

世
典
库
传
经
文

国学问题五百



GUO XUE WEN TI WU BAI

李时·著

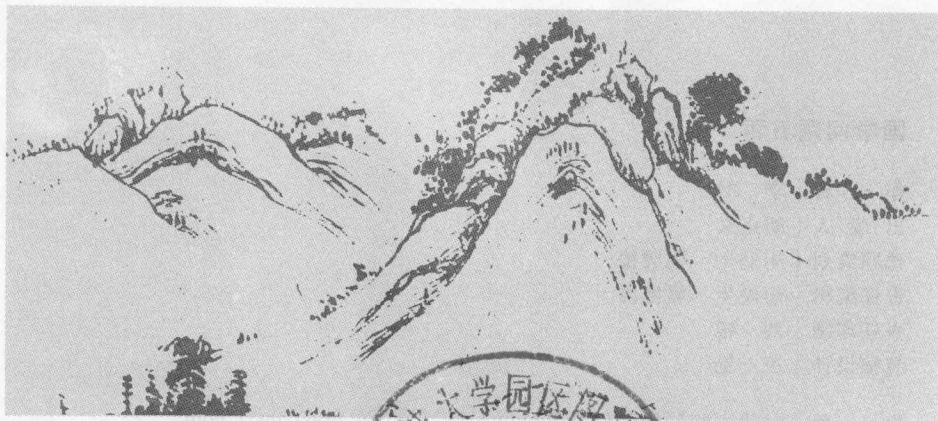


NLIC2970976295

全国百佳图书出版单位
 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



国学问题五百



GUO XUE WEN TI WU BAI

李时·著



NLIC2970976295

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学问题五百 / 李时著. — 合肥 : 安徽人民出版社, 2013.3

(传世经典文库)

ISBN 978-7-212-06317-7

I. ①国… II. ①李… III. ①国学—问题解答
IV. ①Z126—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 038215 号

国学问题五百

作 者 | 李 时
出 版 人 | 胡正义
选题策划 | 胡俊生 梁明德
责任编辑 | 胡俊生 樊艳清
责任印制 | 刘 银
装帧设计 | 王 艳

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼
邮编:230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司
北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼
邮编:100011 电话:010-64263661

印 刷 | 北京凯鑫彩色印刷有限公司
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787×1092 1/16
印 张 | 15
字 数 | 150 千字
版 次 | 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号 | ISBN 978-7-212-06317-7
定 价 | 29.80 元

版权所有,侵权必究

前言

有一句话说：“读杂书万卷，不如读经典一藏。”中国传统文化的精髓就蕴含在传承不息、历久弥新的国学经典之中。如果将中国传统文化比作是一棵树，那么国学经典就是这棵树的根，中国传统文化之所以枝繁叶茂、欣欣向荣，得益于有一个充满养分、发达的根系。国学经典乃是中华民族的文化之根，它承载着中华民族的血脉之魂，体现着传统文化的博大精深，使得华夏文明能够薪火相传、魅力永存。

“国学”一词指代中国传统文化，始于清末，产生于西学东渐、新旧文化转型的历史时期，至20世纪20年代被学界广泛讨论和使用。当时，由于西学的大量涌入，中国传统文化受到了严重冲击，日显衰弱。为了保存和弘扬传统文化，一些民族意识强烈、眼光深远的学者大力提倡“国学”，发起“整理国故”的运动。章太炎认为：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。吾闻处竞争之世，徒恃国学固不足以立国矣，而吾未闻国学不兴而国能自立者也。吾闻有国亡而国学不亡者矣，而吾未闻国学先亡而国仍立者也。故今日国学之无人兴起，即将影响于国家之存灭。”可见，他对国学是何等的重视。也正是因为有这样一批有识之士，对中国传统文化进行科学地整理和研究，才涌现了许多具有很高学术价值、对后世有着深远影响的作品。

如今，“国学热”方兴未艾，一方面，国人以弘扬优秀的中国传统文化、重振民族精神为历史使命；另一方面，每个人又渴求从国学经典中汲取养料，武装自己的头脑，丰富自己的精神世界。基于这样的考虑，我们编撰了《传世经典文库》这套丛书，精选了清末民国时期的著名学者的代表作品19部，涉及诗词、戏曲、小说、书画、历史、文化、文字学等方面，其中不乏王国维《人间词话》、章太炎《国学概论》、鲁迅《中国小说史略》、朱自清《经典常谈》等享有盛誉的作品。这些作品是国学研究的丰硕成果，是饱含才情与智慧、顺应时代潮流之作，对今日学习国学仍然有十分重要的现实指导意义。在此次勘校的过程中，我们对原书不做任何有损原意的改动，仅做适当地技术性加工。采用简体字横排，在强调通俗性的同时，也兼顾资料性与学术性。

阅读经典，可以陶冶情操、提高素养；阅读经典，可以拓宽视野，增长智慧；阅读经典可以净化心灵，完善人格。我们希望并相信，《传世经典文库》这套丛书一定能带给广大读者尤其是青年朋友们以阅读的乐趣和思想的启迪。

编者

原 序

四库著录之书，近八万卷；存目之书多于是，焚毁之书更多于是也。且自乾嘉以降，代有撰著之人；中外互通，更饶译述之作。以言乎博，博无止境也。曾涤生云：“书籍之浩浩，著书者之众若江海然，非一人之腹所能尽饮也。”张香涛云：“四部之书，汗牛充栋，老死不能遍观而尽识。”由是而言：国学之繁赜，昔人亦兴望洋之叹！况在今日，各科杂陈，中外并用，非特精神有所不逮，即日力亦虞其不足矣。

然则当如之何而可？曰：“昔孔孟教人，有由博返约之法；韩子治学，有提要钩玄之术。欲收事半功倍之效，惟求其工具精良而后成功。”是则此书之作，一问一答，有条有理，欲授读书者以犀利之器也。分为四编，以经、史、子、集之要题入之。其有不备者，附以梁公之《治国学杂话》，及拙著《历代文学概论》，庶几萃国学之大观，而弥其缺憾者矣。嘉此书之印竣也，缀数行以为之序。

中华民国二十三年三月 乐亭李时

目 录

甲编 经部

1. 何谓“四部”，其名始于何时	2
2. “四库”之名何时成立	2
3. 经史子集之略说	2
4. 何谓经书	2
5. 何谓“六艺”	3
6. 试言六艺之功用	3
7. 何谓“六经”、“五经”	4
8. 何谓“七经”、“九经”	4
9. 何谓“十经”、“十二经”	5
10. 何谓“十三经”、“十四经”	5
11. 试举“二十一经”之说	5
12. 纬书产生于何时	5
13. 何谓“三易”	6
14. 问《易》之意义	6
15. 易为四圣所作、孔子赞“《易》有十翼”之说	6
16. “四圣作《易》”试指明其部分	7
17. 试言《易》之内容	7
18. 说《易》家之派别	7

19. 以道教解《易》	8
20. 以释教解《易》	8
21. 以新说解《易》	8
22. 何谓《尚书》	8
23. 《尚书》有今古文之别又有伪《孔传》之说	8
24. 《今文尚书》略说	9
25. 《古文尚书》略说	9
26. 谁传《洪范》，何谓《洪范·九畴》	9
27. 问现今流行本《尚书》何如	10
28. 问《诗》之兴起	10
29. 《诗经》共有几家	10
30. 何谓“四始”、“六义”	11
31. 《雅》有正有变说	11
32. 《诗序》之作出于何人说者不一，究以谁作为是	11
33. 四家《诗》之传授人	12
34. 鲁、齐、韩三家《诗》之亡	12
35. 礼之起源	12
36. 何谓“三礼”，出于何人所作	12
37. 《周礼》、《仪礼》之分别	13
38. “三礼”各有若干篇	13
39. 《周礼》“六官”何名	13
40. “六官”所掌何事	14
41. 《仪礼》篇目有几	14
42. 《仪礼》今、古文之说	14
43. 《礼记》有大、小戴之别	14
44. 汉代注《礼》者何人	15
45. 何谓《礼运》	15
46. 《春秋》“三传”为何	15
47. 《春秋左氏传》	15

48. 左氏明经之义	16
49. 问不读《春秋》之害	16
50. 何谓内传、外传	16
51. 何谓齐学、鲁学	16
52. 《公羊》多新义是否	17
53. 治《穀梁》学者较少于他书	17
54. 《春秋》“三传”评	17
55. 何谓三种《论语》	17
56. 《论语》之撰集	18
57. 《论语》之内容何如	18
58. 《孝经》为何人所作	18
59. 《孝经》今、古文之别	18
60. 流传《孝经》今文乎抑古文乎	18
61. 何谓《尔雅》，共分若干篇	19
62. 问《尔雅》十九篇之名称	19
63. 《尔雅》之撰著	19
64. 孟尊于荀何故	20
65. 《孟子》之撰著	20
66. 读《孟子》之法	20
67. 试列《十三经注疏》	21
68. 问《易》、《书》、《诗》注家之事迹	21
69. 问“三礼”、“三传”注家之事迹	22
70. 问《论语》、《孝经》注家之事迹	23
71. 问《尔雅》、《孟子》注家之事迹	23
72. 读经于作文有益否	24
73. 问文章体制原出于经信乎	24

附小学问答

74. 何谓六书，能释其义欤	25
75. 六书次第不同，何者为优	25
76. 问指事、象形之区别	26
77. 问会意、形声之区别	26
78. 昔人论转注有：“考字左回，老字右转”，其说是否	26
79. 造字而有假借一法，其用意何在	26
80. 何谓小学	27
81. 《说文解字》作者为谁	27
82. 何谓秦之八体	27
83. 何谓新六书	27
84. 何谓大篆	28
85. 何谓小篆	28
86. 何谓隶书	28
87. 何谓草书	29
88. 何谓真书	29
89. 何谓科斗文	29
90. 何谓石鼓文	29
91. 何谓甲骨文	30
92. 何谓反切	30
93. 何谓双声	31
94. 何谓叠韵	31
95. 谁创四声，其读法如何	31
96. 昔人谓小学为文学之本，何故	32
97. 问治小学之方法	32

乙编 史部

98. 史体大别有几	34
99. 何谓正史	34
100. 何谓编年	34
101. 何谓纪事本末	34
102. 试言正史之名称	35
103. 试述《史记》概略	35
104. 问司马迁之事迹	35
105. 《汉书》之概略	36
106. 问班固之事迹	36
107. 《后汉书》之概略	36
108. 问范曄之事迹	36
109. 《三国志》之概略	37
110. 问陈寿之事迹	37
111. 《晋书》之概略	37
112. 问房玄龄之事迹	38
113. 《宋书》之概略	38
114. 问沈约之事迹	38
115. 《南齐书》之概略	39
116. 问萧子显之事迹	39
117. 《梁书》、《陈书》之概略	39
118. 问姚思廉、魏征之事迹	39
119. 《魏书》之概略	40
120. 问魏收之事迹	40
121. 《北齐书》之概略	40

122. 问李百药之事迹	41
123. 《周书》之概略	41
124. 问令狐德棻之事迹	41
125. 《隋书》之概略	41
126. 问魏征之事迹	42
127. 《南北史》之概略	42
128. 问李延寿之事迹	42
129. 新、旧《唐书》之概略	42
130. 问刘昫、欧阳修、宋祁之事迹	43
131. 新旧《五代史》之概略	44
132. 问薛居正之事迹	44
133. 《宋史》之概略	44
134. 问托克托之事迹	44
135. 《辽史》、《金史》之概略	45
136. 《元史》之概略	45
137. 问宋濂之事迹	45
138. 《新元史》之概略	46
139. 问柯劭忞之事迹	46
140. 《明史》之概略	46
141. 问张廷玉之事迹	47
142. 《清史》之概略	47
143. 问赵尔巽之事迹	47
144. 《民国史》之概略	47
145. 问王闿运之事迹	48
146. 编年史之著者	48
147. 《资治通鉴》之优长	48
148. 问司马光之事迹	49
149. 《通鉴纲目》之异例	49
150. 问朱熹之事迹	49

151. 何谓五纪事本末	50
152. 何谓“三通”	50
153. 何谓“九通”	50
154. 问古今注史之著名者	51
155. 古人读史最熟者何人	51
156. 正史浩博, 从何入手	51
157. “六经皆史”信乎	51
158. 《史》、《汉》之外何史最有益于文章	52
159. 史官见于载籍者以何人为先	52
160. 春秋之太史最著者何人	52
161. 问晋、齐、楚三太史之事迹	52
162. 两汉史家除马班外较著者尚有何人	53
163. 问刘、荀二人之事迹	53
164. 晋代发现何种古籍	54
165. 唐人所著除正史外较重要者为何书	54
166. 问刘知几之事迹	55
167. 问《史通》之传本	55
168. 宋人所著除正史外有何重要之书	55
169. 问李焘之事迹	55
170. 明人所著除正史外有何重要之书	56
171. 问柯维骐之事迹	56
172. 清人所著除正史外有何重要之书	56
173. 问徐、毕二人之事迹	56
174. 徐、毕二人所著书外尚有重要之史籍否	57
175. 问王、钱、赵三人之事迹	57
176. 问记载清事较要之书籍	58

附创作家问答

177. 问饮食类之创作	59
178. 古代钻火之法可得闻欤	59
179. 问衣服类之创作	60
180. 始养蚕者为谁	60
181. 问宫室类之创作	60
182. 问农具类之创作	61
183. 问工具类之创作	61
184. 问兵器类之创作	61
185. 问乐器类之创作	62
186. 问日用类之创作	62
187. 问交通类之创作	62
188. 问游戏器具之创作	63
189. 中华文字创造者为谁	63
190. 笔墨纸之创造者为谁	63
191. 雕板印书始于何时	64
192. 问活字版之始	64
193. 刻书有圈点始于何时	64

丙编 子部

194. 何谓子书，读之何益	66
195. 诸子之派别	66

196. 何谓六家要指	66
197. 何谓诸子十家	67
198. 何谓儒家	67
199. 何谓道家	67
200. 何谓阴阳家	67
201. 何谓法家	68
202. 何谓名家	68
203. 何谓墨家	68
204. 何谓纵横家	68
205. 何谓杂家	69
206. 何谓农家	69
207. 何谓小说家	69
208. 诸子总论	69
209. 试述儒家源流	70
210. 试述道家源流	70
211. 试述阴阳家源流	71
212. 试述法家源流	71
213. 试述名家源流	71
214. 试述墨家源流	72
215. 试述纵横家源流	72
216. 问儒家孔、孟之事迹	72
217. 问道家老、庄之事迹	73
218. 问阴阳家驺忌、驺衍之事迹	73
219. 问法家李、商之事迹	73
220. 问名家公孙龙、惠施之事迹	74
221. 问墨家墨、禽之事迹	74
222. 问纵横家苏、张之事迹	74
223. 问秦汉三国学之著者	75
224. 问贾谊、刘安、扬雄之事迹	75

225. 问王充、徐干之事迹	76
226. 问两晋南北朝子学之著者	76
227. 问葛洪、梁元帝、颜之推之事迹	76
228. 问隋唐子学之著者	77
229. 问王通、张志和、罗隐之事迹	77
230. 问宋元明子学之著者	78
231. 问李纲、刘基、李梦阳之事迹	78
232. 问清代子学之著者	79
233. 问唐甄、俞樾、贺贻孙之事迹	79
234. 何谓《百子全书》	80
235. 百子之书名、卷数以及作者能列举之否	80
236. 何谓《二十二子》	85
237. 何谓《十子全书》	85
238. 著《古今伪书考》者何人，指子部伪者何书	86
239. 问孟、荀学说之不同	86
240. 荀子何以以为宋儒所排	86
241. 何谓八儒	86
242. 《老子》之书真欤、伪欤	87
243. 《庄子》之书真伪参半，能略言之欤	87
244. 问墨学之所自出	87
245. 问杨、墨主张之不同	88
246. 清光绪间精于子学者何人	88
247. 何谓理学	88
248. 理学因何而起	88
249. 宋代理学六先生为谁	89
250. 问周、司马、邵、程、张之事迹	89
251. 两宋之理学谁为主要人物	90
252. 何谓濂、洛、关、闽	90
253. 且问宋季之三大学派	91

254. 问陆、吕之事迹	91
255. 江西三陆为谁	92
256. 问朱、陆之异同	92
257. 元代理学之著者为谁	92
258. 问许、刘、陈、赵之事迹	93
259. 明代理学之著者为谁	93
260. 问方、陈、王、顾、刘之事迹	94
261. 明末五儒为谁	95
262. 问孙、顾、王、李、黄之事迹	95
263. 清儒能脱离朱陆、汉宋诸派而独树一帜者为何	97
264. 颜李学派大概如何	97
265. 何谓《四存编》，试言其要旨	98
266. 问颜、李之事迹	98
267. 颜、李之后继起者何人	99
268. 问王、恽、程、戴之事迹	99

附小说家问答

269. 何谓小说家	101
270. 试言小说之类别	101
271. 何谓传记体	101
272. 何谓章回体	102
273. 何谓诗歌体	102
274. 小说始盛于何时	102
275. 试述两汉小说之著者	103
276. 问虞、东方、班、伶之事迹	103
277. 试述两晋六朝小说之著者	103