

【私家秘技系列】

全彩印刷

Photoshop

图像合成与创意设计秘技

专为PS初学者量身打造！STEP TO STEP！简单易懂的专业合成创意书！

揭秘私家
创意合成秘技

1-2-3

轻松几步搞定
合成难题

麓山 编著

"We
are the world"

赠送超大容量DVD

- 全案例超长多媒体教学视频
- 400多张高清素材图片
- 提供本书所有分层PSD案例源文件
- PDF扩展教学电子书

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



私家秘技系列】

Photoshop

图像合成与创意设计秘技

龍山 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

图像合成技术是进行平面广告、创意设计的基础。本书是一本讲解图像合成技法的实例教程,全书通过 60 个大型综合案例,详细讲解了 100 多种 Photoshop CC 合成技术。通过学习本书,读者可以快速提高图像合成和创意设计的能力。

本书配套光盘内容丰富,除提供全书所有实例的源文件和素材外,还免费赠送了全书所有实例共 700 分钟的视频教程,以提高学习效率和兴趣。读者在学习过程中可参考使用。

本书适合从事平面广告、数码设计以及有志于深入学习图像处理的读者自学使用,也可作为各电脑培训机构及大中专院校的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像合成与创意设计秘技 / 麓山编著. —
北京:中国铁道出版社,2014.10
(私家秘技系列)
ISBN 978-7-113-18980-8

I. ①P… II. ①麓… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第161206号

书 名: Photoshop 图像合成与创意设计秘技
作 者: 麓 山 编著

责任编辑:王 宏
编辑助理:刘建玮
责任印制:赵星辰

读者热线电话:010-63560056
封面设计:多宝格

出版发行:中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号) 邮政编码:100054
印 刷:中国铁道出版社印刷厂
版 次:2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
开 本:700mm×1000mm 1/16 印张:20.75 字数:419千
书 号:ISBN 978-7-113-18980-8
定 价:59.80元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659



前言

Foreword



关于图像合成

如何将优秀的创意融合在精致的视觉画面中，是每一个设计师最关心的一个问题。一个优秀的设计工作者总是能把偶然涌现的灵感、思绪，变换成一幅幅有意境、包含情感的作品。因此，图像合成是每个从事设计行业者所要学习的知识，通俗来说它就是将照片中所需要的部分从原本照片中分离出来，然后重新组合，达到新的构图目的的一种创作方式。同时，其作品的内容和构成也都将会发生改变。

图像合成是Photoshop最强大的功能之一，借助Photoshop丰富而专业的技术手段对图像进行合成，能够轻松创作出趣味性、奇幻现实、酷炫的视觉特效作品，从而表达设计师的无限创意。



内容安排

本书以实例解说与实例操作相结合的形式讲解Photoshop CC中图像合成的制作方法与操作技法。全书通过8个章节、11个小时的高清视频教学，根据设计作品的实际应用收录了不同的合成作品。即使没有任何Photoshop CC软件基础的读者，也能够快速步入Photoshop CC图像合成的高手之列。

全书共8章，第1~6章分别对6种合成手法进行了深度剖析，最后两章列举不同行业的优秀设计案例，带领读者体验综合运用合成手法的创作过程。

第1章主要讲解利用最简单的选择工具合成图像的操作方法，让读者了解在图像合成中选择工具的重要性以及普遍性。

第2章从最简单的绘画工具入手，让读者了解常用的绘画工具给我们带来的便捷及神奇。

第3章从简单的混合模式开始，然后深入讲解了各种混合模式及图层样式在合成中的作用。

第4章让读者在合成图像的同时明白色彩对于整个合成图像的重要性，只有颜色搭配统一，才能制作出即奇幻又真实的合成作品。

第5章通过蒙版与通道的相结合，让读者明白在图像合成中，蒙版与通道的重要性。

第6章通过各种滤镜的使用方法，让图像合成锦上添花。

第7章通过6种不同类型的行业，来表现合成在商业广告中的表现。

第8章为最后一章，以4个超幻想超现实的案例来结束本书的教程。通过前面知识的学习，使读者在知识与技能方面得到全面的提升，以帮助读者实践、检验所学的内容，积累实战经验。



本书编写特色

总的来说，本书具有以下特色：

60个经典案例全部呈现	呈现了60个经典案例，每个案例都赋予一个主题，在操作实例之前，是对实例主题的解说，其目的让读者在学习制作方法之余能够了解更多的平面知识。实例分节进行，这让读者在制作的过程中条理清晰
60个知识链接深度剖析	所有的理论知识都融入案例中，以案例的形式进行讲解，案例例例精彩，个个经典，每个实例都包含相应知识和功能的使用方法以及技巧。每个实例后都针对一些重点和要点添加知识链接，细心解说帮助读者理解和加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的
8大图像合成技法详解	系统讲解了选择工具、绘画工具、图层、调整图层、蒙版与通道、滤镜等功能在图像合成中的使用方法，并对创意以及综合实例应用进行引导式讲解，可帮助读者系统、快速地掌握Photoshop CC图像合成处理的技能
11个小时视频演示呈现	配套光盘收录全书所有实例长达11个小时的高清语音视频教学，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率



本书光盘内容

附赠DVD多媒体学习光盘，配备了全书所有实例共11多个小时的高清语音视频教学，细心讲解每个实例的制作方法和过程，生动、详细的讲解，可以成倍提高学习兴趣和效率，真正作到物超所值。



本书创作团队

本书由麓山编著，具体参加编写和资料整理的有：李红萍、陈运炳、申玉秀、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、陈志民、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明、胡莹君等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务邮箱：lushanbook@gmail.com

编 者

2014年6月



目录

CONTENTS



选区的艺术

运用选择工具合成图像作品

- 1.1 矩形选框工具——我与美丽的邂逅 1
- 1.2 椭圆选框工具——镜中画 6
- 1.3 套索工具——大海的女儿 12
- 1.4 磁性套索工具——蜗牛的世界 20
- 1.5 魔棒工具——一杯云朵 25
- 1.6 “色彩范围”命令——GO HOME 29
- 1.7 “调整边缘”命令——辣椒夫人 35
- 1.8 “变换”命令——我与咖啡有个约会 41

知识链接：调整边缘命令/5、椭圆选框工具/11、套索工具/19、磁性套索工具/24、魔棒工具/28、色彩范围命令/33、调整边缘命令/40、自由变换命令/46、不透明度设置/47

扩展案例1 多边形套索工具——空中高楼 48

扩展案例2 快速选择工具——吉他少年 48



图像的翅膀

运用绘画工具合成图像作品

- 2.1 画笔工具——镜头里的世界 50
- 2.2 铅笔工具——丸子家族 54
- 2.3 画笔描边——爱护地球 58
- 2.4 橡皮擦工具——自由飞翔 64
- 2.5 钢笔工具——花花世界 70
- 2.6 矩形工具——是手机更是游戏机 76
- 2.7 圆角矩形工具——睡美人 81
- 2.8 椭圆工具——逃离地球 86
- 2.9 自定形状工具——我们的王国 92

知识链接：画笔工具/53、铅笔工具/57、描边路径命令/63、橡皮擦工具/69、调整路径命令/75、矩形工具/80、圆角矩形图形/85、模糊路径命令/91、自定形状工具/96

扩展案例1 自定义画笔——音乐的魔力 98

扩展案例2 多边形工具——相见甚欢 98





03

图层的魔力

运用图层合成图像作品

- 3.1 图层混合模式——发怒的老虎..... 100
- 3.2 图层混合模式——雀之灵..... 105
- 3.3 图层混合模式——冰之情..... 112
- 3.4 图层混合模式——鸡蛋地球..... 119
- 3.5 图层样式——未来世界..... 127
- 3.6 图层样式——童话王国..... 135
- 3.7 图层样式——汉堡战车..... 143

知识链接：滤色混合模式/104、混合模式/111、叠加混合模式/118、颜色加深混合模式/126、内阴影图层样式/134、投影图层样式/142、斜面与浮雕命令/150、钢笔工具/150

扩展案例1 图层混合模式——春夏秋冬..... 152

扩展案例2 图层样式——女神联盟..... 152

04

色彩的世界

运用调整合成图像作品

- 4.1 “曲线”调整图层——梦中游..... 154
- 4.2 “色相/饱和度”调整图层——鞋屋..... 162
- 4.3 “黑白”调整图层——黑天使..... 170
- 4.4 “照片滤镜”调整图层——疯狂的想法..... 178
- 4.5 “可选颜色”调整图层——科技时代..... 186
- 4.6 调整图层——倾国倾城..... 193
- 4.7 “调整”命令——燃烧人物..... 200

知识链接：曲线命令/161、色相饱和度命令/169、黑白与去色命令/177、照片滤镜命令/185、可选颜色命令/192、曝光度命令/199、色彩平衡命令/205

扩展案例1 “色彩平衡”调整——地球伤口..... 206

扩展案例2 “渐变映射”调整图层——梦，流浪..... 206



05

图像的表现

运用蒙版和通道合成图像作品

- 5.1 图层蒙版——沉睡后的世界..... 208
- 5.2 剪贴蒙版——我要我的风格..... 216
- 5.3 通道抠图——漂流记..... 220
- 5.4 通道抠图——大地之母..... 228



知识链接：图层蒙版命令/215、混合颜色带命令/219、通道命令/227、分离通道命令/235

扩展案例1 快速蒙版——午餐很OK 236

扩展案例2 通道抠图——阳光女孩 236

06

滤镜的神奇

运用滤镜合成图像作品

6.1 滤镜应用——多功能电话 238

6.2 滤镜合成——机器女士 244

6.3 滤镜合成——奇幻天空 252

知识链接：塑料包装滤镜/243、液化滤镜/251、分层云彩滤镜/259

扩展案例1 滤镜应用——树林中漫步的女孩 260

扩展案例2 滤镜应用——纸上轮船 260



07

精彩纷呈

商业广告合成作品

7.1 数码产品广告——佳能相机海报 262

7.2 饮料类广告——果汁海报 269

7.3 酒业类广告——葡萄酒海报 275

7.4 食品类广告——巧克力海报 280

7.5 房地产广告——梦回大理 286

7.6 运输类广告——动车海报 290



08

视觉盛宴

创意合成作品

8.1 幻想图像合成——空中小镇 298

8.2 幻想图像合成——龟岛 304

8.3 超现实图像合成——蘑菇屋 311

8.4 超现实图像合成——树屋 317





矩形选框工具——我与美丽的邂逅

本实例以“我与美丽的邂逅”为主题。运用绚丽的背景，来反衬人物而达到强烈的视觉效果。主要用到的工具：矩形选框工具、渐变工具、“曲线”调整、“模糊”命令。

文件路径 素材文件\Chapter 01\1.1

视频路径 视频文件\Chapter 01\1.1

01 抠取人物

1
STEP

启动Photoshop CC后,执行“文件”|“打开”命令,弹出“打开”对话框,在对话框中选择“人物”素材文件,单击“打开”按钮,打开光盘中的素材文件,如图1-1所示。

2
STEP

选择“魔棒”工具,选择人物区域,然后单击选项栏上的调整边缘按钮 **调整边缘...**,弹出“调整边缘”对话框,在视图下拉列表中选择“白底”,如图1-2所示,显示白色背景。

3
STEP

选择“调整半径”工具,在人物的头发上涂抹,使其发丝显示出来,然后单击“确定”按钮,退出“调整边缘”对话框。单击图层面板底部的“添加图层蒙版”按钮,将选区内容添加到蒙版中。



图1-1



图1-2

4
STEP

打开“背景”素材文件,如图1-3所示。按【Ctrl+Tab】组合键,切换到“人物”素材窗口,选择“移动”工具,移动人物至背景文件中,调整好人物的位置,效果如图1-4所示。



图1-3



图1-4

02 添加矩形选框

1
STEP

单击图层面板底部的“创建新图层”按钮,新建图层,选择“矩形选框”工具,在合适位置上拖动鼠标绘制矩形选框,设置前景色为深绿色(#2d5d00),按【Alt+Delete】组合键,填充前景色。

2
STEP

按【Ctrl+D】组合键,取消选区。再执行“滤镜”|“模糊”|“高斯模糊”命令,弹出“高斯模糊”对话框,设置“半径”为30像素,如图1-5所示。然后单击“确定”按钮,效果如图1-6所示。



图1-5



图1-6

3 STEP 新建图层，设置前景色为绿色（#5cbb05），继续绘制矩形选框，选择“画笔”工具，按“]”键，将画笔调大，将鼠标放在选框边缘，拖动鼠标，为矩形选框上色，如图1-7所示。

4 STEP 新建图层，按键盘上的向下键，调整矩形选框的位置，设置前景色为黄色（#f3bb15），选择“渐变”工具，在选项栏中选择“前景色到透明渐变”，先由上往下拉出渐变，然后再由下往上拉出渐变，效果如图1-8所示。



图1-7



图1-8

5 STEP 选择墨绿色模糊图层，为其添加图层蒙版，设置前景色为黑色，然后选择“画笔”工具，涂抹黄色渐变的透明区域，使其隐藏，效果如图1-9所示。

6 STEP 通过相同的操作方法绘制其他颜色的矩形选框，然后将每个颜色图层进行错位，得到如图1-10所示的效果。



图1-9



图1-10

7
STEP

按【Shift】键选中所有矩形选框图层，按【Ctrl+G】组合键，创建组。按【Ctrl+T】组合键，进入自由变换状态，调整改组内容的旋转度，调整完毕后，按【Enter】键确定变换，效果如图1-11所示。

8
STEP

设置该组的“混合模式”为“强光”，效果如图1-12所示。



图1-11



图1-12

9
STEP

按【Ctrl+J】组合键，复制组，得到“组1 拷贝”，再按【Ctrl+E】组合键，合并组，放置在合适的位置上，并调整好大小，然后再次复制一份移至不同的位置，效果如图1-13所示。

10
STEP

单击调整面板上的“曲线”按钮，创建曲线调整图层，在属性面板上设置参数，如图1-14所示。参数设置完毕后，关闭属性面板，得到最终效果如图1-15所示。



图1-13

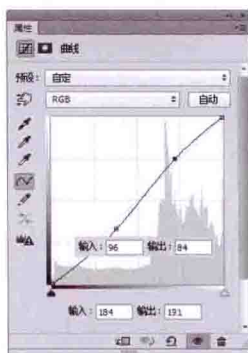


图1-14



图1-15

知识链接

在“调整边缘”对话框中，“调整边缘”选项组可以对选区进行平滑、羽化、扩展等处理。创建一个矩形选区，如图1-16所示。然后打开“调整边缘”对话框，选择在“背景图层”模式下预览选区效果，如图1-17所示。

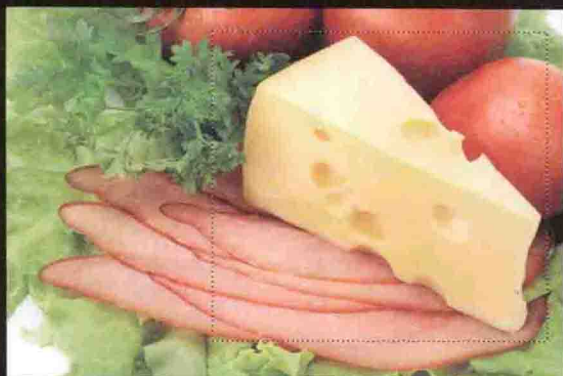


图1-16

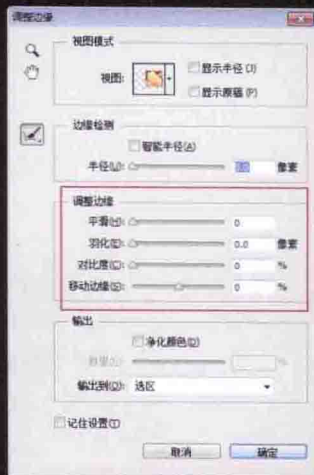


图1-17

平滑：可以减少选区边界中的不规则区域，创建更加平滑的选区轮廓。对于矩形选区，则可使其边角变得圆滑，如图1-18所示。

羽化：可为选区设置羽化，范围为0-250像素。让选区边缘的图像呈现透明效果，如图1-19所示。

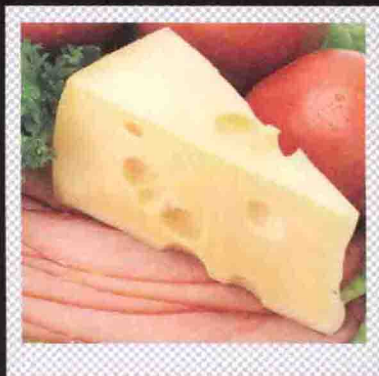


图1-18

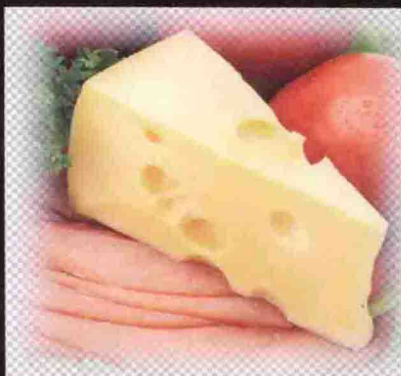


图1-19

对比度：可以锐化选区边缘并去除模糊的不自然感。对于添加了羽化效果的选区，增加对比度可以减少或消除羽化。

移动边缘：负值收缩选区边界，正值扩展选区边界。



1.2

椭圆选框工具——镜中画

本实例以“镜中画”为主题。画面中采用了盆栽从鸡蛋里长出来的创意点，体现了一种独特的、奇幻的视觉效果。主要用到的工具：椭圆选框工具、钢笔工具、“照片滤镜”调整、“变换”命令。

文件路径 素材文件\Chapter 01\1.2

视频路径 视频文件\Chapter 01\1.2

01 调整海景色调与添加鸡蛋

1 STEP 启动Photoshop CC后, 执行“文件”|“打开”命令, 弹出“打开”对话框, 在对话框中选择“海景”素材文件, 单击“打开”按钮, 打开文件, 如图1-20所示。

2 STEP 单击调整面板上的“照片滤镜”按钮, 创建照片滤镜调整图层, 在属性面板上设置参数, 如图1-21所示, 效果如图1-22所示。

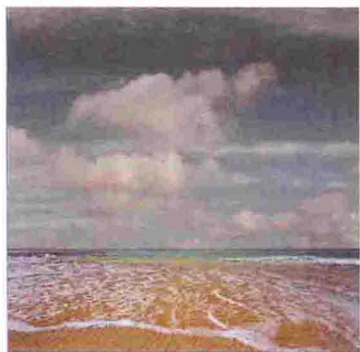


图1-20



图1-21

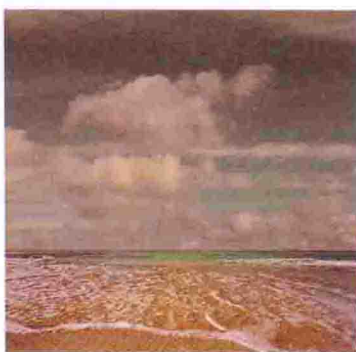


图1-22

3 STEP 打开“鸡蛋”素材文件, 选择“椭圆选框”工具, 在鸡蛋图像上按住鼠标不放绘制椭圆选框, 按空格键调整选区的位置, 如图1-23所示。

4 STEP 执行“选择”|“变换选区”命令, 显示定界框, 收缩选区, 如图1-24所示。



图1-23



图1-24

5 STEP 按【Enter】键确定变换, 单击调整面板上的“色相/饱和度”按钮, 创建“色相/饱和度”调整图层, 在属性面板上设置参数以及单击底部的按钮, 设置参数如图1-25所示。效果如图1-26所示。

6 STEP 按【Shift】键选中鸡蛋及“色相/饱和度”调整图层, 按【Ctrl+J】组合键, 复制图层, 再按【Ctrl+E】组合键, 合并图层, 设置合并后的图层“混合模式”为“正片叠底”, “不透明度”为30%。图层面板显示如图1-27所示, 效果如图1-28所示。



图1-25

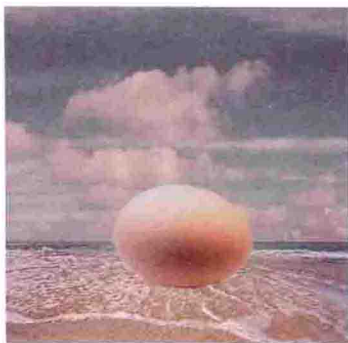


图1-26



图1-27

7 STEP 按【Ctrl+Tab】组合键，切换到“鸡蛋”文件窗口，按【M】键切换到“椭圆选框”工具，设置选项栏中的“羽化”为15像素，框选投影区域，如图1-29所示。

8 STEP 按V键切换到移动工具，将其拖至画面中，按【Ctrl+】组合键，将图层调至鸡蛋下面，设置图层“混合模式”为“正片叠底”，如图1-30所示。

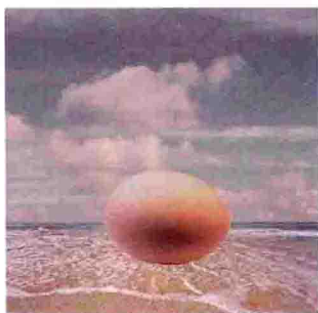


图1-28



图1-29



图1-30

9 STEP 单击图层面板底部的“添加图层蒙版”按钮，添加图层蒙版，选择渐变工具，选择选项栏中的“黑白渐变”，单击径向渐变按钮，勾选“反向”，由内往外拉出渐变，效果如图1-31所示。

10 STEP 按【Ctrl+J】组合键，复制图层，再按【Ctrl+T】组合键进入自由变换状态，将其调大稍许，然后按【Enter】键确定变换，设置“不透明度”为50%，效果如图1-32所示。



图1-31



图1-32

02 制作圆环

1 STEP 按【Shift+Ctrl+N】组合键，新建图层。选择“椭圆选框”工具，在鸡蛋上面建立椭圆选区，如图1-33所示。填充白色，然后执行“选择”|“修改”|“收缩”命令，弹出“收缩选区”对话框，设置收缩量为8像素，单击“确定”按钮，按【Delete】键删除选区内容，按【Ctrl+D】组合键取消选区，如图1-34所示。

2 STEP 按【Ctrl+T】组合键进入自由变换状态，右击在弹出的快捷菜单中选择“透视”，往内收缩上面的控制点，调整其透视，按【Enter】键确定变换，效果如图1-35所示。

3 STEP 设前景色为深灰色，按【Ctrl】键单击圆环缩略图，将其载入选区，选择“画笔”工具，在选区圆环边缘涂抹，制作立体效果，如图1-36所示。

4 STEP 按【Ctrl+J】组合键复制图层，设置“图层混合模式”为“滤色”，设置“不透明度”为50%。



图1-33



图1-34



图1-35

03 添加盆栽与最终调整

1 STEP 添加“盆栽”素材至画面中，如图1-37所示。单击图层面板底部的“添加图层蒙版”按钮，添加图层蒙版。选中蒙版，使用黑色的画笔涂抹盆栽底部的区域，使其隐藏，如图1-38所示。



图1-36



图1-37

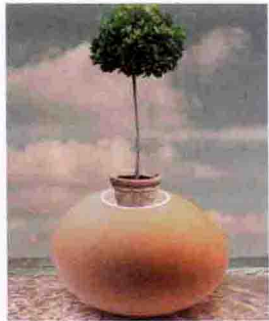


图1-38

2 STEP 选择钢笔工具，绘制路径，填充黑色到透明的渐变，如图1-39所示。

3 STEP 复制一份，执行“编辑”|“变换”|“水平翻转”命令，水平翻转图像，移至右侧，得到如图1-40所示的效果。