

淑女文学馆  
幸福蔷薇系列005  
Mini Miss 出品

# 蔷薇少女 V

## 洛丽塔的新装

皆无艾尔◎ 著



吉林摄影出版社



# 蔷薇少女V 馆

洛丽塔的新装

文◎皆旻艾尔

吉林摄影出版社

· 长春 ·

**图书在版编目(CIP)数据**

蔷薇少女馆. 5, 洛丽塔的新装 / 皆无艾尔著.

--长春: 吉林摄影出版社, 2014.7

(意林·小小姐·幸福蔷薇系列)

ISBN 978-7-5498-2037-5

I. ①蔷… II. ①皆… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136799号

**蔷薇少女馆 V · 洛丽塔的新装**

**Qiangwei Shaonü Guan V · Luolita de Xinzhuang**

---

著 者 皆无艾尔  
出 版 人 孙洪军  
顾 问 杜 务  
总 策 划 阿 朱  
责任编辑 施 岚 胡晓路  
图书统筹 词 词 赫连湘歌  
绘 图 ARIA  
书籍装帧 娃 娃  
美术编辑 夏 冬  
开 本 700mm × 1000mm 1/16  
字 数 210千字  
印 张 12.25  
版 次 2014年7月第1版  
印 次 2014年7月第1次印刷

---

出 版 吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.net  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-2037-5

定 价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

## 打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~IV）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

### ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

### ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

### ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派

文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

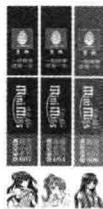


图2

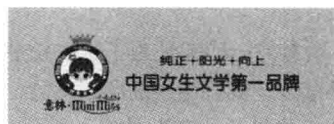


图3

## ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

## ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

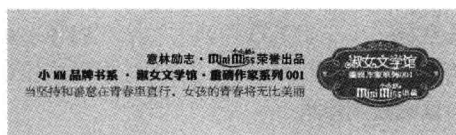


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

## 目 录

## 蔷薇少女馆V·洛丽塔的新装

Qiangwei Shaonü Guan V ·  
Luolita de Xinzhuang

楔 子 .....	001
第三十四朵蔷薇 雅格学院初中部 .....	005
第三十五朵蔷薇 做个百分百女孩 .....	027
第三十六朵蔷薇 宵月之华公关部 .....	057
第三十七朵蔷薇 拒绝平庸之战 .....	079
第三十八朵蔷薇 二十一世纪的武林世家 .....	105
第三十九朵蔷薇 妹妹该有的模样 .....	127
第四十朵蔷薇 称赞是奇迹的开始 .....	149
第四十一朵蔷薇 中华风洛丽塔 .....	171



# 楔子

雅格学院的生物角里种有一批长势良好的可可树，那是凌霄的杰作。

凌霄选了相对收成较快的树种，只要精心培植，四五年就能开花结果。蔷薇少女馆里的众人都乐意帮忙照料这片小树林，而真誉是最早帮忙也是最卖力的那个。

“好可惜啊！本以为我们会在高中毕业前采摘到成熟的可可豆来制作巧克力，想不到我们居然没有机会在雅格学院里待到初中毕业。”真誉在可可树林里打着转儿，如此抱怨。

“这便是大家常说的‘计划赶不上变化’吧，放心啦，我们随时可以回来。你在找什么？你不是来帮忙拔草的吗？”凌霄正在把几种肥料按比例进行混合。

“我在找可可树的花啊！书上说它们是粉红色的，花冠带黄色，一共长有五枚萼片。”

“今年才是第三年，哪有这么快开花呢？”

“那可说不定，也许可可树精灵们感受到我们的心意，提前……啊！凌霄，快看那边！那个女生！”

凌霄也听到了脚步声，他循声望去，看到有两个人以散步的姿态走在树林外的鹅卵石小道上。一个是二十来岁的女士，穿着白衬衫与高腰长裙，及肩的头发整整齐齐，刘海用宽发箍固定着，乍一看，俨然就是书本插图与影视作品里所塑造的经典女教师形象。另一个是十五六岁的女生，她穿得比较夸张。

用“夸张”来形容她，着实不过分。

女生就像是一个能够自由活动的大型洋娃娃，她穿的是裙装，主体是浅蓝色的背心裙，肩带、胸线以及腰间拼接线都缀有蕾丝，前胸并列三只提花缎带大蝴蝶结；上身内搭白色衬衫，领子绣着刺绣，领口别着水钻胸针，袖子更是由大片蕾丝组成，随风飞扬；裙子的下半部分蓬蓬的，随着

女生的脚步一晃一晃，裙摆上印有一圈粉红色的印花，隐约是蔷薇图案，裙摆下还缝有几层蕾丝，形成“蛋糕”感。

女生披着金黄色的微卷发，但她的脸庞是典型的东方人面孔；她戴着与裙子配套的浅蓝色宽发带，发带上绕着珍珠串，两侧点缀着与裙摆印花很相近的粉红色立体蔷薇；她左手抱着一只浅粉色的兔子布偶，右手撑着一把奶油色的缝有三圈花边的洋伞；她穿着与手中洋伞同色的粗跟圆头鞋，鞋头与鞋背都缀有蝴蝶结，鞋扣是心形的；她所穿的袜子也印有蔷薇印花，袜子颜色比裙子浅，并不抢眼，却又并非可有可无，而是很好地成为整体的一部分。

“好华丽！”真誉掏出手机，她决定把这难得一见的装扮拍下来，待会儿分享给蔷薇少女馆众人。

那两个人一边说着什么一边走过去了，凌霄与真誉可以看到这个女生的后背，只见裙子的背后部分有松紧设计，很好地为穿着者塑造出收腰效果，还配有两根腰带，它们被打成漂亮的大蝴蝶结。

“真是三百六十度无死角的精美！”真誉一边感慨一边抓紧时间多拍几张，那两个人快要走出他们的视线范围。

凌霄则是竖起耳朵捕捉那两个人的对话，隐约可知她们正聊着与这个生物角有关的话题。

女士：“噢，龟爷爷还住在这个荷花池里。”

女生：“好大，它一定有几百岁了。”

女士：“应该有吧。那时候，我经常在池边静坐。”

女生：“与龟爷爷对话？”

女士：“不，纯粹是在发呆。”

女生：“哦。”

女士：“他们却说，我正是在这里进行自我反省的，最终找回了正确的人生轨迹……”

两个人拐进另一条小道，很快消失不见了。

“她果真是那位学姐。”凌霄这样自言自语。

“谁？”真誉放下手机，转过头来。

“我说的是刚才走过去的那位女士，她是几年前从雅格学院毕业的。当年的她是学校的风云人物，我翻阅《雅格学院校报精选》时多次看到她的照片与事迹。”

“噢！”其实，真誉只顾着看那个穿着夸张的女生，并没有留意她身旁的人长什么模样。

时间不早了，真誉收起手机，蹲下身去清理这片小树林的杂草，凌霄继续混合肥料，发现其中一种肥料的量不够，就跑去取。

就在凌霄走开的这一小段时间里，真誉忽然感到自己被一个身影笼罩住，抬头看去，瞬间被吓了一跳。刚才走过去的那个女生居然出现在自己面前！

女生居高临下，表情颇为严肃，她把洋伞挂到抱着布偶的那只手的手腕上，腾出的手径直伸向真誉。

真誉直接摔坐在地上，“你要干什……”话还没有说完，她感到对方从自己的口袋里掏走了手机。

天啊！光天化日之下抢劫？

女生熟练地操作手机，真誉听到“嚓”“嚓”“嚓”的声音。

“刚才……”

“偷拍是可耻的。”

“我只是……”

“你只需记住下不为例。”说罢，女生把手机抛回来。

真誉连忙把手机接住，她低头查看相册，果然，刚才的照片都被删除了。重新抬起头来时，真誉发现那个女生已经消失不见。

凌霄回来了，他看到真誉把嘴巴张成O形，就问她发生了什么事情。

“我想，我欠花仙子一句‘抱歉’。”真誉如此回答。她还在心里说：刚才那个穿得与众不同、来去无踪的女生一定是来自另一个次元！





## 第三十四朵蔷薇

Di-sanshisi Duo Qiangwei

● 雅格学院初中部



“真的不能阻止雅格学院迁校吗？雅格学院是贵族学校啊，为什么一定要合并到平凡又没特色的普通学校里去？”

“请给新的‘雅格学院初中部’与‘雅格学院高中部’多一点儿期待吧。”



### 一、薇薇安

完成例行的拔草、施肥、浇水流程后，凌霄与真誉一起前往蔷薇少女馆。

刚走进蔷薇花园，他们便听到玻璃花房里传出了可以用“悲恸欲绝”来形容的呼喊：

“真的不能阻止雅格学院迁校吗？雅格学院是贵族学校啊，为什么一定要合并到平凡又没特色的普通学校里去？我不想再在那所没有烹饪课、没有缝纫课、没有舞蹈课、没有校庆活动、没有修学旅行、校服一年四季都很丑、难得的晚会又总是老套又死板的华光初中里待下去了！”

真誉无奈地叹了口气，对凌霄说：“薇薇安又来拜访了，看样子她仍然深陷在梦幻世界里。”

她说得没错。

蔷薇少女馆内，担任收银员一职的萧茉莉按着前来求助的少女的肩膀说：“薇薇安，我们之前已经告诉过你了，雅格学院其实‘贵族’不到哪里去，这里不过是一所初中部与高中部合在一起、校风比较自由、教学方式经常变革、硬件设施舍得更新换代以及学费相对来说比较高的学校而已。”

薇薇安歪头听着她的话，表情有些茫然。

萧茉莉叹了口气，继续说：“你不要再沉迷在不着边际的梦幻故事里了，醒醒吧，这里并非你想象中的那种贵族学校。”

薇薇安抬头把萧茉莉从头到脚打量了一遍，然后摇了摇头：“有你这样的人在，这里怎么会是普通学校呢？”

“非凡小帅，你的形象与这个任务相克，还是暂且撤退吧。”担任园丁一职的墨曜上前推了萧茉莉一把，示意换人。

萧茉莉是蔷薇少女馆的专属收银员，在这里，她的名字是“萧非凡”，墨曜与夏家姐妹叫她“非凡小帅”，其他人叫她“非凡”。

平日里，萧茉莉的任务是穿着男装礼服拉大提琴为馆内的唯美氛围锦上添花，同时收集、整理那些得到了蔷薇少女馆帮助的少女们的微笑，这是她们支付给蔷薇

少女馆的报酬。

总之，无论装扮还是任务，萧茉莉都仿佛是从梦幻故事里走出来的角色，这要怎么说服满脑子幻想的薇薇安呢？

“如果不能阻止雅格学院迁校的话，那能不能请校方推迟一年半载？”薇薇安仍然不死心，“我好不容易……嗯！”

担任点心师一职的红曜托着一盘最新出炉的糕点走来，趁着薇薇安没有防备就直接往她嘴里塞了一块，堵住她的抱怨。

“好了，安申小姐，关于你向往雅格学院的原因，以及你为此而努力的经过，我们已经听说好几次了，我们也商议出如何解决你的焦虑的方法了。”红曜朝馆内一个角落喊道，“千鸟纱，要送给安申小姐的梦境你准备好了吗？”

“咳咳！不要喊那个名字！我是‘薇薇安’！”

薇薇安，是来自另一所学校的求助少女。

她已经光临蔷薇少女馆好几次了，但她的烦恼与愿望比较脱离现实，一直没有得到彻底解决。

通过薇薇安的各种抱怨，蔷薇少女馆众人可知：

她的本名是“安申”。

她嫌弃这个名字，觉得雌雄莫辨，还太随便，父母为自己取名时绝对是懒得花任何一点儿心思，直接拿两个人的姓氏组合一下就了事了。

除了名字，她还嫌弃自己的家庭、自己的长相、自己身旁的人、自己就读的学校……

总之，她觉得自己身旁的一切都太平庸。

受到一些梦幻的动漫与小说的影响，她非常向往贵族学校生活。她认为只要自己进入贵族学校就读，就能摆脱平庸，人生才会变得有意义。

她还为自己取了一个优雅可爱的名字——薇薇安。

薇薇安想方设法要转到雅格学院就读，她的父母觉得没这个必要，并不支持。

因此，她自己向雅格学院提交申请书，初次没有成功，她就拜托自己的老师写推荐书，却被老师委婉拒绝了。

她并不灰心，一一收集能够代表自己才能的资料继续自荐，例如发表在本市周报副刊上的诗歌、刊登在青春杂志上的幻想故事、与电台主持人关于文学的讨论等。

后来，她收到雅格学院的回信了，大意是雅格学院欢迎她前来就读，但是，由于上级的安排，雅格学院的初中部与高中部要分别合并到本市另两所中学去，雅格学院原址将改建成雅格艺术学院，是大学。

这让她纠结万分，直呼梦想破灭。

说来，雅格学院所在的城市虽然环境不错，交通也方便，但就人口与面积而言，它仅是一座小城。

向北面走，是大片的农业区；向南面走，可以到达大都市；至于东面与西面，是另两座比这个小城更小的镇。

不算幼儿园的话，这座小城市一共有六所学校，除了雅格学院外，还有三所小学、一所初中、一所高中。从一年前开始，那所初中与那所高中就开始扩建，为即将进行的学校合并做准备。

言归正传，角落里传来千鸟纱懒洋洋的声音：“我把安申小姐编写的故事都看完了，唉，我与她的脑电波不同步。”

薇薇安再次抗议：“请叫我‘薇薇安’！”

红曜顺势多塞她一块糕点，说：“千鸟纱，说重点。”

红曜之前提出的方案是：造梦师千鸟纱为薇薇安量身定制一个梦，让薇薇安在梦境里感受在雅格学院就读的美妙时光，希望能借此满足她的愿望。

千鸟纱说：“重点就是，我无法在梦境里把我认识的雅格学院改造成安申小姐幻想中的贵族学校！来，你们想象一下：无声的舞会上，女孩们犹如天鹅，男孩们犹如武士；天空布满文艺气息，白雪覆盖的蔷薇园里传来钢琴声，那是《战场的快乐圣诞》；轻盈地穿过与身体同高的门，玛利亚雕像迎接天使般无垢的你；烹饪室的午后三时三刻，蔬菜丸子与章鱼烧欢快共舞；2月14日下午是友人节，绑着漂亮缎带的苹果满天飞……”

听着听着，薇薇安一头扎在桌面上。



太丢脸了，那些句子都出自她的笔下。

墨曜率先狂笑起来，在场的众人也不禁跟着笑起来。

凌霄与真誉推门进来了，他们一起问：“发生了什么事？”

担任吉祥物一职的爱琳回答：“他们在调侃客人呢。”

狂笑的众人便陆续收起了笑声。

很快，馆内安安静静，就像冷场了似的。