

飞



絮

飞

张资平著

张资平
著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版文学经典

飞絮

张资平 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

飞絮 / 张资平著. — 上海: 上海科学技术文献出版社,
2014.5

(民国首版文学经典丛书)

ISBN 978-7-5439-6185-2

I. ① 飞… II. ① 张… III. ① 中篇小说—中国—现代—文学—I246.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030295号



责任编辑: 张 颖 于玲玲

封面设计: 周 婧

飞 絮

张资平 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 6.75

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6185-2

定 价: 38.00元

<http://www.sstlp.com>

出版說明

民國時期雖只有短短三十幾年，却在中國歷史上擁有極重要的地位。隨着地理封閉格局的打破，社會制度的轉型，思想束縛的解放，社會的文化和學術也開始了古今中西新舊融合創新的歷史過程，迎來一個百家爭勝、異彩紛呈的局面，直接表現便是名家輩出、佳作迭現，且其視野之開闊、學識之淵博、影響之深遠，為前代所不及，亦為後人所難達。

有鑒于此，我們從民國時期的經典著作中精選一批，以“民國首版經典叢書”之名將其影印出版。第一輯共收羅了三十四種著作，合三十冊，分為“學術”和“文學”兩部分。其中，“民國首版學術經典”包括梁啟超《清代學術概論》、舒新城編《近代中國留學史》、王孝通《中國商業史》、胡樸安《中國文字學史》、李長傳《中國殖民史》、姚名達《中國目錄學史》、呂思勉《歷史研究法》與《中國文字變遷考》（合一冊）、胡適《五十年來中國之文學》與劉師培《論文雜記》（合一冊）、呂思勉《理學綱要》、呂思勉《白話本國史》、柳亞子等編《蘇曼殊年譜及其他》、顧頡剛編著《妙峰山》等。

這些出自名家之手的著作，或為開一代風氣的創新之作，如舒新城的《近代中國留學史》，是近代第一部研究留學問題的專著，奠定了留學史研究的根基，也是研究有關中國留學歷史的必讀書目之一；如呂思勉的《白話本國史》，既是他的成名作，也是中國歷史上第一部用白話文寫成的中國通史；或為總結先賢、啟發後來的集大成之作，如梁啟超的《清代學術概論》，這是一部闡述清代學術思潮源頭及其流變的經典著作，也是梁啟超的代表性作品之一，將清代學術從時代思潮的角度劃分為四個時期，並對每個時期作了簡要而中肯的評介，精辟分析了各個時期及其代表人物的成就與不足，一經問世即受到讀者歡迎，並成為一代又一代青年學子的

入門必讀書；再如胡適的《五十年來中國之文學》，從古文的末路、古文學的新變、白話小說的發達及缺點、文學革命這幾個方面再現這五十年的文學，在傳承舊學的同時更開新路，為文學變革鋪墊、利導。

“民國首版文學經典”則包括黎錦暉編《留歐外史（第一集上編）》、朱湘《石門集》、邱東平《火災》、王實味《休息》與歐陽山等《給予者》（合一冊）、徐志摩《徐志摩選集》、邱東平《第七連》、蕭紅《生死場》、張資平《紅霧》、張資平《飛絮》、陳夢家編《新月詩選》、徐志摩《雲游》與《志摩的詩》（合一冊）、弘一大師紀念會編《弘一大師永懷錄》、葉靈鳳《紅的天使》、朱自清等《我們的六月》、《魯迅傑作選》、郁達夫《迷羊》、胡適《胡適留學日記》、葉靈鳳《未完的懺悔錄》等。

文學為人民群眾喜聞樂見之事，其影響既遠且廣。叢書中所收，不乏當時的“暢銷書”，如蕭紅的《生死場》，甫一出版便轟動當時文壇；如張資平創作的言情小說《紅霧》、《飛絮》等，一版再版，暢銷多年；同時還有不少品種是現今流傳較少，甚至是建國後第一次影印出版的，如弘一大師紀念會所編《弘一大師永懷錄》，該書于大師圓寂一周年時出版，當時僅印發一千冊；如黎錦暉編《留歐外史（第一輯上編）》，一九二八年首版發行，建國後一直沒有再版，已很難找到。

綜上，“民國首版經典叢書”內容包羅萬象，涵蓋詩歌、小說、散文、紀實文學、史學研究、理學、文學研究等方方面面，所選皆出自名家、大家之手，或為各學科奠基之作，或為集大成之經典，或為震動當時、影響深遠的傳誦之作，其中不乏流傳很少、極難覓尋的孤本，我們苦心孤詣，找尋到這些經典著作的初版本，原版影印，精裝制作，以饗讀者。

編者

二零一四年二月

飛

絮

張資平著



上海

創造社 版部

1927

創造社叢書

飛 絮

張從平著

上 海

創造社出版部

1927



本書作者的其他著譯

1. 愛之焦點(短篇小說集)
2. 雪的除夕(短篇小說集)
3. 不平衡的偶力(短篇小說)
4. 沖積期化石(長篇小說)
5. 苔莉(長篇小說)
6. 別墅(日本名家小說集)
7. 文藝史概要
8. 最後的幸福(印刷中)
9. 梅嶺之春(印刷中)

以上各書創造社出版部均有發賣



飛 絮

1926, 3, 1, 付排

1926, 6, 1, 出版

1—2000册

1926, 9, 1, 再版

2001—3000册

1926, 11, 20, 三版

3001—4000册

1927, 6, 1, 四版

4001—6000册

1927, 10, 1, 五版

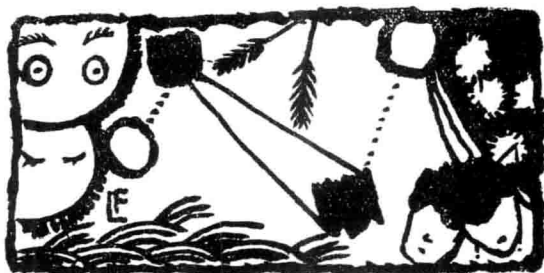
6001—9000册

每册實價四角五分

飛 絮

序

暑期中讀日本朝日新聞所載『歸元日』，覺得牠這篇描寫得很好。暑中無事想把牠逐日翻譯出來，弄點生活費。因為那時候學校無薪可領，生活甚苦。天氣太熱又全無創作興趣。每天就把這篇來譯，一連繼續了一星期。但到後來覺得有許多不能譯的地方，且讀至下面，描寫遠不及前半部了，因之大失所望，但寫了好些譯稿覺得把牠燒毀有點可惜。於是把這譯稿改作了一下，成了飛絮這篇畸形的作品。後來因為種種原因及怕人非難，終沒有把這篇稿售去。本社出版部成立後，就叫牠在本社出版物中妄占了一個位置，實在很慚愧的。



(一)

春來了。無偏愛的春也到我們的寒村裏來了。

一連三天都是微風絲雨。望着帶有春意的微風吹着窗帷愈覺惆悵。站在窗前眺望下面的庭園，在淡灰色的絲雨中的樹木和雜草都青青的了。

近窗口的一株桃樹，樹枝上滿裝了紅蕾。母親說，桃花早開是一種吉兆，我常笑母親的迂腐。但我今年相信這種吉兆了，因為我希望這個吉兆是預報一件喜事——梅君在大學畢業和我們倆的婚約成立。

好了，天馬峯上堆積的黑灰色的密雲漸次消散了。黛色的峯的一部分看得見了。明天會晴吧，我可以到H湖畔去會他了。

梅君前兩天寫了封信來，他信裏說學校開了課兩星期了，他不能再在村中留戀了，他祇希望再看我一面，天氣晴了就望我到H湖畔去，無論那一時那一刻，他總在那邊等我。

下了幾天雨，心裏異常的煩悶，下面的光線不足，比樓上黑暗。坐在下面的黑暗的母親房裏，聽母親嘮嘮叨叨的說家常事和小弟弟的哭音，更使人鬱悶難過。所以這兩三天吃過了飯就跑回樓上自己的書房裏來。

一個人在書房裏，也祇悶坐在窗前癡望着外面的煙雨。看今天下午的天色，明天有晴的希望了，就恨地球自轉的速度太小了。覺得今天下午和今晚一晚上比幾星期的期間還要長，不容易度過去，無聊極了，隨手在案上取了一冊唐詩三百首來讀。

『丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。

映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。……』

才低吟了這四句，聽見下面有客來了的樣子。
不一刻就聽見瓊妹在扶梯下叫我。

『姊姊！外祖母來了，快點下來！』

外祖母姓黃，今年怕有六十二三歲了。她生兩個女兒一個男兒，我的母親年紀最長，其次是我的舅父，其次是雲姨母了。外祖父死後，舅父就帶舅母到S市去接理外祖父遺下的藥材生意。雲姨母也跟她的哥哥到S市進學去了，祇剩外祖母在家裏，所以她常到我們家裏來。

外祖母和梅君是同一村的人，我初認識梅君就是在外祖母家裏。回外祖母家裏要經過H湖畔。她今天來了，我明天說想到她家裏去住幾天，就送她回家去。到了她家裏時再找個機會到H湖畔去會他罷。

兒女都不在膝前，祇和一個老媽子共度寂寞

的生活的外祖母是很歡迎我們到她家裏去。但像古寺般的外祖母的老屋不單我不情願去，就連無邪的，祇喜歡吃喜歡睡的妹妹也不情願去。明天若對外祖母說，我想到她家裏去住幾天，她一定趕快催我動身，伴她回她家裏去吧。

我決意利用這個機會了，忙下樓去會外祖母。我還沒有踏進母親的房裏，瓊妹望見我又在歡呼，

『姊姊，快點來！有甜橙，也有甘蔗。』

外祖母坐在母親床邊的椅子上替瓊妹剝甜橙。

『祖母，路好走麼？怎麼掛雨的就來了。』

『我這兩天真悶死了！我早就想來看你們的。下了這兩天雨真悶死人。你看祖母是赤着腳來的。出門的時候，頭上停了雨的，走到途中又遇着一陣雨。』

果然外祖母的腳盤上和腳踝上滿塗着黃泥。我們嶺南的女人都是天足。農忙時候下秧田裏工

作的都是我們女人。收穫之後，到山裏樵採的也是我們女人。嶺南的男子多半像我們村中家家都飼養的肥豚。外祖母壯年的時候也耕種過來，身體很強健，年紀雖然超過六十了，但她日行三五十里山路也並不算什麼一回事。

母親提了脚盆和半桶溫水進來，給外祖母洗了脚。外祖母把雙脚洗乾淨了後，由她的包袱裏取出了一對嶺南女人慣穿的黑漆皮拖鞋來穿上。

『阿琇，明天不到祖母家裏去麼？你們姊妹都到我家裏去耍幾天罷。祖母家裏新年的臘肉香腸還沒吃完呢。』

我早就想說要到外祖母家裏去，但待要說時，不免聯想到梅君，心裏便起了一種悸動，反說不出口來了。今聽見外祖母先說了，正和我的計畫符合，心裏很感激外祖母。

『我這幾天也因為下雨，不得出去，坐在家裏沒有事做悶得很。我明天就跟祖母到祖母家裏去