

棚屋上下

大 眾

居 民

空 間

傳 統

楊 煒 強

棚屋上下

大 澳 | 居 民 | 空 間 | 傳 統

研究及工作人員

出版
藝鵠

作者

楊煒強

發行

Kubrick

執行編輯

嚴惠英

承印

編美印製公司

研究助理

許鳳婷

紀珮玲

版次

二零一二年十二月第一版

書籍設計

馬雄

規格

210 x 160mm

封面題字

陳志恆

定價

港幣一百二十元

插圖

許鳳婷

紀珮玲

國際書號

九七八・九八八・一六五八一・一・一

攝影

楊煒強

版權所有 翻印必究

章節

序

第一章

大澳

大澳發展略述
村落結構與佈局
潮汐與習俗

第二章

居民

大澳漁民之居住文化
棚屋之基本形制與功能
棚屋類型論
第三代棚屋更新案例

第三章

空間

第四代棚屋分佈圖
棚屋營造日誌
第四代棚屋之空間分析

第四章

傳統

大澳發展政策及現況

發展為何？

活化大澳設計比賽

《發展，為着人們更大的自由》

作者簡介

工作人員及出版資料

鳴謝

章節

序

第一章

大澳

大澳發展略述
村落結構與佈局
潮汐與習俗

第二章

居民

大澳漁民之居住文化
棚屋之基本形制與功能
棚屋類型論
第三代棚屋更新案例

第三章

空間

第四代棚屋分佈圖
棚屋營造日誌
第四代棚屋之空間分析

第四章

傳統

大澳發展政策及現況
發展為何？

活化大澳設計比賽

《發展：為着人們更大的自由》

作者簡介

工作人員及出版資料

鳴謝

序

大澳棚屋是香港的重要文化遺產，由民間發展出來的獨特建築模式以及其與大澳漁民生活及文化的關係，並沒有經過正式紀錄，最後可能被時代所沖刷而消逝。是次筆者會將自二零零二年至今有關大澳棚屋的田野考察紀錄重新整理，為大澳棚屋建築特色及其歷史文化提供更全面的參考和論述。建築本身是生活文化的載體，以棚屋研究作為介入點，期望能折射出大澳漁民生活的另一種面向。

久渡

從前大澳漁業盛極一時，曾經是珠江口其中一個重要的經濟中心，後來漁業日漸衰落，大澳逐漸由中心位置轉移為邊陲。被邊緣化的大澳在這近百年來都仍維持著相對純樸的生活方式，僥倖地逃避了因急速發展帶來的衝擊。大澳的歷史可追溯至宋朝，當中大澳居民來自不同的族群，在大澳以不同的方式謀生，有捕魚，務農，種鹽，亦有經商。他們各自有不同訴求，有時互相合作，有時亦需要互相妥協。所以有關大澳的演變與發展，不能籠統地提出單一的論述。

HONG KONG





大 澳 發 展 史

大澳附近的鹽田遺址，
可上溯至石器時代。

石仔埗沿岸之海堤
遺址，築建年份無
從稽考。

1197

大嶼山鹽民起義。朝廷
鎮壓，殺鹽民三百餘。

1644/1713

新村天后廟

1699

楊侯廟

漁民為楊侯廟送出第一
口鐵鐘。

1746

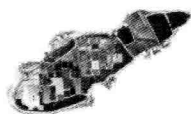
洪聖廟

1888

「二涌黃廣勝」送
扁額予楊侯廟

宋 960-1279

鹽田（北山山脚）



1662-1669

遷界

沿岸居民向內陸遷
移五十里。

1711-1799

乾隆年間

築「護鹽圍」，建立太平街、永安街。

「一涌」、「二涌」、「三涌」為漁民聚居地，住
水上葵棚屋。太平街、永安街發展成商業中心。鹽
工則居於街外的沙田村及新村前的堤壘上。

1488/1741

關帝廟

1772

關帝廟旁天后廟

19世紀初

「寶安書室」
「協和社學」

1890

Squatter Ordinance
港島及九龍之村屋…
(Squatter Licence)
轉換官地租契
(Crown Land Lease)