



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

现代教学论

李 森 主 编

人民教育出版社





教育部统编教材 高中思想政治必修④ 哲学与社会生活

现代教学论

王 明 著



教育部统编教材

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

现代教学论

李 森 主 编
赵 鑫 副主编

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代教学论/ 李森主编.

—北京: 人民教育出版社, 2011. 10

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

ISBN 978 - 7 - 107 - 24090 - 4

I. ①现…

II. ①李…

III. ①教学理论—高等学校—教材

IV. ①G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 216757 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京嘉实印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 35

字数: 507 千字 印数: 0.001~3 000 册

定价: 38.90 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 现代教育论 (黄济 王策三主编) | 教育学概论 (石中英著) |
| 中学教育学 (班华主编) | 教育社会学 (吴康宁主编) |
| 教育经济学 (靳希斌编著) | 教育经济学新编 (范先佐著) |
| 教育人类学教程 (冯增俊主编) | 教育法学 (尹力主编) |
| 学校管理学 (萧宗六主编) | 教育政策研究基础 (陈学飞主编) |
| 多元文化教育导论 (郑新蓉主编) | 学校健康教育概论 (王建平主编) |
| 现代课程与教学论 (黄甫全主编) | 现代教学论基础 (裴娣娜主编) |
| 现代教学论 (李森主编) | 有效教与学的策略 (张大均主编) |
| 教学艺术论 (李如密著) | 小学数学教学论 (马云鹏主编) |
| 中国教育史纲 (王凌皓主编) | 中国现代教育史 (李剑萍著) |
| 中国学校教材史 (吴洪成主编) | 外国幼儿教育史 (杨汉麟著) |
| 比较学前教育 (周采主编) | 心理学导论 (黄希庭著) |
| 教育心理学 (冯忠良等著) | 教育心理学 (张大均主编) |
| 智育心理学 (皮连生著) | 社会心理学 (章志光主编) |
| 发展心理学 (林崇德主编) | 儿童心理学 (朱智贤著) |
| 幼儿心理学 (李红主编) | 人际关系心理学 (郑全全 俞国良著) |
| 人力资源管理心理学 (朱永新主编) | 心理与教育测量 (郑日昌主编) |
| 学校心理咨询 (郑日昌 陈永胜主编) | 现代汉语教程 (周建设主编) |
| 中国现代文学史 (孔范今主编) | 中国当代文学史 (孔范今主编) |
| 数学思维方法 (王宪昌主编) | 自然科学导论 (李春杰主编) |
| 管理沟通 (赵慧军主编) | 石版画研究 (李晓林等著) |
| 光与空间设计 (常志刚著) | 外部空间环境设计 (王铁著) |
| 丝网版画的语言探索 (张桂林等著) | 文字空间到视觉空间设计 (王铁著) |

前 言

《现代教学论》系普通高等教育“十一五”国家级规划教材。本教材坚持以人为本的思想,从学习者的立场和角度出发,确定教材体系和各章节具体内容。目的在于促进学习者在基本理论和实践能力两个方面的发展,尤其是学习者实践能力的提升。在教材设计上,借鉴国内外教材建设的成果,以作者已有的成功教学经验为基础,力求建构“学程式”的新型教材结构。因此,在体例和结构上,有如下一些特色。

1. 以“实例与问题”开篇,激发学生的学习动机

每章开篇精选与本章内容相关的典型实例,并提出相关的结构化具体问题。它们均来自教学实践的特殊现象及其疑难点,具有现实感和真实性,并与每章内容中的基本概念和原理密切相关。通过实例呈现每章内容与实际情形的关联性,通过结构化问题清晰勾勒出内容的递进关系,激发学习者浓厚的探究学习兴趣,使学习者具有明确的学习目标、清晰的学习意向和内容定向。

2. 运用多种方式,丰富教学文本

结合各章的内容特点,在每章的正文内容中,合理运用“图表照片”、“经典链接”、“信息窗”、“典型案例”等多种形式和信息来呈现,增加和活化相关知识与事实,以丰富教学内容,促进学习者对具体内容形成主动反应,进而获得丰富

的学习经验。

3. 加强篇后练习环节, 增强理论的应用

在每一章后, 设计和开发“本章小结”、“测试题”以及“扩展学习”板块, 为学习者及时进入和完成巩固练习环节提供必要的机会、资源和指导。

本教材的写作达到了这样几个预期目标。

第一, 突出实践性。各章节编写过程中, 在阐释基本理论的基础上增强实践性, 注重学生现代教学素养和教学基本功的培养。

第二, 强调时代性。教材突出“现代”二字, 尽量反映国内外教学理论和教学改革的最新研究成果, 着力介绍我国新时期的发展成果。

第三, 讲究科学性。教材内容充实, 详略得当, 结构合理, 层次分明, 标题贴切。注重内容的科学性, 立论正确, 资料可靠。

第四, 重视整体性。各章之间、每章各节之间观点保持一致和统一, 反映出理论的内在发展变化过程和内容的统一性, 从而使教材体现出整体性和统一性。

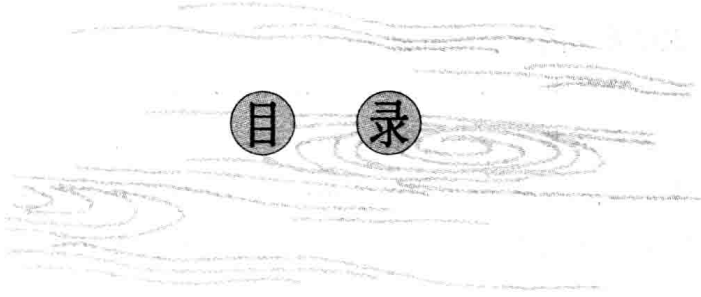
本教材系集体合作的成果, 各章作者如下: 李森(第一章第一节、第二章、第十二章、第十五章), 赵鑫(第一章第二至三节、第三章), 张姝(第四章、第十四章), 金玉梅(第五章、第八章), 于泽元(第六章、第十七章), 王牧华(第七章), 张家军(第九章、第十六章), 王天平(第十章、第十三章), 沈小碚(第十一章)。最后, 由李森、赵鑫统稿和定稿。需要特别说明的是, 书中少数章节沿用了本人《现代教学论纲要》一书中的部分内容, 是为了保持两本书基本观点和精神的一致。

本教材作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材, 可供全国高等师范院校教育学及相关专业本科生选用, 也是中小学教师培训和教育科研人员从事教学研究的重要参考书。

本书内容丰富, 涉及面广, 限于我们的水平, 书中不妥之处在所难免, 欢迎大家批评指正, 以便再版时修正。

李 森

2011年5月



目 录

第一章 绪论	[1]
第一节 现代教学概述	[1]
一、现代教学的概念	[2]
二、现代教学的特点	[4]
三、教学现代化	[9]
第二节 现代教学论的研究对象与方法	[12]
一、现代教学论的研究对象	[12]
二、现代教学论的研究方法	[13]
第三节 现代教学论的价值与意义	[18]
一、现代教学论的理论价值	[19]
二、现代教学论的实践意义	[21]
第二章 现代教学的理论基础	[24]
第一节 现代教学的哲学基础	[25]
一、外国教育史上教学与哲学关系的考察	[25]
二、我国古代人性论与教学关系的透视	[29]
第二节 现代教学的心理学基础	[31]
一、行为主义心理学与教学论	[32]
二、人本主义心理学与教学论	[34]

三、认知心理学与教学论	[36]
第三节 现代教学的社会学基础	[39]
一、教学的政治基础	[39]
二、教学的经济基础	[41]
三、教学的文化基础	[43]
四、教学的科学技术基础	[45]
第三章 现代教学过程	[49]
第一节 现代教学过程的本质和特征	[50]
一、对教学过程本质观的反思	[51]
二、现代教学过程的本质	[58]
三、现代教学过程的主要特征	[67]
第二节 现代教学过程的基本环节	[71]
一、教学过程环节论概览	[71]
二、教学过程基本环节新说	[74]
第三节 现代教学过程的基本规律	[81]
一、教学过程规律的分类	[81]
二、教学过程宏观层面的规律	[87]
三、教学过程微观层面的规律	[88]
第四章 现代教学原则	[94]
第一节 教学原则概述	[94]
一、教学原则与教学规律	[95]
二、教学原则与教学原理	[96]
三、教学原则与教学规则	[97]
第二节 教学原则的制订	[97]
一、制订教学原则的必要性	[97]
二、制订教学原则的基本要求	[99]
第三节 现代教学原则体系	[101]

一、民主合作原则	[102]
二、系统有序原则	[105]
三、知能结构优化原则	[106]
四、灵活施教原则	[107]
五、全面发展与个性培养相统一的原则	[108]
六、利用和创设相统一的原则	[111]
 第五章 现代教学目的	[115]
第一节 教学目的概述	[115]
一、教学目的的历史考察	[115]
二、教学目的的内涵及相关概念辨析	[123]
第二节 教学目标系统及其特点	[126]
一、教学目标系统	[127]
二、教学目标的特点	[128]
第三节 教学目标的分类	[130]
一、国外学者的教学目标分类理论	[130]
二、我国学者的教学目标分类理论	[140]
第四节 教学目标改革实验	[143]
一、上海青浦县的教学目标改革	[143]
二、辽宁阜新市的教学目标改革	[144]
三、山东省教改中的教学目标改革	[146]
四、基础教育课程改革中的教学目标改革	[146]
 第六章 现代教学主体	[153]
第一节 现代教师	[153]
一、教师的内涵	[154]
二、教师职业的特性和功能	[156]
三、教师的知识和能力	[161]
第二节 现代学生	[167]

一、当代学生观	[167]
二、学生的特性	[170]
三、学生的学习方式	[175]
第三节 师生关系	[184]
一、师生关系概论	[184]
二、师生的交往	[195]
三、师生的冲突	[204]
第七章 现代课程	[211]
第一节 现代课程的内涵和特点	[212]
一、现代课程的内涵	[212]
二、现代课程的特点	[218]
第二节 现代课程的类型和结构	[223]
一、现代课程的类型	[223]
二、现代课程的结构	[228]
第三节 现代课程的设计与实施	[239]
一、现代课程的设计	[239]
二、现代课程的实施	[250]
第八章 现代教学方法	[257]
第一节 教学方法概述	[257]
一、关于教学方法的不同见解	[257]
二、教学方法的界定	[260]
第二节 中小学常用的教学方法	[263]
一、国外常用的教学方法	[263]
二、国内常用的教学方法	[269]
第三节 教学方法改革的主要趋势	[279]
一、重视学生在教学中的主体作用	[280]
二、重视学法的研究	[280]

三、增加学生活动在教学活动中的比例	[281]
四、重视学生能力的培养	[281]
五、重视非智力因素在教学中的作用	[282]
第九章 现代教学策略	[285]
第一节 教学策略的本质和特点	[286]
一、教学策略的本质	[286]
二、教学策略的特点	[291]
第二节 教学策略的结构与类型	[294]
一、教学策略的结构	[295]
二、教学策略的类型	[298]
第三节 主要学科教学策略	[308]
一、范例—变式教学策略	[308]
二、阅读理解教学策略	[310]
三、听说读写互补教学策略	[312]
第十章 现代教学手段	[315]
第一节 教学手段概述	[315]
一、教学手段的内涵	[316]
二、教学手段的历史演化	[316]
第二节 现代教学手段的分类和特点	[317]
一、现代教学手段的分类	[318]
二、现代教学手段的特点	[321]
第三节 现代教学手段的功能	[323]
一、现代教学手段的作用	[323]
二、现代教学手段对教学理论与教学实践的影响	[325]
第四节 现代教学手段的选择与运用	[329]
一、现代教学手段的选择	[329]
二、现代教学手段的运用	[334]

第十一章 现代教学模式	[339]
第一节 教学模式的内涵和特点	[339]
一、教学模式的内涵	[340]
二、教学模式的特点	[342]
第二节 教学模式的结构与功能	[343]
一、教学模式的结构	[343]
二、教学模式的功能	[347]
第三节 教学模式的主要类型	[348]
一、“活动—发展”教学模式	[348]
二、情绪调节教学模式	[349]
三、交往教学模式	[350]
四、主体性教学模式	[351]
第四节 现代教学模式的发展趋势	[354]
一、理论基础的多元化	[354]
二、目标指向的情意化	[355]
三、实现条件的现代化	[355]
四、评价方法的综合化	[355]
五、研究趋势的精细化	[355]
第十二章 现代教学组织形式	[358]
第一节 教学组织形式概述	[358]
一、教学组织形式的含义和作用	[359]
二、制约教学组织形式的因素	[359]
第二节 教学组织形式的变革与发展	[361]
一、个别教学	[361]
二、集体教学	[362]
三、个别化教学	[369]
四、集体教学与个别教学的结合	[373]

第三节 现代教学组织形式的发展趋势	[376]
一、教学组织形式的多样化	[377]
二、教学组织形式的综合化	[377]
三、教学组织形式从个别化到后个别化	[378]
四、教学组织形式小型化	[378]
五、教学活动的补充形式将进一步发展	[380]
第十三章 现代教学设计	[382]
第一节 教学设计概述	[382]
一、教学设计的含义	[383]
二、教学设计的基础	[384]
三、教学设计的原则	[389]
第二节 教学设计的模式	[391]
一、“目标导向”模式	[392]
二、“问题—解决”模式	[395]
三、“自主—建构”模式	[397]
第三节 教学设计的基本步骤	[401]
一、教学目标确定	[401]
二、学生特征分析	[403]
三、学习内容分析	[405]
四、教学方式选择	[407]
五、教学评价	[409]
第十四章 现代教学艺术	[413]
第一节 教学艺术的本质和特点	[414]
一、教学艺术的本质	[414]
二、教学艺术的特点	[419]
第二节 教学艺术的类型和功能	[425]
一、教学艺术的类型	[425]

二、教学艺术的功能	[428]
第三节 课堂教学艺术	[430]
一、课堂教学导课艺术	[431]
二、课堂教学语言艺术	[434]
三、课堂教学非语言艺术	[436]
四、课堂教学板书艺术	[438]
五、课堂教学提问艺术	[442]
六、课堂教学组织艺术	[445]
第十五章 现代教学管理	[448]
第一节 教学管理概述	[448]
一、教学管理与教育管理、学校管理	[448]
二、教学管理的内涵	[449]
第二节 教学管理的内容	[450]
一、教学信息管理	[450]
二、教学时间管理	[452]
三、教学环境管理	[453]
第三节 教学管理的形式	[457]
一、教学民主管理	[457]
二、教学目标管理	[458]
三、隐性教学管理	[460]
第四节 教学管理的策略	[461]
一、人际沟通策略	[461]
二、操纵强化策略	[463]
第五节 教学领导	[464]
一、教学领导的内涵	[464]
二、教学领导的功能	[467]
三、教学领导的策略	[470]

第十六章 现代教学评价	[477]
第一节 教学评价概述	[477]
一、教学评价的概念	[477]
二、教学评价的类型	[480]
三、教学评价的功能	[484]
第二节 教学评价的实施	[486]
一、教学评价的一般操作程序	[486]
二、教学评价的具体实施	[489]
三、课堂教学评价的案例分析	[496]
第三节 教学评价的发展趋势	[500]
一、在评价的价值取向上, 由对知识的诊断转向促进学生的全面发展	[500]
二、在评价的功能上, 由注重评价的选拔分等转向发展	[502]
三、在评价的主体、方式、方法和内容等方面, 注重评价的多元性	[503]
第十七章 现代教学研究	[507]
第一节 教学研究的内涵、意义与范式	[507]
一、教学研究的概念	[508]
二、教学研究的范畴和领域	[508]
三、教学研究的范式	[512]
第二节 教学研究的方法 (一)	[519]
一、量化教学研究	[519]
二、质化教学研究	[524]
第三节 教学研究的方法 (二)	[531]
一、教学行动研究	[531]
二、思辨性教学研究	[534]
主要参考文献	[541]

第一章 绪 论

在一所大学的教育学院里，人们对于教学和教学论的性质以及知识体系等进行了激烈的争论。有人认为，相对于课程论着力解决教什么的问题，教学是学校教育中的核心领域，因为无论课程内容如何，能不能被有效地教给学生，关键取决于教学活动，即怎样教的问题。从儿童进入校门开始，他们在学校的生活主要是在课堂上度过的，而更好的课堂教学将让他们既能获取高质量的知识经验，同时也能得到多方面的发展。

有人对此提出异议，认为教学论不仅要关注怎样教的问题，也要解决教师为什么教、学生为什么学、教什么学什么、怎样教怎样学以及教和学的效果如何等问题。那么，应该如何理解现代教学和现代教学论的概念与性质、价值与意义？又可以运用哪些方法学习和研究现代教学（论）？这些都是值得我们深入思考和探讨的问题。

第一节 现代教学概述

翻开各种教育教学论著，随处可见现代教学与现代教学论这些使用频率较高的术语，并且常常与传统教学、传统教学论同时出现。似乎现代教学与传统教学、现代教学论与传统教学论是对立的，传统都是过时的，现代就是新鲜的。事实上，并非如此。现代教学与传统教学、现代教学论与传统教学论不仅是对立的，也是统一的。传统并非等同于“过时”，现代也并不完全意味着“新鲜”。那么，究竟什么是现代教学？现代教学论是什么样的教学论？本节将对这些问题作出尝试性的回答。