沉）/24

许有壬

满江红（木落霜清）/24

水调歌头（他山一卷石）/25

水龙吟（半生人海风波）/25

沁园春（俯仰乾坤）/25

（老子当年）/25

李齐贤

菩萨蛮（长江日落烟波绿）/26

太常引（栖鸦去尽远山青）/26

水调歌头（行尽碧溪曲）/26

张翥

浪淘沙（醉胆望秋寒）/26

踏莎行（芳草平沙）/27

百字令（碧天向晚）/27

水龙吟（芙蓉老去妆残）/27

绮罗香（燕子梁深）/27

疏影（山阴赋客）/28

摸鱼儿（问西湖旧家儿女）/28

瑞龙吟（鳌溪路）/28

多丽（晚山青）/29

六州歌头（孤山岁晚）/29

赵雍

水调歌头（春色去何急）/29

萨都刺

卜算子（明月丽长空）/30

小阑干（去年人在凤凰池）/30

满江红（六代繁华）/30

念奴娇（石头城上）/30

醉江月（短衣瘦马）/31

木兰花慢（古徐州形胜）/31

宋琬

菩萨蛮（两歧流水清如酒）/31

（西风落日丹阳道）/31

虞美人（十年久共梅花别）/32

贺新郎（银竹能官羽）/32

钱霖

台城路（碧云深处遥天暮）/32

倪瓒

江城子（窗前翠影湿芭蕉）/32

（满城风雨近重阳）/33

顾阿瑛

青玉案（春寒恻恻春阴薄）/33

陆祖允

菩萨蛮（当年图画知何处）/33

明词

谢应芳

南楼令（生死隔年期）/33

蓦山溪（无端汤武）/34

满江红（怪底春风）/34

张以宁

明月生南浦（海角亭前秋草路）/34

黄寅

浪淘沙（檐溜泻泉声）/34

八声甘州（记年时波荡两鸳鸯）/35

玉蝴蝶（天付林塘幽趣）/35

舒頔

小重山（碧艾香蒲处处忙）/35

邵亨贞

虞美人（闭门日日听风雨）/35

祝英台近（暮天云）/36

扫花游（柳花巷陌）/36

兰陵王（暮天碧）/36

刘基

如梦令（草际斜阳红委）/36

眼儿媚（烟草萋萋小楼西）/37

青门引（采采黄金蕊）/37

浪淘沙（天际草离离）/37

水龙吟（鸡鸣风雨潇潇）/37

贝琼

水龙吟（楚天归雁千行）/38

南浦（一叶小如鬼）/38

陶宗仪

南浦（如此好溪山）/38

凌云翰

蝶恋花（一色杏花三百树）/39

杨基

清平乐（狂歌醉舞）/39

（欺烟困雨）/39

千秋岁（柳花飞尽）/39

夏初临（瘦绿添肥）/40

王行

踏莎行（尘路风花）/40

林鸿

玲珑四犯（峭壁荒烟）/40

高启

念奴娇（策勋万里）/40

疏帘淡月（残丝恨结）/41

水龙吟（淇园丹凤飞来）/41

沁园春（木落时来）/41

董纪

点绛唇（睡起鸳帏）/42

张红桥

念奴娇（凤凰山下）/42

瞿佑

木兰花慢（记前朝旧事）/42

张肯

浪淘沙（雨过碧云秋）/42

韩守益

苏武慢（地涌岷峨）/43

解缙

长相思（吴山深）/43

王洪

卜算子（浙沥带秋烟）/43

聂大年

卜算子（杨柳小蛮腰）/43

倪谦

菩萨蛮（短篷载雨随流下）/44

王越

浪淘沙（远水接天浮）/44

汤胤绩

浣溪沙（燕垒雏空日正长）/44

史鉴

临江仙（秋水芙蓉江上饮）/44

李东阳

雨中花（正爱月来云破）/45

马洪

昭君怨（远路危峰斜照）/45

蒋冕

卜算子（斜日坠荒山）/45

唐寅

一剪梅（雨打梨花深闭门）/45

文徵明

卜算子（酒醒夜堂凉）/46

满江红（漠漠轻阴）/46

（拂拭残碑）/46

李梦阳

如梦令（昨夜洞房春暖）/46

（不信园林春早）/46

边贡

踏莎行（露湿春莎）/47

蝶恋花（亭外潮生人欲去）/47

陆深

念奴娇（大江东去）/47

陈霆

踏莎行（流水孤村）/47

王廷相

桂枝香（朝霞飞散）/48

韩邦奇

西江月（残雪已消往事）/48

夏言

浣溪沙（庭院沉沉白日斜）/48

张縠

蝶恋花（紫燕双飞深院静）/48

陈 铎

浣溪沙（波映横塘柳映桥）/49

木兰花令（金猊瑞脑喷香雾）/49

杨 慎

转应曲（银烛）/49

浪淘沙（春梦似杨花）/49

临江仙（楚塞巴山横渡口）/50

水调歌头（春宵微雨后）/50

沁园春（甚矣吾衰）/50

吴子孝

点绛唇（花信风轻）/50

陈如纶

踏莎行（杨柳溪桥）/51

吴承恩

临江仙（春气着花如醉酒）/51

王慎中

点绛唇（门掩青山）/51

徐 渭

南乡子（月倍此宵多）/51

王世贞

望江南（无个事）/52

浣溪沙（一夜春波酿作蓝）/52

（窗外闲丝自在游）/52

临江仙（迟日三眠浑似柳）/52

屠 隆

清江裂石（森森重湖背郭斜）/53

马守真

蝶恋花（阵阵东风花作雨）/53

汤显祖

好事近（帘外雨丝丝）/53

醉桃源（不经人事意相关）/53

林 章

孤鸾（为谁抛撇）/54

高 濂

西江月（有恨不随流水）/54

陈继儒

霜天晓月（背水临山）/54

徐 媛

渔家傲（板扉小隐清溪曲）/54

孙承宗

柳梢青（铁马嘶云）/55

（绛蜡迎寒）/55

临江仙（曾记锦川北去）/55

水龙吟（平章三十年来）/55

李日华

玉楼春（轻暖轻寒无意绪）/56

俞 彦

鹧鸪天（浅渚明沙聚碧流）/56

魏大中

临江仙（霾没钱塘歌吹里）/56

徐石麟

拂霓裳（望中原）/56

施绍莘

浣溪沙（愁卧寒冰六尺藤）/57

虞美人（一帘花影惊风碎）/57

徐 爌

望江南（城上角）/57

叶绍袁

浣溪沙（一片归心望也休）/57

沈宜修

忆王孙（天涯随梦草青青）/58

踏莎行（粉箨初成）/58

蝶恋花（犹见寒梅枝上小）/58

沈自徵

凤凰台上忆吹箫（雾锁春风）/58

张倩倩

蝶恋花（漠漠轻阴笼竹院）/59

王彦泓

满江红（眼角眉端）/59

刘 侗

金菊对芙蓉（华紫移枫）/59

卢象升

渔家傲（搔首问天摩巨阙）/59

王微

捣练子（心缕缕）/60

夏允彝

千秋岁引（泽国微茫）/60

陈子龙

点绛唇（满眼韶华）/60

诉衷情（小桃枝下试罗裳）/60

谒金门（莺啼处）/61

画堂春（请阴池馆水平桥）/61

山花子（杨柳迷离晓雾中）/61

柳梢青（绣岭平川）/61

虞美人（碧阑囊锦妆台晓）/62

踏莎行（锦幔销香）/62

天仙子（古道棠梨寒恻恻）/62

江城子（一帘病枕五更钟）/62

念奴娇（问天何意）/63

二郎神（韶光有几）/63

叶纨纨

蝶恋花（尽日重帘垂不卷）/63

吴易

满江红（回首昭阳）/64

（斗大江山）/64

叶小纨

踏莎行（芳草雨干）/64

郑如英

临江仙（夜半忽经风雨骤）/64

叶小鸾

虞美人（阑干曲护闲庭小）/65

踏莎行（昨夜疏风）/65

蝶恋花（屈指西风秋已到）/65

（蓦地东风池上路）/65

张煌言

柳梢青（锦样山河）/66

满江红（萧瑟风云）/66

夏完淳

卜算子（秋色到空闺）/66

婆罗门引（晚鸦飞去）/66

鱼游春水（离愁心上住）/67

烛影摇红（孤负天工）/67

清词

张岱

念奴娇（雨馀乍霁）/67

龚贤

西江月（新结临溪水栈）/67

王翊

鹊踏花翻（戈拔烟香）/68

商景兰

烛影摇红（春入华堂）/68

王庭

暗香（半城落日）/68

李雯

菩萨蛮（蔷薇未洗胭脂雨）/68

浪淘沙（金缕晓风残）/69

风流子（谁教春去也）/69

吴伟业

浣溪沙（断颊微红眼半醒）/69

临江仙（落拓江湖常载酒）/69

满江红（沽酒南徐）/70

沁园春（八月奔涛）/70

贺新郎（万事催华发）/70

钱继章

鹧鸪天（发短髯长眉有棱）/70

周茂源

鹧鸪天（夜雨空阶滴到明）/71

归庄

锦堂春（半壁横江矗起）/71

曹溶

满江红（浪涌蓬莱）/71

永遇乐（眼底秋山）/71

宋 琬

鹧鸪天（咄咄书空唤奈何）/72

蝶恋花（月去疏帘才数尺）/72

满江红（古陌邯郸）/72

贺新郎（绝壁街飞阁）/72

金 堡

满江红（激浪输风）/73

八声甘州（算军持频挂到于今）/73

风流子（东皇不解事）/73

蒋平阶

虞美人（白榆关外吹芦叶）/73

龚鼎孳

贺新郎（鹤发开元叟）/74

彭孙贻

满江红（曾侍昭阳）/74

西河（龙虎地）/74

贺新郎（孤愤韩非说）/74

李 因

南乡子（嘹唳过南楼）/75

余 怀

满江红（自笑狂夫）/75

桂枝香（江山依旧）/75

曹尔堪

满江红（飞絮漫天）/75

念奴娇（孤舟初发）/76

邓汉仪

小重山（淮水横拖柳线柔）/76

徐之瑞

水龙吟（怒涛千叠横江）/76

宋徵璧

满庭芳（云覆银塘）/76

柳如是

梦江南（人去也）/77

金明池（有恨寒潮）/77

宋徵舆

浪淘沙令（雁字起江干）/77

踏莎行（锦幄销香）/77

蝶恋花（宝枕轻风秋梦薄）/78

小重山（春流半绕凤凰台）/78

尤 侗

行香子（紫陌金车）/78

金人捧露盘（出神京）/78

朱一是

二郎神（岷峨万里）/79

徐 灿

虞美人（满枕潇潇今夜雨）/79

踏莎行（芳草才芽）/79

唐多令（玉笛撼清秋）/79

满江红（碧海茗溪）/80

永遇乐（翠帐春寒）/80

（无恙桃花）/80

陆嘉淑

鹧鸪天（柳带紫烟杏叶开）/80

王夫之

更漏子（斜月横）/81

玉楼春（娟娟片月涵秋影）/81

蝶恋花（为问西风因底怨）/81

青玉案（桃花春水湘江渡）/81

绮罗香（流水平桥）/82

摸鱼儿（剪中流白蘋芳草）/82

史惟圆

沁园春（万里澄波）/83

吴 绮

醉花间（思时候）/83

浣溪沙（吴苑青苔锁画廊）/83

张 丹

乌夜啼（扁舟又渡江东）/83

周季琬

满江红（舞罢歌沉）/83

沈 谦

浪淘沙（弹泪湿流光）/84

计南阳

蝶恋花（扇底桃花传一缕）/84

毛先舒

江城子（暮江烟外是高楼）/84

满江红（一片残阳）/84

梁清标

金风钩（忽闻燕来何处）/85

吴 騄

踏莎行（花堕红绡）/85

黄 永

沁园春（宋玉言之）/85

陆 舜

念奴娇（江心片石）/85

任绳隄

醉落魄（飘零堪厌）/86

史鉴宗

贺新郎（苍翠飞千状）/86

丁 澎

贺新郎（苦塞霜威冽）/86

徐喈凤

宝鼎现（冰轮东岭乍涌）/87

韩 洽

潇湘逢故人慢（园亭晴敞）/87

周 筼

蝶恋花（芳草生烟横野渡）/87

耶律楚材

鹧鸪天（花界倾颓束已迁）/88

谢应芳

贺圣朝（吴淞旧雨相邻住）/88

钱谦益

永遇乐（白发盈头）/88

顾贞立

满江红（仆本恨人）/88

严绳孙

浣溪沙（瘦损腰支不奈愁）/89

菩萨蛮（君恩自古如流水）/89

鹧鸪天（不合尊前唱《竹枝》）/89

毛奇龄

相见欢（花前顾影粼粼）/89

南柯子（驿馆吹芦叶）/90

陈维崧

醉太平（钟山后湖）/90

点绛唇（浊浪堆空）/90

（晴髻离离）/90

卜算子（风急楚天秋）/91

好事近（分手柳花天）/91

清平乐（檐前雨罢）/91

虞美人（香奁冰鉴蟠金兽）/91

（无聊笑捻花枝说）/92

南乡子（秋色冷并刀）/92

醉落魄（寒山几堵）/92

夜游宫（耿耿秋怀欲动）/92

法曲献仙音（赤兔无成）/93

满江红（席帽聊萧）/93

念奴娇（灵均苗裔）/93

水龙吟（夜来几阵西风）/94

沁园春（十万琼枝）/94

齐天乐（洗妆楼下伤情路）/94

贺新郎（吴苑春如绣）/95

（战舰排江口）/95

（铁汝前来者）/96

摸鱼儿（是谁家本师绝艺）/96

张渊懿

渔家傲（野草凄凄经雨碧）/96

魏允札

木兰花慢（读残书几许）/97

弘 伦

浪淘沙（听尽卖花声）/97

王士禄

长相思（风半廊）/97

冯云骧

菩萨蛮（龙沙落日山街水）/97

邹祗谟

望远行（今年才过清明节）/98

六州歌头（僮来语汝）/98

田茂遇

巫山一段云（白下经行处）/98

赵吉士

烛影摇红（卷尽秋涛）/99

张晋

丑奴儿（艷艸半展灯双照）/99

陆宏定

虞美人（花源药坞忙锄去）/99

梁佩兰

山花子（水阔潇湘见二妃）/99

董以宁

哨遍（为问先生）/100

朱彝尊

桂殿秋（思往事）/100

忆少年（飞花时节）/100

卖花声（衰柳白门湾）/101

蝶恋花（十里浮岚山近远）/101

南楼令（疏雨过轻尘）/101

青玉案（清秋满目临淄水）/101

解佩令（十年磨剑）/102

满江红（玉座苔衣）/102

暗香（凝珠吹黍）/102

长亭怨慢（结多少悲秋俦侣）/102

百字令（崇墉积翠）/103

高阳台（桥影流虹）/103

水龙吟（当年博浪金椎）/103

消息（千里重关）/104

金缕曲（谁在纱窗语）/104

摸鱼儿（粉墙青虬檐百尺）/104

迈陂塘（擅词场飞扬跋扈）/105

春风袅娜（倩东君著力）/105

董元恺

永遇乐（千古嵒关）/105

万树

踏莎行（叶打星窗）/106

屈大均

梦江南（悲落叶、叶落落当春）/106

（悲落叶、叶落绝归期）/106

浣溪沙（一片花含一片愁）/106

鹊踏枝（乍似榆钱飞片片）/106

长亭怨（记烧烛雁门高处）/107

紫萸香慢（恨沙蓬偏随人转）/107

陆棻

满庭芳（雄蝶风高）/107

吴兆骞

念奴娇（牧羝沙碛）/108

董俞

满江红（绣句春浓）/108

彭孙遹

生查子（薄醉不成乡）/108

柳梢青（何事沉吟）/108

少年游（花底新声）/109

花心动（几阵西风）/109

陈恭尹

南乡子（万树绿撑天）/109

传言玉女（何处高霞）/109

沈雄

满江红（渡头烟浪）/110

毛际可

蝶恋花（马迹车尘何日了）/110

曹贞吉

蝶恋花（五月黄云全覆地）/110

扫花游（元宵过也）/110

留客住（瘴云苦）/111

满庭芳（太华垂旒）/111

水龙吟（寻常弹指声中）/111

解连环（惊风凄切）/112
贺新凉（咄汝青衫叟）/112

王士禛

浣溪沙（北郭清溪一带流）/112
（白鸟朱荷引画桡）/112
蝶恋花（凉夜沉沉花漏冻）/113
（啼碎春花莺燕语）/113

宋 苹

南浦（高阁尚岿然）/113

钱芳标

清波引（送君南浦）/113

王又旦

浣溪沙（几簇渔航映碧流）/114

刘 榛

念奴娇（草茵花径）/114

李良年

踏莎行（两岸洲平）/114
暗香（春才几日）/114
疏影（旗亭陇首）/115

李天馥

忆王孙（妒春良夜爱春朝）/115

陈维岳

念奴娇（无情明月）/115
贺新郎（裘敝蒙茸卷）/115

徐钊

凤栖梧（廉纤细雨春阴重）/116

佟世南

山花子（芳信无由觅彩鸾）/116

陆次云

卜算子（早上望江亭）/116

沈皞日

凄凉犯（飞花两桨催人去）/116

邵长蘅

鹊桥仙（杨花如雪）/117

秦松龄

柳梢青（小艇横斜）/117

顾贞观

浣溪沙（物外幽情世外姿）/117
南乡子（嘹唳夜鸿惊）/117
青玉案（天然一帧荆关画）/118
石州慢（一月长河）/118
金缕曲（季子平安否）/118
（我亦飘零久）/119
（此恨君知否）/119

曹亮武

城头月（醉看月出无纤障）/119
醉春风（江楚奔涛恶）/120

李 符

钓船笛（曾去钓江湖）/120
扬州慢（老柳梳烟）/120
疏影（双桡且住）/120

沈岸登

卜算子（长簟点疏萤）/121
月华清（卧佛山坳）/121

汪懋麟

桃源忆故人（轻帆落处斜阳快）/121

蒲松龄

大江东去（天孙老矣）/121

周 纶

忆秦娥（天涯路）/122

金人望

贺新郎（匹马轻衫发）/122

孙致弥

解连环（豆花微雨）/122

傅世堃

沁园春（检点行藏）/123

洪 昇

声声慢（沙长草浅）/123

高士奇

蝶恋花（落尽杨花飘尽絮）/123

蒋景祁

瑞鹤仙（何年冰雪贮）/124
贺新郎（榴蹙红巾吐）/124

孔尚任

鹧鸪天（院静厨寒睡起迟）/124

董儒龙

念奴娇（绿遍枝头）/125

查慎行

永遇乐（陡起千寻）/125

贺新郎（飞过蛮天雨）/125

纳兰性德

浣溪沙（谁念西风独自凉）/126

（肠断班骢去未还）/126

（谁道飘零不可怜）/126

菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）/126

（问君何事轻离别）/127

（朔风吹散三更雪）/127

太常引（晚来风起撼花铃）/127

蝶恋花（辛苦最怜天上月）/127

（眼底风光留不住）/128

（又到绿杨曾折处）/128

（萧瑟兰成看老去）/128

（今古河山无定据）/128

临江仙（飞絮飞花何处是）/129

齐天乐（白狼河北秋偏早）/129

沁园春（瞬息浮生）/129

金缕曲（德也狂生耳）/130

（此恨何时已）/130

龚翔麟

好事近（极目总悲秋）/130

摸鱼子（仄征尘马蹄得得）/131

曹寅

浣溪沙（曲曲蚕池数里香）/131

赵执信

菩萨蛮（波光摇曳亭亭塔）/131

蝶恋花（秋老家山红万叠）/131

金庄

清平乐（凄凉晚色）/132

陈 崧

大酺（记白驹兵）/132

黄之隽

定风波（燕子矶根急浪春）/132

陆 震

贺新郎（壮志风尘挫）/132

王时翔

临江仙（一段旅情无处著）/133

王 策

高阳台（寻去非花）/133

厉 鹗

谒金门（凭画槛）/133

眼儿媚（一寸横波惹春留）/133

玉漏迟（薄游成小倦）/134

百字令（春光老去）/134

（秋光今夜）/134

忆旧游（溯溪流云去）/135

齐天乐（瘦筇如唤登临去）/135

（簾凄灯暗眠还起）/135

惜馀春慢（绿遍山腰）/136

八归（初翻雁背）/136

郑 燮

瑞鹤仙（山河同敝屣）/136

沁园春（花亦无知）/137

贺新郎（墨渰馥香剩）/137

张四科

淡黄柳（冷烟湿）/137

吴敬梓

买陂塘（少年时青溪九曲）/138

（石头城寒潮来去）/138

江 昱

鹧鸪天（午夜寒多酒不胜）/138

史承谦

满江红（才说春来）/138

一萼红（楚江边）/139

史承豫

临江仙（天上碧云凝薄暮）/139

吴 镇

西江月（江表英雄如梦）/139

贺双卿

凤凰台上忆吹箫（已暗忘吹）/140

黄花慢（碧尽遥天）/140

摸鱼子（喜初晴晓霞西现）/140

蒋士铨

水调歌头（偶为共命鸟）/141

百字令（画中人面）/141

贺新凉（愁似形随影）/141

（名宦何堪数）/142

江 昉

清平乐（曲阑闲凭）/142

江 立

百字令（孤云海树）/142

姚 鼐

台城路（粉墙翅底寻芳处）/143

沈起凤

三姝媚（征衣寒未减）/143

吴翌凤

玉楼春（空园数日无芳信）/143

桂枝香（蘋风吹晚）/144

林蕃钟

梅子黄时雨（残叶离亭）/144

洪亮吉

唐多令（真气本无前）/144

木兰花慢（眼中何所有）/145

金缕曲（暗里惊闻泣）/145

吴锡麒

无闷（垂者云耶）/145

月华清（鸦影偎烟）/146

赵怀玉

卖花声（茶熟酒温噉）/146

貂裘换酒（醉亦寻常有）/146

黄景仁

谒金门（春寒中酒）/147

沁园春（苍苍者天）/147

贺新郎（何事催人老）/147

金缕曲（姑妄言之矣）/148

左 辅

浪淘沙（水软橹声柔）/148

苏幕遮（玉波寒）/148

南浦（浔阳江上）/148

杨芳灿

菩萨蛮（无情燕嘴衔花去）/149

摸鱼儿（据胡床深林独坐）/149

凌廷堪

摸鱼儿（暮天空乍收凉雨）/149

恽 敬

阮郎归（轻须薄翼不禁风）/150

熊 琏

金缕曲（薄命千般苦）/150

孙原湘

剔银灯（昨夜寒潮如雨）/150

张惠言

相见欢（年年负却花期）/150

玉楼春（一春长放秋千静）/151

水调歌头（东风无一事）/151

（百年复几许）/151

（疏帘卷春晓）/151

（今日非昨日）/152

（长镜白木柄）/152

木兰花慢（伶飘零尽了）/152

（是春魂一缕）/153

水龙吟（梦魂快趁天风）/153

风流子（海风吹瘦骨）/153

摸鱼儿（镇三年看花一度）/154

江 藩

六么令（梦回孤枕）/154

刘嗣绾

百字令（十三桥畔）/154

焦 循

天仙子（门里青苔门外草）/155

张琦

摸鱼儿（渐黄昏楚魂愁断）/155

六丑（怅秋光渐老）/155

孙云凤

菩萨蛮（翠衾锦帐春寒夜）/156

乐钧

百字令（春城跃马）/156

郭麐

菩萨蛮（青天欲放江流去）/156

卖花声（秋水淡盈盈）/156

水调歌头（其上天如水）/157

高阳台（暗水通潮）/157

陈文述

渔父词（打桨湖边问酒家）/157

郑抡元

南浦（雕梁睡稳）/157

陶樾

甘州（记江湖听雨十年情）/158

一萼红（可怜春）/158

严元照

定风波（一寸光阴一寸金）/158

念奴娇（红楼珠箔）/158

改琦

酹江月（玉虹横卧）/159

邓廷桢

酷相思（百五佳期过也未）/159

高阳台（径转疏花）/159

水龙吟（关河冻合梨云）/160

买陂塘（悔残春炉边买醉）/160

宋翔凤

高阳台（云叠离情）/160

汤贻汾

千秋岁（僧楼侧帽）/161

王敬之

陌上花（当时《水调》）/161

叶申芑

金缕曲（游宦成羁旅）/161

蒋学沂

扬州慢（高树云封）/162

赵函

甘州（听边风萧槭坠庭梧）/162

周济

蝶恋花（柳絮年年三月暮）/162

（络纬啼秋啼不已）/162

垂杨（秋怀渐远）/163

渡江云（春风真解事）/163

杨夔生

木兰花令（绿香绣帐悬空雾）/163

李佩金

菩萨蛮（冰轮碾破遥空碧）/163

董士锡

虞美人（韶华争肯假人住）/164

木兰花慢（看斜阳一缕）/164

水龙吟（东风梦里归来）/164

兰陵王（水声咽）/165

顾翰

忆旧游（趁潮荒浅濑）/165

周之琦

思佳客（帕上新题间旧题）/165

踏莎行（劝客清尊）/165

三姝媚（交枝红在眼）/166

瑞鹤仙（柳丝征袂绾）/166

孙荪意

念奴娇（风鬟雾鬓）/166

吴兰修

卜算子（绿翦一窗烟）/167

曹琳坚

琵琶仙（霜叶吹空）/167

林则徐

月华清（穴底龙眠）/167

高阳台（玉粟收馀）/167

庄盘珠

探芳信（冷消息）/168

戈载

清平乐（梨花庭院）/168

朱绶

点绛唇（不种芭蕉）/168

方履篈

凤凰台上忆吹箫（窥户香低）/168

董祐诚

水龙吟（卷帘还是清明）/169

沈传桂

踏莎行（细绿迷鸦）/169

龚自珍

减字木兰花（人天无据）/169

浪淘沙（好梦最难留）/169

鹊踏枝（漠漠春芜春不住）/170

湘月（天风吹我）/170

百字令（深情似海）/170

木兰花慢（问人天何事）/170

南浦（羌笛落花天）/171

赵庆禧

陌上花（西风画角）/171

项廷纪

减字木兰花（阑珊心绪）/171

清平乐（水天清话）/171

太常引（杏花开了燕飞忙）/172

三犯渡江云（断潮流月去）/172

八声甘州（更不须携酒看黄花）/172

（界斜红飏出晚晴天）/172

湘月（绳河一雁）/173

百字令（啼莺催去）/173

水龙吟（西风已是难听）/173

赵对澂

虞美人（千金一剑留身畔）/173

吴藻

行香子（长夜迢迢）/174

金缕曲（闷欲呼天说）/174

顾春

南柯子（绡络生凉意）/175

早春怨（杨柳风斜）/175

醉翁操（悠然）/175

赵彦俞

潇潇雨（呶哑停弱橹正呜呜）/175

汪士铎

山花子（小院深深数折阑）/176

张金镛

高阳台（病叶栖寒）/176

姚燮

月下笛（班骑归欤）/176

高阳台（傍渚停橹）/176

霓裳中序第一（江山易换局）/177

石州慢（四五人家）/177

黄燮清

蝶恋花（自送行人无意味）/177

高阳台（酒国寒深）/177

蒋敦复

玲珑四犯（客鬓渐丝）/178

百字令（一堆黄土）/178

何兆瀛

月下笛（一抹荒烟）/178

陈澧

百字令（江流千里）/179

高阳台（新曙湖山）/179

水龙吟（词仙曾驻峰头）/179

齐天乐（倦游谙尽江湖味）/180

摸鱼儿（绕城阴雁沙无际）/180

许宗衡

南乡子（举酒向谁倾）/180

丁至和

台城路（晓天霜信疏林早）/181

承龄

蝶恋花（日日江楼愁独凭）/181