

上海高校音乐人类学E-研究院

主编 洛秦


音乐人类学理论与实务文库

上海市级重点课程

世界音乐人文叙事及其理论基础

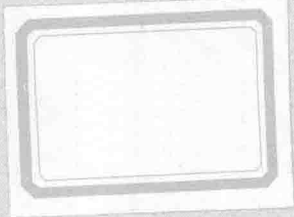
洛 秦 编著



 上海音乐学院出版社

上海高校一流学科艺术学理论（B类）方向一：

“国际语境中的城市音乐人类学与社会学”项目资助 项目代码：21245E



主编 洛秦

音乐人类学的理论与实践文库

上海市级重点课程

世界音乐人文叙事及其理论基础

洛 秦 编著



图书在版编目(CIP)数据

世界音乐人文叙事及其理论基础 / 洛秦编著. —上海:

上海音乐学院出版社, 2013. 9

ISBN 978 - 7 - 80692 - 893 - 6

I. ①世… II. ①洛… III. ①音乐评论—世界 IV.

①J605. 1

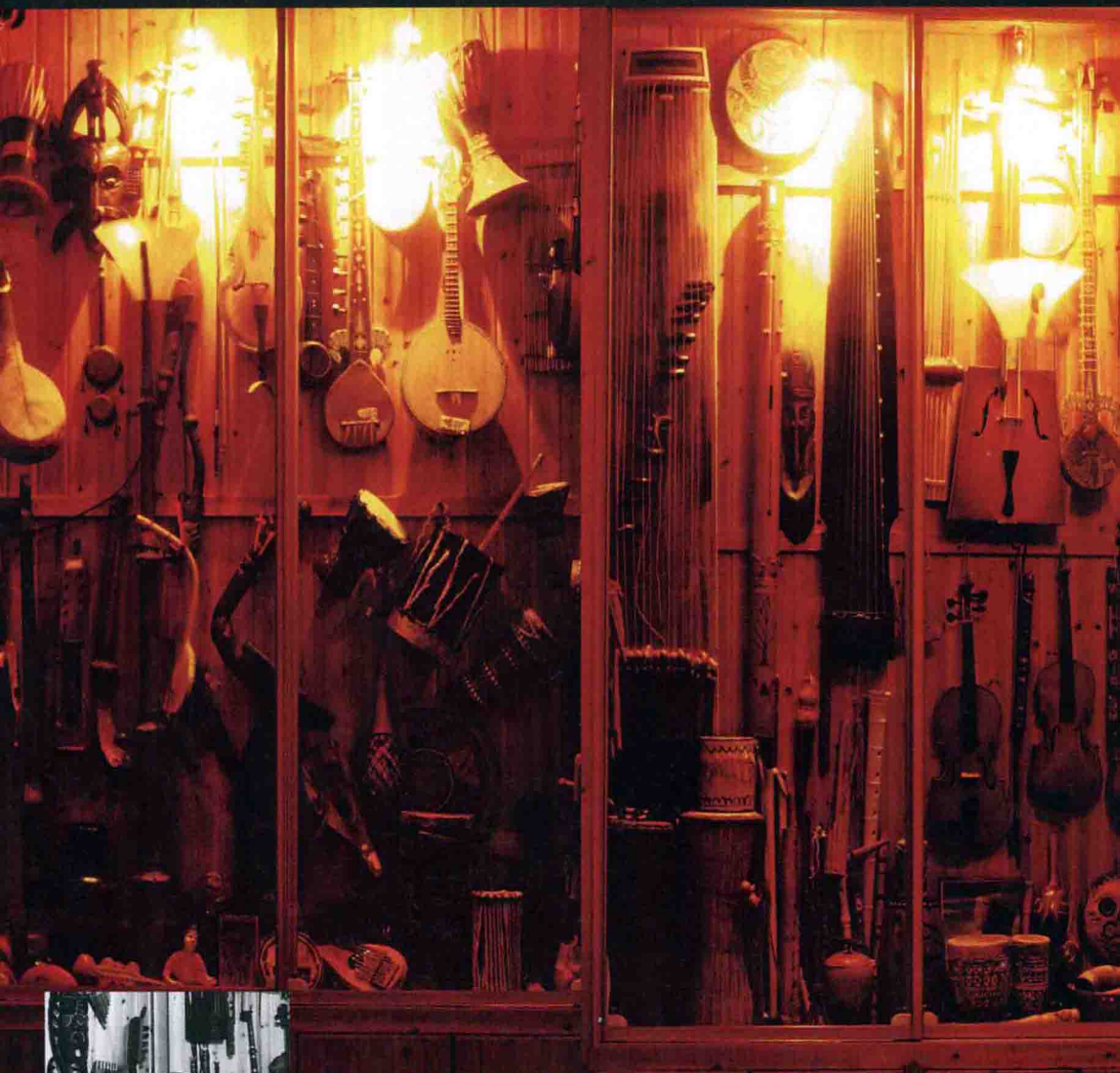
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 218612 号

出品人 洛 秦
书 名 世界音乐人文叙事及其理论基础
编 著 洛 秦
责任编辑 夏 楠 杨成秀
封面设计 梁业礼
出版发行 上海音乐学院出版社
地 址 上海市汾阳路 20 号
印 刷 上海天华印刷厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 34
字 数 487 千字
印 数 1 - 2,300 册
版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80692 - 893 - 6/J868
定 价 75.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://musicology.cn> 购买

音乐收藏

洛秦个人乐器收藏 (部分)



洛秦与其乐器收藏





铃鼓 | 埃及

Riqq

Egypt

径 28 cm 高 6.5 cm

击奏膜鸣乐器



说话鼓 | 非洲

Talking Drum

Africa

径 20 cm 长 45 cm

击奏膜鸣乐器

演奏说话鼓时，夹紧或放松鼓绳改变鼓皮的张力，使鼓发出不同的声音来传递讯息。鼓声的节奏及高低抑扬是根据当地的语言而来。

非洲图腾鼓 | 非洲

African Tattoo Drum

Africa

径 20 cm 高 38 cm

击奏膜鸣乐器





摩擦鼓 | 中非

Friction Drum

Central Africa

径 29 cm 高 25 cm

击奏膜鸣乐器

母子鼓 | 摩洛哥

Two-attached Drums

Morocco

(大) 径 15 cm (小) 径 9 cm

高 19 cm

击奏膜鸣乐器



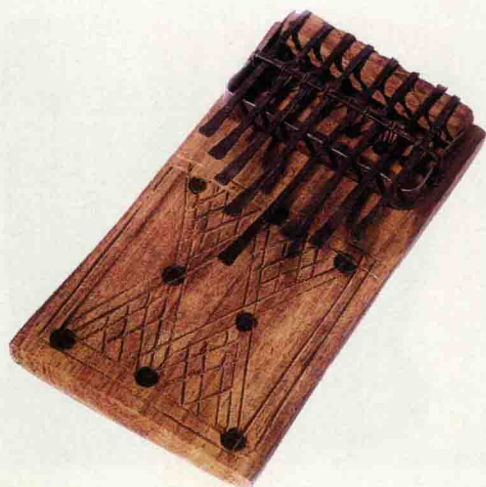
单排 H 形键拇指琴 | 非洲

Mibira with Single Row of H-shaped Keys

Africa

长 18 cm 宽 9 cm 高 3.8 cm

拨奏体鸣乐器



梨形拇指琴 | 南非

Pear-shaped Mbira

South Africa

长 24 cm 宽 11.8 cm 高 17.2 cm

拨奏体鸣乐器



梨形拇指琴 | 肯尼亚

Pear-shaped Mbira

Kenya

长 24 cm 宽 11.8 cm 高 17.2 cm

拨奏体鸣乐器



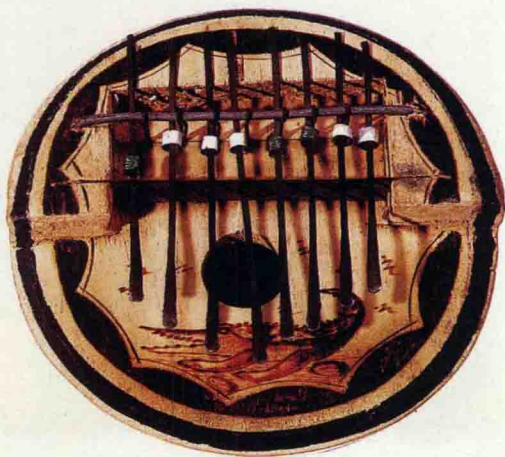
圆形拇指琴 | 非洲

Round Mbira

Africa

径 16 cm 高 9 cm

拨奏体鸣乐器





方形双排键拇指琴 | 非洲
Mbira with Double Rows of Square Keys
Africa
长 21 cm 宽 18 cm 高 5 cm
拨奏体鸣乐器

仿古竖琴 | 乍得

Imitated Ancient Harp

Chad

高 40 cm 宽 42 cm

拨奏体鸣乐器



卡巴萨 | 北美

Indian Nuts Rattle

North America

长 20 cm 宽 12 cm

摇奏体鸣乐器

印第安的乐器。在葫芦周围的网上穿许多小果壳等物，摇动手柄，小果壳碰击葫芦发出嚓嚓声。



图腾鼓 | 北美

Tattoo Drum

North America

径 26 cm 高 5 cm

击奏膜鸣乐器

流行于美洲印第安人中，击奏方式如手鼓。



墨西哥两面鼓 | 墨西哥

Mexican two-sided Drum

Mexico

径 16 cm 高 5 cm

击奏膜鸣乐器

昆柯 | 玻利维亚

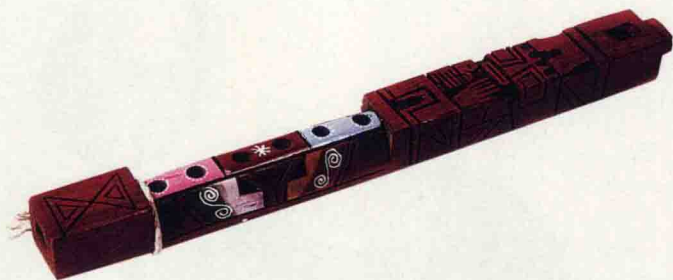
Erquencho

Bolivia

径 6.4 cm 长 18 cm

唇簧气鸣乐器





印第安竖笛 | 北美

Indian Flute

North America

径 2.6 cm 高 32 cm

边棱音气鸣乐器

流行于美洲印第安人中。



木竖笛 | 阿拉伯

Wooden Flute

Arabic

径 3.8 cm 长 32 cm

边棱音气鸣乐器

流行于阿拉伯音乐中。



母子横笛 | 玻利维亚

Two-attached Flutes

Bolivia

(母) 径 3 cm 长 76 cm

(子) 径 2 cm 长 31 cm

边棱音气鸣乐器





安第斯单排排箫 | 秘鲁

Andes Single-row Panpipes

Peru

径 2.8 cm 宽 11.6 cm 高 17 cm

边棱音气鸣乐器

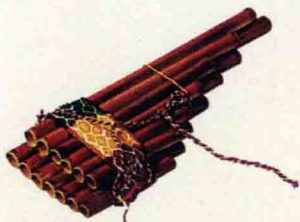
安第斯双排排箫 | 秘鲁

Andes Two-row Panpipes

Peru

径 2 cm 高 30 cm 宽 11 cm

边棱音气鸣乐器





恰兰戈 阿根廷

Charango

Argentina

高 25 cm 宽 15.5 cm

拨奏弦鸣乐器

恰兰戈是南美印第安安第斯的小五弦琴，琴箱背面通常包有动物皮，是一种改良的曼陀琴，常用于伴唱。

阿拉伯双簧竖笛 土耳其

Arabian Double-reed Clarinet

Turkey

径 4 cm 高 27 cm

双簧气鸣乐器



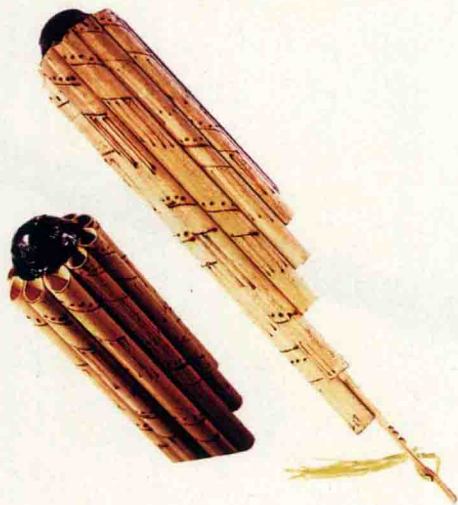
瓶鼓 泰国

Waist Drum

Thailand

径 26 cm 高 36 cm

击奏体鸣乐器



旋转排箫 | 泰国

Wot (turned panpipe)

Thailand

径 5.4 cm 高 32 cm

边棱音气鸣乐器



竖笛 | 泰国

Klui

Thailand

径 2 cm 高 43.5 cm

边棱音气鸣乐器

这件竖笛用红木制成。

六孔苏灵笛 | 印度尼西亚

Suling

Indonesia

径 2.2 cm 高 53.8 cm

有气道气鸣乐器





四孔苏灵笛 | 印度尼西亚

Suling

Indonesia

径 2 cm 高 31.4 cm

有气道气鸣乐器

苏灵笛 | 印度尼西亚

Suling

Indonesia

径 2.8 cm 高 30.6 cm

有气道气鸣乐器



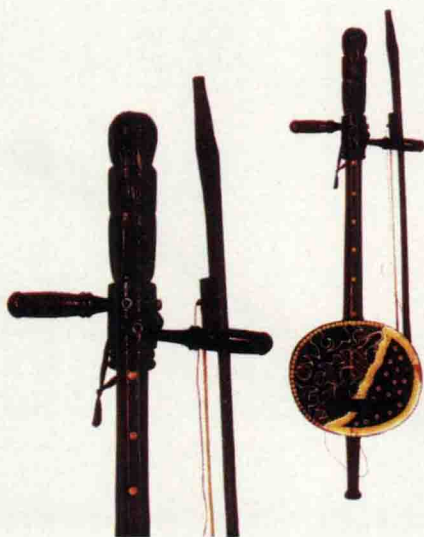
热巴卜 | 印度尼西亚

Rabab

Indonesia

高 58 cm 宽 16 cm

擦奏弦鸣乐器





普化尺八 | 日本

Fuke Shakuhachi

Japan

径 5 cm 高 54 cm

边棱音气鸣乐器

尺八是日本最有代表性的民族管乐器之一。

短箫 | 韩国

Tangso Flute

Korea

径 1.8 cm 长 41 cm

吹奏气鸣乐器



楚吾尔 | 新疆哈纳斯图瓦人

Chor

Kanas's Tuwa People, Xinjiang

径 2.5 cm 高 58 cm

唱奏气鸣乐器

楚吾尔是当地一种草本植物的空心秆制成，开有三个孔。用喉音基音以上的泛音与各音孔的固有频率共鸣，音色似哨音而虚无缥缈。流行于新疆哈纳斯地区图瓦人中。

写在前面的话

这篇《写在前面的话》类似于“修订版前言”。但由于书名更改了，内容和结构也有了较大增加和调整，因此就以“写在前面的话”为题，对《世界音乐人文叙事及其理论基础》的出版作一些说明。

此书的前身为《心 & 音.com：世界音乐人文叙事》(以下简称《心 & 音.com》)，由上海音乐出版社于 2003 年出版。其原型是应上海人民广播电台邀请而作的为时一年的 50 集系列音乐广播讲座《世界音乐文化巡礼》的讲稿。《心 & 音.com》正是在此基础上撰写而成的图书，今年正值该书出版十周年。要感谢当年任上海人民广播电台音乐总监的夏楠女士，任上海音乐出版社总编的费维耀先生、责编胡晓耕先生，正是得益于他们的鼓励和认可，《心 & 音.com》成为当时为数甚少的世界音乐读物之一。

出版后，《心 & 音.com》得到广大读者的欣赏和厚爱，而且成为不少高校“世界音乐”课程的教材，不久就脱销于市。许多作者亲身经历的音樂文化田野，以及叙事性的写作方式，使得《心 & 音.com》具有较高的可读性。由于其原型并非为教学而作，所以尽管学生觉得可读，但作为教材却“不实用”。《心 & 音.com》有的是感悟和体验，缺的是基础知识和学术理论。

多年来，许许多多的读者尤其是学生和教师前来询问《心 & 音.com》是