

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事

GU SHI

让狼舔舔你的手

RANGLANGTIANIAN
NIDESHOU

闵凡利◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

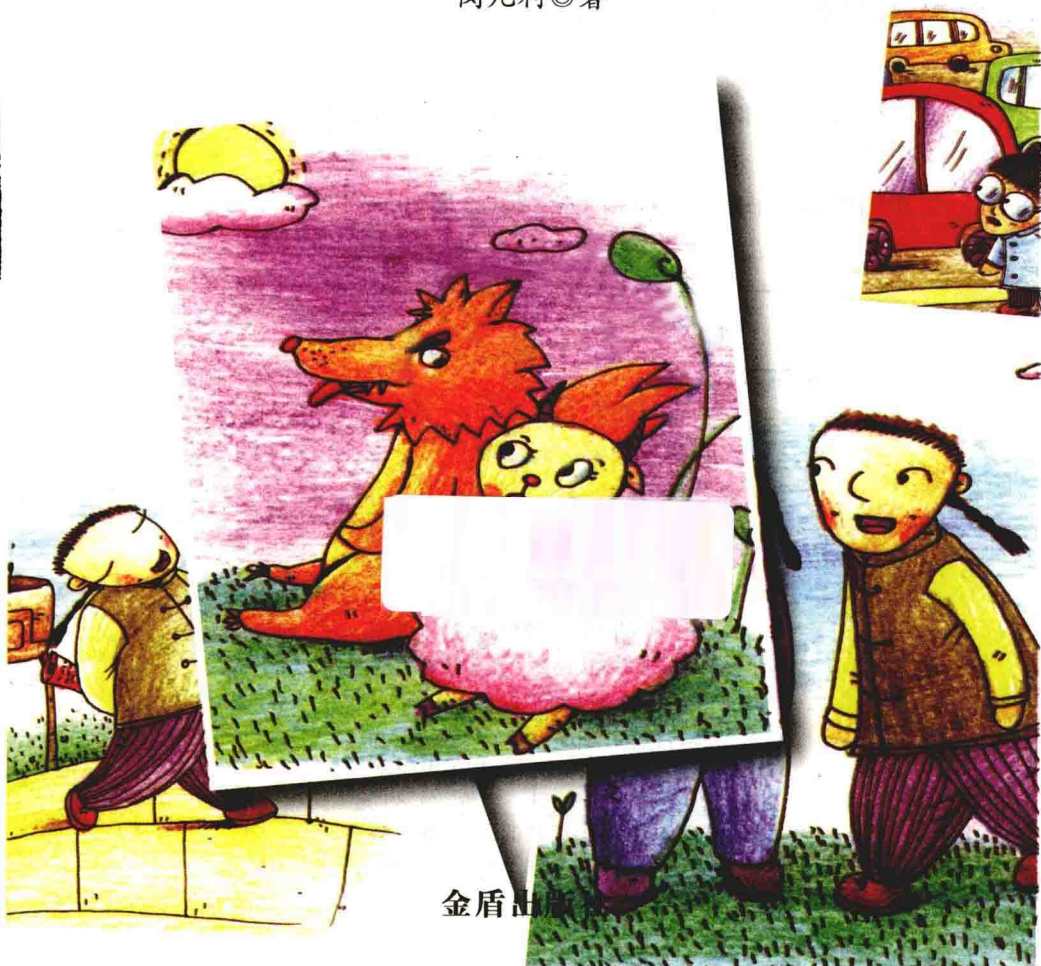
谭旭东◎主编

故事
GUSHI

让狼舔舔你的手

RANGLANGTIAN TIAN
NIDESHO

闵凡利◎著



内 容 提 要

本书收录的 19 篇故事犹如 19 粒晶莹的珍珠,闪烁着智慧的光芒。神童闵凡提睿智而调皮,机智和深入总有出人意料招法,披着羊皮的狼也有忠贞和缠绵,油钩子、右撇子和一瓶酒的故事令人回味……轻快的叙事笔法、引人入胜的情节、自然而流畅的语言,让孩子们在阅读中得到充分的精神享受。

图书在版编目(CIP)数据

让狼舔舔你的手/闵凡利著. —北京:金盾出版社,2014.3
(百部原创儿童文学丛书·故事)
ISBN 978-7-5082-9114-7

I. ①让… II. ①闵… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代
IV. ①I28 7.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009524 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时有好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的

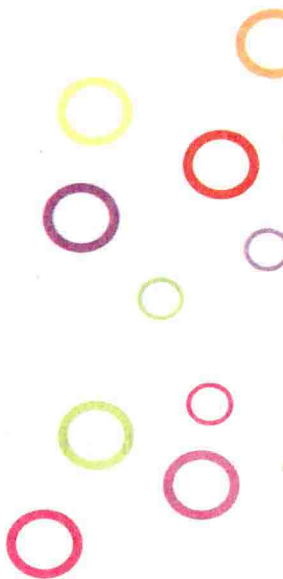


形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京





目 Content 录



神童闵凡提	001
《锄禾》诗的故事	011
把你的苦和别人比一比	015
弯腰吃草	021
东张西望	025
我是披着羊皮的狼	032
跟船主过招	064
让狼舔舔你的手	073
张秀才披狼皮	077
油钩子 油撇子	081
一瓶酒的故事	088
一张来自两百年前的欠条	094
梅花瘦	103
桃花笑	108
只为要你一粒泪	113
活 鏢	117



合璧玉龙恨	126
“神拿先生”	139
铁嘴先生	142





神童闵凡提

在维吾尔族的民间故事中，有一位勤劳善良、智慧勇敢的传奇人物阿凡提。他用自己的聪明才智为当地的百姓做了一件又一件的好事，受到了人们的尊敬和爱戴，成为维吾尔族人民智慧的化身。在我们闵楼村，也有这么一位传奇人物，他用自己的超凡智慧巧斗地主和官绅，成了我们村的骄傲，被我们村兄弟爷们儿尊称为点子先生。他就是我们滕州赫赫有名的智慧人物，和阿凡提仅有一字之差的“神童”闵凡提。

闵凡提出生于清末民初，是对





子先生闵传东的孙子、巧巧先生的儿子。对子先生家是我们村比较殷实的户子，有四五十亩地，有牛有马，吃喝不犯愁，是村子里比上不足、比下有余的中等人家。解放时划成分，他家就被划为中农。

闵凡提从小就聪明超人，由于他深受对子先生闵传东的教诲，四岁时就会背诵《三字经》《百家姓》。他的记忆力特别好，所有书读过三遍的都能背出来。五岁时就能对对子，六岁时就被送到南面的学堂里去读书了。然而真正让我们村的人们认为闵凡提今后是个人物的，还是他七岁那年向我们滕州的孟知县讨球的事。

妙对讨球

那是春日的一天下午，刚到滕州上任的知县孟大人来我们村南面的学堂找他的学兄来叙旧。他的学兄叫王家文，是我们村南边学堂的先生。孟大人那天是坐着轿子来的，于是那天，王先生就放学放得早了一些。

闵凡提就背着书包和他的同学们在街上玩。当时他们玩的是小皮球，扔过来扔过去的，几个小孩子玩得很高兴。恰在这时，孟大人坐着轿子从那儿路过，闵凡提和小伙伴玩得正入迷，谁也没注意。一个小伙伴猛地把球抛出，一下子把球掷进了孟大人的轿内，皮球正打在孟大人的官帽上，把官帽都打掉了。孟人大怒，忙让人放下轿子。小伙伴们见状四处逃散。只有闵凡提硬着头皮前去讨球。

孟大人见前来讨球的孩子背着书包，知道是学堂里刚放学的学生。此处方圆十里就闵楼村有个学堂，孟大人知道，这些孩子必定是王学兄的学生，有心想试上一试这孩子的书读得如何，就故意说：“要球可以，我出一上联，你如果能



对得出，本官就把球还给你！”闵凡提问：“此话当真？”孟大人说：“本老爷还给你说谎不成？”闵凡提说：“那咱打手击掌！”说着闵凡提就把小手举了起来。孟大人一看，这个小孩还怪有意思，就应手把掌击了。闵凡提击完掌说：“请大人出上联！”

孟大人看着闵凡提沉思了一会儿说：“童子六七人，唯汝刁！”

闵凡提听了之后明白了这个大人对子里的意思，他眼睛一转，有了，开口对曰：“知县二千石，独公……”说到这儿，闵凡提故意不说了。孟大人问：“为什么不说了？说呀！”闵凡提转了转眼珠指着球说：“你要是把球还给我，就是独公廉；如果你不给我球，就是独公贪！”

孟大人被闵凡提的一席话说得无话可说了，只好说：“你这个小孩子这是在逼着老爷我把球还给你！好，老爷我就把球还给你，但你得告诉我，你叫什么名字？”而在这时，学堂里王先生恰巧过来说：“孟大人，我来告诉你，这个孩子是我的学生，名叫闵凡提，是咱们滕州有名的对子先生的孙子、巧巧先生的儿子。”孟大人说：“怪不得呢，孺子才思敏捷，今日听他一对，堪称神童，他日必有作为啊！”说完，又仔细地看了几眼闵凡提，然后才随着王先生一起回学堂去叙旧了。

替父解围

这年夏天，闵凡提和父亲闵庆亿一起去他滕州城里的姑奶奶家拜寿。城里姑奶奶家的几个表叔到一块喜好作弄闵凡提的父亲。闵凡提的母亲巧巧先生虽然是个聪慧人，可闵凡提的父亲闵庆亿却是个老实人，和表弟们在一块，



常受表弟们的戏弄，有时也很烦，可自己一是岁数大，二是脑子笨，降不了几个刁钻古怪的表弟，只能在肚子里干憋气。

这次他和儿子一起骑着家里的大黑驴去的，来到城里时，寿宴已经开始了。几个表弟见闵庆亿牵着毛驴来了，就相互一挤眼，其中



一个表弟说：“各位弟兄，你们看，这驴脸多像咱庆亿表兄的脸啊！”说完，便拿起纸条，提起毛笔写上“闵庆亿”三个字，然后贴在闵庆亿爷俩骑来的驴脸上。

在场的人看看闵庆亿的脸，再看看贴了纸条的驴脸，不禁哄堂大笑。忠厚的闵庆亿不好意思地低下了头，窘得满脸通红。

闵庆亿没想到这次在姑姑的寿宴上表弟们这样拿他的长脸来作弄，心里那个气呀，可又不好表示出来，脸上的表情要多尴尬就有多尴尬。站在父亲身旁的闵凡提一看父亲受这几个表叔的作弄，非常生气，可这是在姑奶奶的寿宴上，说话做事不能太出格。他望了一会儿驴，又望了一会儿父亲。然后他对正笑得前仰后合的姑奶奶说：“姑奶奶，



可不可以给我一只笔，让我再在纸上添两个字？”姑奶奶说：“行，行。”只见闵凡提拿起笔，迅速地在纸上添了“之驴”两个字。于是，驴脸上贴着的纸条就变成了“闵庆亿之驴”。大家看到驴脸上的“闵庆亿”变成了“闵庆亿之驴”，虽然只加上了两个字，可意义却全变了。原先的“哈哈”大笑声接着变成了震耳的掌声。那掌声是人们对闵凡提聪颖机警的赞许和奖励。

智辩老旺

闵楼村前边的村子是李楼。李楼有个大地主叫李老旺，仗着儿子在军阀队伍里当个官，在乡里骄横跋扈，蛮不讲理。他自己在村里定了一个规矩：凡是穷人遇到他，必须向他低头行礼。谁要是不按这个规矩来，都要受到他的侮辱和打骂。

一天，闵凡提到李楼走亲戚，恰巧经过李老旺的门口。李老旺刚吃过饭，正在大门口拿着竹篾剔牙缝。看到闵凡提见了，他理也不理，就喊住了闵凡提，气势汹汹地问：“穷小子，你为什么不向我行礼？”

闵凡提有些不解地问：“我不认识你，为什么要向你行礼？”

李老旺霸道地说：“我是这庄上最有钱的人，穷人就得向我行礼！”

闵凡提昂着头，不卑不亢地说：“我头次听说有这样不讲理的规矩。再说，你说你有钱，我又没看见，我怎么知道你是真有钱还是假有钱？”

“穷小子，快点儿向我行礼，若不然，别怪我用皮鞭打你！”李老旺穷凶极恶地说。

闵凡提不慌不忙地说：“你这人怎么这么不讲理，你没有让我向你行礼的理由，我凭什么向你行礼？你总



得说个理由吧！”

这时，围观的人们越来越多，很多人都慑于李老旺的淫威，敢怒不敢言，纷纷劝闵凡提弯个腰行个礼，又不会缺这缺那的。闵凡提就是不答应。闵凡提说：“我凭什么向他行礼？”

人们越围越多，李老旺也从管家的口中知道他今天遇到的这个小孩不是别人，而是我们这里十里八庄人称神童的闵



凡提。他从别人的口中知道闵凡提是个比较难对付的孩子，心想：“我能让神童给我行礼了，那我的威名不是更大了吗？”他转了转眼珠，想出了一个办法。他对闵凡提说：“这样吧，老爷我也不跟你小孩一般见识了。我口袋里有 20 块大洋，我分一半给你，你得给我磕个头，行个礼！”

闵凡提接过李老旺递过来的 10 块大洋，不慌不忙地装进了口袋，依然抬着头，不言语，也没有什么举动。

李老旺急了说：“你拿了我的 10 块大洋，还不赶快给老爷我磕头？”

闵凡提说：“现在你有 10 块大洋，我也有 10 块大洋，咱们俩人都是有钱人了，我为什么还要给你磕头？”

围观的人们哈哈大笑起来。李老旺又气又羞，心想：“我



今天这个丑可不能丢，我一定得让你神童给老爷我磕头，你别觉得你爷爷是对子先生、你娘是巧巧先生，在老爷我跟前，那都是没用的。”李老旺又掏出了剩下的10块大洋塞给闵凡提说：“你这个该挨打的小崽子，我这10块大洋也给你，你必须给老爷我行个礼。”

闵凡提把钱放进了口袋，依然昂着头。

李老旺这次可气坏了，他用手指着闵凡提的额头说：“你拿了老爷我的20块大洋，为什么还不给老爷我磕头？”

闵凡提不慌不忙地说：“这20块大洋是你给的，并不是我拿的。再说了，现在我已经有了20块大洋，你却是一分钱也没有了，按你的规矩，没钱的应该向有钱的行礼，现在，你应该给我行礼了。我呢，不让你行礼，就是对你的尊重，你怎么还提这么非分的要求呢？”

一席话说得李老旺哑口无言。人群中爆发出哄堂大笑，李老旺羞得像只落水狗，夹着尾巴，灰溜溜地回家去了。

闵凡提把李老旺刚才给的那20块大洋拿了出来说：“这钱，它从哪儿来的，我还是让它回到哪里去！”说完，把那20块大洋向围观的穷人那儿抛去。

蚂蚁认洞

这一年，我们滕州举办了一个神童大赛，闵凡提也参加了。比到最后，只剩下了五名学生进入了决赛。决赛由滕州知县孟大人出题。孟大人一眼就认出了闵凡提。孟大人想起了闵凡提讨球时的对子，心想：“我今天就不出对对子这类题目了，对了，我给他出个脑筋急转弯方面的问题。”就说：

“咱今天的考题老爷我就不出你们书本上的，老爷要问的是一些真正的智力游戏，也就是脑筋急转弯。听着，老爷我出



题了，问，米的母亲是谁？米的姥姥是谁？米的父亲是谁？米的外公是谁？你们五人谁知道？知道的请写在纸上，一刻钟交卷。”

不到一刻钟，闵凡提就把卷子交上去了。另外四个过了一刻钟才交的卷。孟大人先看了闵凡提的卷子，没有说啥。又看了另外四个的卷子，只一笑，就都放下了。他专门把闵凡提叫到跟前问：“你的卷子上写的是米的母亲是花，姥姥是妙笔，父亲是蝶，外公是苞。



请问，你有什么证据证明呢？”闵凡提说：“老爷，花生米，当然米的母亲是花了；妙笔生花，那从而说明妙笔是花的母亲，也就是米的姥姥了。”孟大人说：“那你又从哪儿知道米的父亲是蝶的？”闵凡提说：“这个就更好解释了，有个词牌名不是叫蝶恋花吗，蝶恋花，那当然蝶是花的恋人，就是米的父亲了。”孟大人听后点了点头问：“这个解释还说得过去，那你怎么知道米的外公是苞呢？”闵凡提说：“苞米花，抱过米了，又抱过花了，那这个人当然是米的外公了！”孟大人听后哈哈大笑说：“解释得妙，解释得妙啊！好，我宣布，