

中國歷史文集叢刊

〔清〕盧文弨 著

抱經堂文集



中華書局

中國歷史文集叢刊

抱經堂文集

〔清〕盧文弨 著
王文錦 點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

抱經堂文集/(清)盧文弨著,王文錦點校.—北京:
中華書局,1990(2006重印)
(中國歷史文集叢刊)
ISBN 7-101-00153-X

I.抱… II.①盧…②王… III.盧文弨(1717~
1795)—文集 IV.Z429.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 026196 號

抱經堂文集

[清]盧文弨 著

王文錦 點校

※

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京未來科學技術研究所有限責任公司印刷廠印刷

※

850×1168 毫米 1/32·15%印張·2 插頁·325 千字

1990 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月北京第 2 次印刷

印數:1001—3500 冊 定價:35.00 元

ISBN 7-101-00153-X/K·65

前言

這部三十四卷的抱經堂文集，彙集了清代學者盧文弨的各類文章三百九十五篇。嚴元照晦庵學文卷八書盧抱經先生札記後說，盧文弨「垂歿之年始以文集付梓，未及五之一，即下世。錢塘梁山舟侍講出白金五十兩，布告同人飲之，年餘刊成五十卷。予家離杭百里而遙，不獲與校讎。其編次芟汰有不可解者」。又說：「予向先生二子借手稿，將爲更定一本，以報先生。二子固不肯。未幾即散落書估手，不復可聚。已矣，復何言。使先生遲一二年歿，得手定之，豈至於此。」現在行世的這部三十四卷本文集，僅是盧氏全部文章中的一小部分，大部分已散佚，連編次失當的五十卷本也見不到了。

盧文弨字紹弓，號磯漁，又號檠齋，晚更號抱經，浙江杭州人，生於公元一七一七年，死於一七九六年。簡歷是：清乾隆三年，中順天鄉試。七年，考授內閣中書。十七年，以一甲第三人成進士，授翰林院編修。二十二年，命尚書房行走。二十三年，署日講起居注官，陞左春坊右中允，翰林院侍讀。二十九年，陞翰林院侍讀學士。三十年，充廣東鄉試正考官。三十一年，會試同考官，提督湖南學政。三十三年，以條陳學政事不合朝廷意，降調還都。三十四年，辭官回故里，時年五十四歲。此後歷主鍾山紫陽書院及崇文、龍城、婁東、暨陽、晉陽各書院講席，長期從事教育和學術活動。乾隆六十年逝世，享年七十九歲。

盧文弨生活在雍正、乾隆兩朝。那時候政局比較穩定，文苑儒林也是羣芳爭艷。從這部文集中，我們可以看到盧氏同當時的傑出學者如戴震、王念孫、段玉裁、翁方綱、錢大昕、秦蕙田、桂馥、梁玉繩、汪中等人都有交往、切磋。他本人以校勘名家，夙爲學界所推重。

我們中國的古籍，自古至今，迭遭天災人禍，所失已多。其間，幸而有熱心人從事蒐集、保存、校理、繕寫、傳刻，才有一部分得以世代相傳，使民族的文化遺產不致蕩然無存，先人的思想面貌不致全歸澌滅。生活在十八世紀的盧文弨，就是一位以極大的熱忱、用畢生的精力獻身於古籍整理工作的學者。

盧氏一生校定了許多重要古籍。鏤板行世的有經典釋文、孟子音義、逸周書、賈誼新書、春秋繁露、方言、白虎通、荀子、呂氏春秋、韓詩外傳、獨斷和儀禮注疏詳校等書。另外，採納梁玉繩建議，將三十八種古籍，以摘字詞加校注的方式彙刻成書，名曰羣書拾補。盧氏校勘精審，他留下來的這批校勘成果，也是一項珍貴的文化遺產。

盧氏一生精力瘁於校書，不暇專門著述。除文集外，有鍾山札記四卷，龍山札記三卷，讀史札記一卷。

從這部文集中，我們可以看出盧文弨在校勘古籍方面何以能够做出這樣卓越的成績。他愛這項工作可以說已經到了嗜之成性的境界。他說自己「於世間技藝，一無所能。童時喜抄書，少長漸喜校書」（卷七羣書拾補小引，下同）。即使在做官的年代，也是「退直之暇，茲事不廢」。別人嘲諷他：「人之

讀書，求己有益耳；若子所爲，書并受益矣。」他不措意。及至有人斥之爲「玩物喪志」，他的心亦未嘗不「怛怛有動於中」。然而「輟之，遂覺闕然有所失。斯實性之所近，終不可以復反」。他選擇和認定了這條路，就心安理得的走下去了，從少壯至衰老，五六十年如一日，讀書不懈，校書不懈。他對古籍整理的責任感，越來越強烈，他在卷十李軌注揚子法言跋中說：「余今年七十有六矣，目眇神昏，而復自力爲此，亦不專望於子孫，第使古人之遺編完善，悉復其舊，俾後之學者亦獲得見完書，於余懷不大愜哉！」認真的校勘是爲了保證古籍高質量的流播和傳世，並不簡單，盧文弨是勝任這項工作的。讀這部文集，我們可以看出，他經書小學功底深厚，博學洽聞。盧氏指導晚輩用功的途徑是「六經之外，如爾雅、說文、史記、漢書，皆所當讀也。然後博覽羣書，其不解者鮮矣。此言初聽若迂，然細審之，事無有捷於此者」（卷十七與從子掌絲書）。他本人就是這樣走過來的。可以說，除客觀條件外，扎實的學問功底，長期不懈的讀書和校讎實踐，整理祖國文化遺產的濃厚興趣，沾溉後學的極大熱忱，是他校勘古籍做出優異成績的主要原因。

盧氏的序跋書信，在文集中佔很大比重，這是最有價值的部分。作者古籍知識豐富，見解高明，特別是他的校理經驗，最值得注意和借鑑。摘錄些文句看看：

「古來所傳經典，類非一本。陸氏所見與賈、孔諸人所見本不盡同。今取陸氏書附於注疏本中，非強彼以就此，即強此以就彼，欲省兩讀，翻致兩傷」（卷二重雕經典釋文緣起）。這是說，不是單傳的經典，後人不能在文字上強爲劃一。

「觀漢魏以上書，每有一事至四五見，而傳聞互異，讀者皆當用此法以治之，相形而不相掩斯善矣」（卷二十與王懷祖庶常論校正大戴禮記書）。這是說，同是一事，各書記載有異，需儘量各存其舊。

「大凡昔人援引古書，不盡如本文，故校正羣籍，自當先從本書相傳舊本爲定」（卷二十與丁小雅進士論校正方言書）。這是說，整理某書，必須把本書的版本校放在第一位上，輔之以他校，不能本末倒置。

「今之所貴於宋本者，謂經屢寫則必不逮前時也。然書之失真，亦每由於宋人。宋人每好逞臆見而改舊文」（卷二重雕經典釋文緣起）。這是說，整理古籍要充分尊重宋本，但也不要倣宋。

「宋以前所增竄者，疑亦不少，此則不敢去，恐其錫稊及米也」（卷十書校本賈誼新書後）。這是說，凡懷疑是古人增竄之處，不能擅刪，否則就難免損真。

「不斷之以理，而惟誤書之是信，夫豈可哉」（卷二〇與王懷祖庶常論校正大戴禮記書）。這是說，雖古本、善本也不能盲信盲從。

「其義得兩通則仍而不革，慮其損真也」（卷三校本韓詩外傳序）。這是說，要盡量尊重本書原貌，不要輕易改動。

「張刻本固不佳，然其晦滯驟難曉處，轉恐似本文。趙本、凌本乃文從字順，安知非後人不得其解而以意更定者乎」（卷十書韓非子後）。這是說，時代風格不同，作者文筆各異，後人傳刻古書每有修改

原文者，文字順了，原貌丟了，這樣要不得。

「刪訂之說，在成書之時則可，在後人又難以輕議爲也」（卷十一書七脩類稿後）；「愚意不敢即據以更改此書者，則以校書之與著書不同」（卷二十與陳立三上舍書）。這是說，校改不是修改，更不同於著書。

「校讎之功如去疾焉，期於盡而後止」（卷五鮑氏知不足齋叢書序）。這是說，校勘要認真嚴肅，細緻耐心，一字一句不能輕易放過。

文集中像這類有關校勘古書的精言粹語，是很多的。盧氏的經驗之談，對今天古籍整理工作者來說，很有指導意義，不能忽視。

我點校的這部抱經堂文集，用四部叢刊本（上海涵芬樓借閱縣李氏觀懌齋藏原刊本影印）作底本，取民國十二年北京直隸書局影印乾隆六十年刊本進行了通校。兩本雖然都是影印本，而直隸書局本錯字較多，當是影印前「加工」致誤者，這類不出校。個別地方，四部叢刊本誤而直隸書局本不誤者，則改字出校。確知書中避清諱、避孔子諱的地方，就逕改成本字；有缺筆者，補足筆畫，這類都不出校。書中凡避家諱的地方，作者每有小字注明，這類都一仍其舊。這個點校本共校改三十餘處，統於書後出校，一一注明頁數行數，而正文不再添加校記數碼。原書總目後有助梓姓氏和校訂姓氏名單，每卷第二行下半行都題有「東里盧文弨紹弓」字樣，每卷末行上端都標注抱經堂文集卷數，下端都刻有弟子某人校等字樣。這個點校排印本將這些都予刪省。爲了方便讀者，書後附錄了兩篇資料。

盧文弨學問淵博，文章典雅。我們點校他的文集，雖尚認真，惟因學殖淺陋，難免誤校錯標，塵穢原著。敬請讀者和專家熱心指正，以利於我們再版修訂。

王文錦

皇清誥授朝議大夫前日講起居注官翰林院侍讀學士抱經先

生盧公墓誌銘

賜進士出身資政大夫內閣侍讀學士前內閣學士兼禮部侍郎大興翁

方綱并書

公姓盧氏，諱文弼，字紹弓，號磯漁，又號檠齋，晚更號弓父。抱經，其堂顏也。人稱曰抱經先生。其先自范陽遷越，又自餘姚遷居於杭。曾祖承芳，建平令。祖之翰。父存心，恩貢生，應試宏辭科。公以乾隆戊午中順天鄉試。壬戌，授內閣中書。壬申，一甲第三人進士，授編修。丁丑，會試同考官，尚書房行走。戊寅，署日講起居注官，陞左春坊左中允、翰林院侍讀。甲申，陞翰林院侍讀學士。乙酉，主廣東鄉試。丙戌，會試同考官，視湖南學政。戊子，以條陳學政事，降調還都，旋假歸里。至壬子，猶賦重游泮宮詩。年七十九而卒。公前後在中書十年，在翰林十有七年。又前後掌鍾山紫陽書院及宗文、龍城、婁東、暨陽、晉陽壘主講席，著錄稱極盛焉。公精於校讎。於陸氏經典釋文，取宋本參校，又

別爲攷證附本書後。又於逸周書、孟子音義、賈誼新書、春秋繁露、方言、白虎通、西京雜記、蔡邕獨斷諸書，皆彙諸家校本，詳勘刊正。又於友朋相質，若荀子、呂氏春秋、釋名、韓詩外傳、顏氏家訓、封氏聞見記、左傳古義、謝宣城集，皆手加是正。又於五經正義表，若周易、禮記注疏，若呂氏讀詩記，若魏書、宋史、金史，若新唐書糾謬，若列子、申鑒、新序、新論，諸本脫漏者，咸加薈萃，曰羣書拾補，并繫以校語。公精研許氏說文，晚復雅意金石文字之學，所著述古文集外，有廣雅注釋，訂正儀禮注疏、史記索隱，而鍾山、龍城札記及其他題跋件繫攷證之書，不可勝記。即以秀水朱氏經義攷公所補正手書章稟以寄方綱出於方綱所補正千餘條之外者，此尚皆未刊行者也。公爲人方嚴誠篤，事親孝，與人忠，其殫竭心力爲人所難能者，筆不勝書。而方綱於其嗣君之請志墓，專詳於所訂諸書者，校讎經籍之功，近世儒林之所少也。公生康熙丁酉六月三日，卒於乾隆乙卯十一月二十八日。娶桑氏，繼娶謝氏、楊氏。子男四：慶詒附監生，武謀監生，慶鍾、慶錄。女四。孫男一。以嘉慶元年十二月葬于芝芳橋之原。銘曰：

盧氏系出，稽自范陽。大小戴記，解詁始詳。淵矣先生，後先相望。緝之禮注，功績議郎。整齊百家，訓故三倉。包羅羣粹，攬撫衆長。先生精靈，汗竹有光。須友之齋，康成禮堂。學海長瀾，環匯於杭。詒厥後人，湖山澤長。

翰林院侍讀學士盧公墓誌銘

金壇段玉裁撰

公諱文弼，字紹弓，號抱經。其先自餘姚遷杭州。曾祖父承芳，明末建平令，有治績。祖父之翰，有春柳堂詩。父存心，恩貢生，召試博學鴻詞，有白雲詩文集。母馮太恭人，馮先生景女也。公生而穎異，濡染庭訓，又漸涵於外王父之緒論。長則桑先生調元壻而師之。馮、桑二公皆浙中懋學之士，故其學具有原本。乾隆戊午，舉順天鄉試。壬戌，考授內閣中書。壬申，以一甲第三人成進士，授翰林院編修。丁丑，命尚書房行走。遂由左春坊左中允，陞翰林院侍讀學士，爲乙酉廣東正典試，旋提督湖南學政。戊子，以學政言事不當，例議左遷。明年，先生以繼母張太恭人年高，遂請歸養，時年五十有四。公好校書，終身未嘗廢。在中書十年及在尚書房與歸田後主講四方書院，凡二十餘年，雖耄，孳孳無怠。早昧爽而起，繙閱點勘，朱墨竝作，几閒闌闌無置茗盃處。日且冥，甫出戶散步庭中，俄而篝燈如故，至夜半而後即安。祁寒酷暑不稍閒。官俸脯脩所入，不治生產，僅以購書。聞有舊本，必借鈔之；聞有善說，必謹錄之。一策之間，分別迢寫諸本之乖異，字細而必工。今抱經堂藏書數萬卷皆是也。校讎之事，自漢劉向、揚雄，後至聖朝極盛。公自以家居無補於國，而以刊定之書惠學者，亦足以裨益右文之治。出所定經典釋文、孟子音義、逸周書、賈誼新書、春秋繁露、方言、白虎通、荀卿子、呂氏春秋、韓詩外傳、獨斷諸善本，鏤版行世。又苦鏤板難多，則合經史子集三十八種，如經典釋文例，摘字而注之，

名曰羣書拾補以行世。所自爲書，有文集三十四卷，儀禮注疏詳校十七卷，鍾山札記四卷，龍城札記三卷，廣雅釋天已下注二卷。皆使學者覈正積非，蓄疑渙釋。向時棄官歸，天下爲公惜之。然肇摩歲月，衣被將來，昌黎子云：「雖爲將相於一時，以彼易此，孰得孰失，必有能議之者。」公治經有不可磨之論，其言曰：「唐人之爲義疏也，本單行，不與經注合。單行經注，唐以後尚多善本。自宋後附疏於經注，而所附之經注，非必孔、賈諸人所據之本也，則兩相鉅錯矣。南宋後又附經典釋文於注疏間，而陸氏所據之經注，又非孔、賈諸人所據也，則鉅錯更多矣。淺人必比而同之，則彼此互改，多失其真，有改之不盡以滋其鉅錯者，故注疏釋文合刻似便而非古法也。」其讀書特識類如此。公生於康熙丁酉六月初三日，卒於常州龍城書院，乾隆乙卯十一月廿八日也，年七十有九。平生事親孝謹，年七十三喪繼母，猶盡禮，與弟韶音友愛，篤於師友之誼，皆鄉邦所共信者。配桑氏、謝氏、楊氏。子四人，慶詒、武謀皆太學生，慶詒踵公沒，武謀早逝，慶鍾、慶錄皆業儒。女四人，適庠生周方岳、江寧府知府李堯棟、舉人陳春華、庠生朱元燦。孫男一人能庸，孫女二人。公之沒也，無以爲家。公之執友有爲謀以抱經堂書數萬卷歸有力，有力飲助其家，待公子孫如約取歸，如南陽井公與晁昭德故事。慶鍾、慶錄曰：「先人手澤存焉，雖貧，安忍一日離也。」烏呼！公可謂有子矣。嘉慶元年十一月廿四日，與桑、謝、楊三恭人合葬仁和芝芳橋之原。公之弟子臧鏞堂以公與余相知最深，來請銘。銘曰：

先生與余交忘年。一字剖析歡開顏。十年知己情則堅。先生一去予介然。歸於其宮神理縣。其書可讀其澤延。

抱經堂文集目錄

卷一

對策 朝考卷 散館卷……………一

應殿試策……………一

誠無爲幾善惡論……………六

擬察茂材異等詔……………七

時政疏……………七

責難賦……………八

卷二

序一

聖廟樂釋律序……………一〇

丁小正校本鄭注周易序……………一一

王厚齋輯鄭氏注尚書序……………一二

尚書大傳考異補遺序……………一三

卷三

序二

增校王伯厚詩攷序……………一四

王伯厚輯古文春秋左傳序……………一六

春秋五測序……………一七

讀大學衍義補膚見序……………一八

中庸圖說序……………二〇

新刻古文孝經孔氏傳序……………二〇

鄭氏注論語序……………二二

孟子章指序……………二三

重雕經典釋文緣起……………二四

九經古義序……………二五

吳槎客子夏易傳義疏序……………二六

李既方補李鼎祚周易集解序	二七
校本韓詩外傳序	二八
春秋內傳古注輯序	二九
儀禮注疏詳校自序	三〇
重校方言序	三一
段若膺說文解字讀序	三二
聲音發源圖解序	三四
雕洪景伯不全隸韻序	三五
校刻白虎通序	三六

卷四

序三

皇朝武功紀盛序	三八
史記索隱校本序	三九
校定熊方後漢書年表序	四〇
錢晦之後漢書補表序	四二
續漢書律歷志補注序	四三

卷五

序四

翰苑羣書序	四四
關帝事蹟徵信編序	四五
漢董孝子廟志序	四六
續高士傳序	四七
新安汪氏增輯列女傳序	四八
越女表微錄序	四九
桐鄉沈氏家乘序	五一
三峯盧氏家志序	五二
江寧王墅孫氏族譜序	五三
蘇州袁氏家譜序	五四
甬東盧氏族譜序	五五
補元和郡縣志序	五六
新定元豐九域志序	五七
襄垣縣志序	五七

新校說苑序	五九
惜陰錄序	六〇
遠異錄序	六一
李東昇勸善書序	六三
硯北雜錄序	六四
新刻金薤琳琅序	六五
庚子銷夏記序	六六
鮑氏知不足齋叢書序	六七

卷六

序五

先祖春柳堂詩鈔小序	六九
汪津夫先生詩鈔序	七〇
戴刻屏定邊雜詩序	七一
靜志居詩話序	七二
江慎修河洛精蘊序	七二
戴東原注屈原賦序	七四

戴氏遺書序	七四
孔百城補杜氏釋例世族譜序	七六
重刻何註孔子家語序	七七
新雕柳仲塗河東集序	七七
吳國山碑考序	七九
居官必閱錄序	八〇
杜詩雙聲疊韻譜序	八一
輯盧子幹禮記解詁序	八二
爾雅漢注序	八三

卷七

題辭

重校經史題辭	八四
周易注疏輯正題辭	八五
七經孟子考文補遺題辭	八六
題三立書院所藏通志堂經解卷首	八七
題鍼膏肓起廢疾發墨守	八八

重校關中新刻淮南子題辭	八八
題張之象注鹽鐵論	八九
新雕西京雜記緣起	九〇
題春渚紀聞	九一
三水小牘題辭	九一
揮塵錄題辭	九二
題癸辛雜志	九二
對牀夜語題辭	九三
碧血題辭	九四
史糾題辭	九五
題明史藝文志稿	九六
莊香陞古文弄鈔補題辭	九六
羣書拾補小引	九七
劉隨州文集題辭	九八
題宋板施注蘇詩	九九
遺山樂府題辭	九九

卷八

遺山樂府選題辭	一〇〇
米襄陽畫史題辭	一〇一
爲桂明經未谷題說文統系圖	一〇二
題桑東愚先生松林采藥圖端	一〇二
題虞山趙氏增置祀田碑記	一〇三
題嚴葆林香照圖後	一〇三
四時尋樂圖題辭	一〇四
四蓮池題額	一〇五
跋一	
十三經注疏正字跋	一〇六
郭氏傳家易說跋	一〇七
融堂書解跋	一〇八
呂氏讀詩記跋	一〇九
王厚齋詩考跋	一一〇
何楷詩經世本古義書後	一一〇