

手绘POP培训教程

提高篇

徐新 主编
辽宁美术出版社

Hand-drawing
POP
Training Course



J524.3
201435

手绘POP培训教程

提高篇

徐新 主编
辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

手绘POP培训教程.提高篇 / 徐新主编. -- 沈阳:
辽宁美术出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5314-6049-7

I. ①手… II. ①徐… III. ①广告-宣传画-设计-
教材 IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第084103号

出版者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 8.5

字 数: 180千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年5月第1次印刷

责任编辑: 苍晓东 李 彤

封面设计: 范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计: 徐 新 王伟伟 张文静

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-6049-7

定 价: 64.00元



邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



第一章 工具介绍..... 7

第一节 高级工具介绍..... 8

第二章 软笔字的书写基础.....13

第一节 软笔字的基础..... 14

第二节 胖体软笔字基础..... 15

第三节 自由体字的基础..... 24

第四节 古意体的基础..... 32

第五节 软笔字的变形..... 41

第六节 软体字的基础..... 45

第三章 高级字体装饰技巧.....52

第一节 软笔字的装饰技巧..... 53

第二节 斑点装饰..... 57

第三节 堆雪装饰..... 60

第四节 布纹装饰..... 64

第五节 石纹装饰..... 69

第六节 裂纹装饰..... 73

第四章 POP的插图设计基础78

第一节 人物头部比例以及五官的绘画方法..... 79

第二节 人物头部的动态绘画..... 83



第三节	人物的身体比例和动态·····	84
第四节	头部的变形规则·····	87
第五节	身体的卡通比例变化·····	90
第六节	创作卡通人物的技法·····	95
第七节	唯美写实人物的绘画技法·····	106
第八节	动物及其他变化和设计方法·····	111

第五章 异形POP的制作方法····· 115

第一节	异形POP的制作步骤与方法·····	116
-----	--------------------	-----

第六章 立体POP的制作方法····· 119

第一节	展板的设计方法和制作方法·····	120
第二节	立体POP制作方法·····	123

附录(一) 商业泡沫雕作品欣赏····· 126

附录(二) 韩国POP作品欣赏····· 132

后 记····· 136

J524.3
201435

手绘POP培训教程

提高篇

徐新 主编
辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

手绘POP培训教程.提高篇 / 徐新主编. -- 沈阳:
辽宁美术出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5314-6049-7

I. ①手… II. ①徐… III. ①广告-宣传画-设计-
教材 IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第084103号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 8.5

字 数: 180千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年5月第1次印刷

责任编辑: 苍晓东 李 彤

封面设计: 范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计: 徐 新 王伟伟 张文静

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-6049-7

定 价: 64.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



QUANGUOSHANGYEMEIGONGSHISHOUHUIPOPPEIXUNJIAOCAI

前言

POP的学习没有止境。虽然我们马上要开始高级的课程了,但是对于处于学习阶段的你还是刚刚开始。尽管通过系统的学习和老师的指导你到了高级阶段,你已经掌握了高级的POP技巧,尽管如此你毕竟没有走向社会,还没有经历市场经济的洗礼,所以在工作中实际遇到的问题,还有在实践过程中学习到的技巧就成为你学习POP的另外一个非常重要的阶段了。所谓的“师傅领进门,修行在个人”。就是这个意思。很多学生学习完高级的课程投入到工作中后,还给我展示在新单位跟那些老师傅们学习的一些技巧。教学相长,学生们跟老师学习了知识,同时老师在学生身上也可以得到新的启发。

我们的教材也是经过历届学生教学工作中逐渐完善的,很多提议都是学生们提出来的,那些从来没有进入过美术学院的老师也都给我很多的启发和教育。

新的技巧在你们手上诞生,更多的技巧等待你们去研究和发现,你们会成为POP发展的未来和希望。

POP之路对于你们才刚刚开始!

POP的最大魅力还在于它是跟商业结合最紧密的一种艺术之一。没有中国书法的高深,没有绘画的神秘。但是却创造着人间的奇迹,是使艺术和商业结合的最完美的一种艺术形式。她为那些因苦于艺术博大精深的艺术工作者寻找到了一个新的起点;她为那些与艺术擦肩而过的人奠定了新的人生目标,重新选择了自己喜爱的职业;她为那些喜欢艺术但是却错过艺术教育的年轻人找到了新的方向;她的胸怀是宽厚的,可以接纳任何喜欢她的人,没有年龄、性别、学历的限制。只要你掌握这项技能你就可以找到你事业的新起点。

只要有商业的地方就有POP的身影,只要有情感的地方就可以有POP的抒发。

坚持学习就可以轻易掌握,哪里会有这样的技能会叫人如此神驰呢?

同学们,让我们一起加油吧!

徐新

2008年4月于北京

本书说明

QUANGUOSHANGYEMEIGONGSHISHOUHUIPOPPEIXUNJIAOCAI

本书将讲授高级的字体装饰技巧,还有立体POP,异形POP,魅力十足的软笔字。有卡通绘画创作方法,还有唯美写实人物绘画方法。新的异形POP的制作方法、商业泡沫雕作品欣赏及韩国POP作品欣赏,希望对你将来从事前景精彩纷呈的POP事业会有所帮助。

为你奠定坚实的POP基础,你才是POP界的宠儿。

让我们一起努力学习做最后的冲刺吧!



目录 contents

第一章 工具介绍..... 7

第一节 高级工具介绍..... 8

第二章 软笔字的书写基础.....13

第一节 软笔字的基础..... 14

第二节 胖体软笔字基础..... 15

第三节 自由体字的基础..... 24

第四节 古意体的基础..... 32

第五节 软笔字的变形..... 41

第六节 软体字的基础..... 45

第三章 高级字体装饰技巧.....52

第一节 软笔字的装饰技巧..... 53

第二节 斑点装饰..... 57

第三节 堆雪装饰..... 60

第四节 布纹装饰..... 64

第五节 石纹装饰..... 69

第六节 裂纹装饰..... 73

第四章 POP的插图设计基础78

第一节 人物头部比例以及五官的绘画方法..... 79

第二节 人物头部的动态绘画..... 83



第三节	人物的身体比例和动态·····	84
第四节	头部的变形规则·····	87
第五节	身体的卡通比例变化·····	90
第六节	创作卡通人物的技法·····	95
第七节	唯美写实人物的绘画技法·····	106
第八节	动物及其他变化和设计方法·····	111

第五章 异形POP的制作方法····· 115

第一节	异形POP的制作步骤与方法·····	116
-----	--------------------	-----

第六章 立体POP的制作方法····· 119

第一节	展板的设计方法和制作方法·····	120
第二节	立体POP制作方法·····	123

附录(一) 商业泡沫雕作品欣赏····· 126

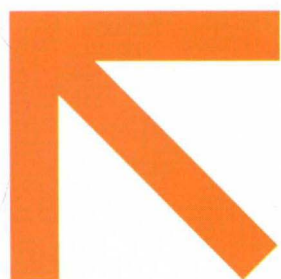
附录(二) 韩国POP作品欣赏····· 132

后 记····· 136

第一章

工具介绍 (GONG JU JIE SHAO)

本章介绍了很多高级学习中所需要的工具，大家可以参考自己的学习情况采用适当的工具，对于大家的学习还是非常有帮助的。



第一节 高级工具介绍

1. 硬笔

到了高级学习的阶段对工具的要求更加全面。拥有齐全而专业的工具，在创作和学习制作POP方面就有更多的效果和方法。所以希望同学们把工具尽可能地准备齐全，而选择适当品牌的工具也非常重要。所以同学们要注意请教老师购买适合的品牌工具。



◎ 8色记号笔



◎ 60色水性马克笔



◎ 24色彩色铅笔



2. 软笔

软笔的采用也是高级课程的一个特点。相对来说软笔在掌握上要比硬笔有难度。但是恰当的教学会使大家更快地掌握。选择合适的软笔也很

重要。北京谢德堂的马毛圆头水彩笔在书写软笔字的时候就非常好，大家可以购买2、4、6号笔，准备书写和练习可爱的软笔字吧。

平笔



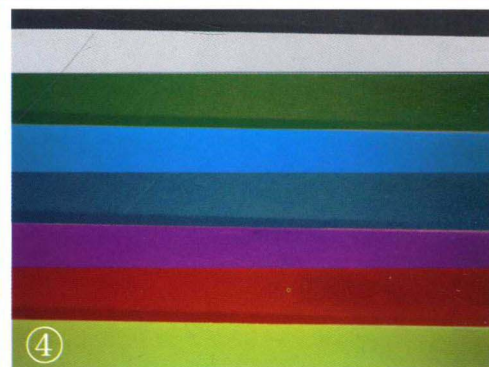
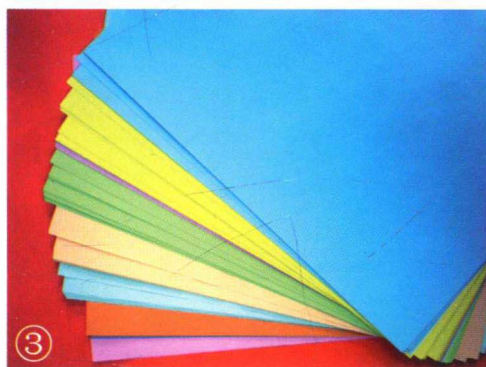
平笔



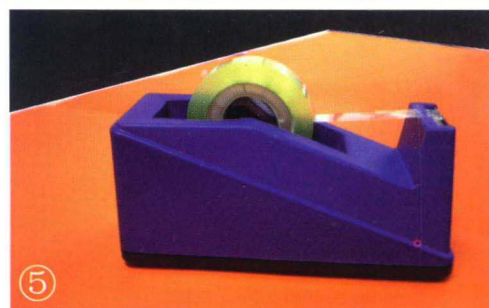
圆头笔



3. 其他工具



- ① 韩国热切刀
- ② 热胶枪
- ③ 彩色纸
- ④ KD版
- ⑤ 胶座
- ⑥ 其他工具



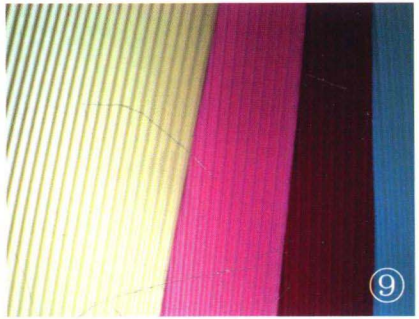


⑦



⑧

⑦ 美工刀
⑧ 彩色勾线笔
⑨ 瓦楞纸



⑨

工具大集合

