

BAO LISIANGELUXIEFUCHATUYISHU

安格鲁谢夫

插图艺术



天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

BAO LISIANGELUXIEFUCHATUYISHU

安格鲁谢夫
插图艺术



主 编：张 捷
王家兰
编 译：周进修

图书在版编目（C I P）数据

安格鲁谢夫插图艺术 / （俄罗斯）安格鲁谢夫绘；周
进修等编. —天津：天津人民美术出版社，2004
ISBN 7-5305-2425-9

I. 安... II. ①安...②周... III. 插图—作品集—
俄罗斯 IV. J238.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第110318号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23283867

出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷 *新华书店* 天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本：889×1194毫米 1/16 印张：4.5

印数：1—3000

版权所有，侵权必究

定价：12.50元

BAO LISIANGELUXIEFUCHATUYISHU

安格鲁谢夫
插图艺术



主 编：张 捷
王家兰
编 译：周进修

图书在版编目（C I P）数据

安格鲁谢夫插图艺术 / （俄罗斯）安格鲁谢夫绘；周
进修等编. —天津：天津人民美术出版社，2004
ISBN 7-5305-2425-9

I. 安... II. ①安...②周... III. 插图—作品集—
俄罗斯 IV. J238.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第110318号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23283867

出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷 *新华书店* 天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本：889×1194毫米 1/16 印张：4.5

印数：1—3000

版权所有，侵权必究

定价：12.50元

保加利亚画家鲍里斯·安格鲁谢夫

保加利亚画家鲍里斯·安格鲁谢夫对中国人而言不是个熟悉的名字，可是他的画我们感到亲切。无论作品的题材、内容，还是表现手法都让我们有似曾相识之感。

安格鲁谢夫1902年5月出生于一个教师家庭，文雅质朴的氛围伴随着他的童年。1924年他到了德国，进了柏林艺术学院，受教于施比格尔和马依格教授。此时欧洲的工人运动风起云涌，年轻的画家积极参与了德国共产党和进步的艺术家的活动。这给他的艺术生涯以极大的影响。1933年安格鲁谢夫回到了祖国，在保加利亚共产党的领导下以画笔为武器继续投身于革命斗争。无论是漫画、宣传画，还是书籍插图，他的作品总是充满激情，和当时形势紧紧地联系在一起。他参加了新艺术家社团，和进步的艺术家并肩战斗，创作了大批作品。第二次世界大战爆发以后，安格鲁谢夫和全国人民一道，怀着满腔的愤怒向法西斯侵略者发动了猛烈的攻击。经过战争的锻炼，他的创作更加成熟，他的艺术才能如同一株枝叶蓬勃的大树充分地展示出来。除了继续着漫画和招贴画的创作外，他在书籍装帧上也表现出极高的热情，为《静静的顿河》、《保加利亚历史》、《保加利亚古典文学》等作品做的插图即是其中的力作。

翻阅安格鲁谢夫的作品，我们尤其惊叹其创作手法的生动和有力，同时可以看出他曾受到简洁鲜明的德国风格的影响。他的作品大部分以水墨的形式完成，表现技法多样，效果强烈。他的造型往往不拘于形似，有的近于漫画，有的倾向装饰，根据内容夸张变形，形象鲜活。他的用线极有力度，而且富于变化：有的流利轻快，飘逸洒脱；有的凝重浑厚，毛而涩的线条仿佛力透纸背，使人联想到中国画“骨法用笔”的情致。在用墨上，画家也是极尽变化之能事。有的全以焦墨，皴擦勾勒，大刀阔斧，黑白分明；有的墨分五色，细腻丰富……难怪我们对他的作品会如此容易产生共鸣。

相信这部画册的出版一定能够给广大读者带来美好的艺术享受，为我们的艺术家提供有益的启示和借鉴。

周进修
2003. 10





















