

范氏医論集

冊上

右任



范氏醫論集

范守淵著

九九醫學社印行

中華民國三十六年七月



南京中医药大学图书馆版权所有

▲ 范氏醫論集 ▼

著者： 范 守 淵

出版者： 九九醫學社

發行者： 范醫師診所

寄售處： 上海中正路九八號內十五室
各大書局

出版日期： 民國三十六年七月

頁數： 七百頁（連序文目次）

字數： 約計三十三萬

定價： 一部兩冊實價伍萬元

▲ 版權所有 · 不準翻印 ▼



原裝 D. D. T.

成份準確 性能高強
是一切害虫的勁敵

- 特點：
1. 除 D.D.T. 外，尚含他種殺蟲劑 25%
 2. 原裝運滬，絕無攙雜
 3. 特種溶劑，氣味清香

美國美聯太平洋公司出品

(ALLIED PACIFIC Co. U. S. A.)

廣大華行

地址：上海中山東一路一號

電話：一三〇三一 一三〇三二

范氏醫論集出版

大華醫院敬賀

影近淵守范者著



院址
中正路
四七號

中德醫院

CHUNG TEN HOSPITAL

電話

八四〇三三一四

科目：
內外科，產婦科，小兒科，眼耳鼻喉科，皮膚花柳科

門診：
上午九時至十二時
下午二時至五時

出診：
上午九時至下午五時
急診隨請隨到

施診：
下午二時至五時

X光：
下午二時至五時

化驗：
上午九時至下午二時

附設平民免費產科部：

- 一，接生費全免
- 二，住院，伙食，材料各費免五天，以後略收各費
- 三，請求免費者，經本院派人調查確屬貧苦者，方得允准

同德醫院

電話 三二二九一 三一三七
院址 中正路一六十七號

科目：內外科，產婦科，小兒科，眼科，耳

鼻咽喉科，皮膚花柳科，

門診：上午十時至十二時

出診：上午八時至十時 下午二時至四時

急診隨請隨到

施診：下午四時至六時

急診：來院急診隨到隨診

X光：上午十時至十二時

化驗：上午九時至下午六時

住院：有特等頭等二三等各病室及完全免費

床位

余序

范君守淵，他的眼底裏面，看不慣我國醫事的混亂和穢污，提起橫掃千軍的筆桿來，在社會上大聲疾呼，已經有二十年左右了。他現在把從前到最近的論著，分做五輯，就是：第一輯言論，第二輯評議，第三輯漫談，第四輯常識，第五輯雜俎，彙合起來，刊行一部書，叫做「范氏醫論集」，要將出世了。我對了這部書出版，發生了兩種感想。

其一，是我國社會老不進步。我們中國的文化落後，差不多人人都曉得，都承認；醫學也是文化之一，當然也是不會不落後的。曉得落後，承認落後，却沒有力量來推動它，改革它，統一它，清洗它，甚而至於還要更加攪亂它，這就是我們眼底裏所見不慣，而不能不大聲疾呼的事物。假使能夠澈底透視所以落後的緣故，努力改善，迎頭趕上，那末這二十年當中，局勢一定會起了大大的變動，而范君大聲疾呼的音片，已經是陳言陳跡，好像沒有再來廣播的必要。可是現在站起來看看環境，妄談空想哲學的仍舊如是，盲信庸俗

經驗的仍舊如是，用脈理來診病的仍舊如是，用湯頭來疏方的仍舊如是，而且對於醫政醫法方面，力爭均勢，對於學問資格方面，力求低劣，前者是用來防禦逼迫，後者是用來繁殖徒黨，完全把自己一部分的利益做了中心，對於國家的興亡，人民的利害，國際的聲望，學術的進退，攢在腦後，不去睬他，這種作風，時髦流行得厲害；所以二十年來，進步停滯，仍舊是混亂和穢污的本色。跟着，范君大聲疾呼的唱片，也歷二十年之久，好像還是嶄新，而有重來廣播的必要。在這一個人感想之下，我不好意思替范君慶幸，反而要對社會哀弔一番。

其二，就是我國社會的人士，太不懂得。我常常說，講話要對方有人，鍾子期是伯牙彈琴的一個知音，鍾子期死了以後，伯牙就破琴不彈了。這段故事是我們所常用的，所以莊子有「大聲不入於里耳」的話。里耳就是庸耳俗目的意思。現在國人思想的幼稚，實在可以驚駭，現在還有墨守了六七世紀以前的玄學，當他做瓊寶的人們，方且夜郎自大，虛驕恃氣。這樣社會，忠告他科學真理，是不會降心平氣來聽我們的。根本的原因是不懂得

我們的講話。范君大聲疾呼了二十年，得到共鳴的有幾個人？試看看醫事的停滯不進步，就可以測驗我們的話，得到幾許功效。伯牙破琴的舉動，真是深刻地得到社會的反映。我有幾位同道，常以爲舊醫學的批評，是無益之舉，他們無非也感到沒有聽言之人。這樣社會，而范君偏要嘵嘵不休，熱心地廣播他的音片。在這一個人感想之下，我沒有工夫替范君悲傷，而反要對社會痛哭流涕一下。

儘管社會頑鈍，儘管社會幼稚，范君也明曉得國人是難以喚醒的，也明曉得用力多而成功少，然而鏗而不舍，勞而不悔，這什麼緣故呢？我鄭重地聲明一句：這是愛國的熱忱的表現，值得十二分敬佩的！晨門評價孔子說道：「是知其不可而爲之者歟？」這句話含着多少的沉痛啊！

鎮海余 巖雲岫拜序

自序

我把我近十幾年來，零零星星，陸陸續續，所發表的文字，收集起來，整理了一下，編成這一部書；除了一小部分遺漏了或剔除了之外，大部分都收在這裏頭了。我又把我這一部書的名目，定爲「范氏醫論集」。

我刊行這一部言論集，實實在在，內心發生無限的感慨。

我開始寫作這類衛生醫藥的文字，差不多有近二十年了。在我寫作這類文字的時光，都是一時的感想，感到當時的社會環境，需要我這一類的文字，需要我這一項工作，才告我動手來寫作的。所以，這裏頭的文字，無論是衛生醫藥常識的一方面，或者是言論評述的一方面，都是當時的事物，給我一個刺激，由於事物的刺激，而發生出一種感想，根據當時的感想，才來寫作成這一類的文字。我寫作這一類文字，是很想給我國的醫學文化，發生一點推動作用的，給一般缺乏醫識的大衆，起一些醫藥常識，衛生攝養的灌輸功用。

的。尤其是想使他們，對於本身的健康問題，醫藥問題，有個正確的理解和真確的認識。斷斷沒有預想到，到了今日——將近二十年之後的今日，這些過去的文字，一大半還收集在這裏，來付梓出版的。到了今日，中國社會，還要我來把這些過去了的陳言陳跡的老文章，也收集在這裏頭，來出版問世，這並不是我的一件榮幸的事，相反地：却證明了中國的社會，在這悠長的歲月過程中，醫學文化這一部門的進步，實在進步得太緩慢了。

放眼一看，目前的中國情勢，社會環境，是如何的情況，就可以瞭然了！二十年前的情況，與二十年之後的目前情況，很少有改進的模樣。二十年前的「中醫問題」，到了二十年後的今日，還是一樣的沒有獲得一個適當的具體解決；雖有一部分中醫界的前進分子和社會的進步人士，深感中醫不能獨立以爭存，大有接近科學，研究新醫的傾向和風尚；但其中的守舊分子，倒底佔多數，他們仍在積極地大開其倒車，向着時代的逆流奔走；仍然抱着陰陽五行不肯放手，以陰陽五行爲中醫的「科學」。一般的人士，對於醫學問題，仍然是十分的漠視，對於近代醫學，仍很少有正確的認識和理解。大多數的民衆，對於醫

藥衛生的常識，仍然是異常隔膜，異常缺乏，對於自身的健康問題的不加重視，也是依然如故。傳染病的流行，每年四季，不論都市鄉村，照舊在不斷的流行，沒有達到遏止的標的。總之，一切的一切，二十年的歲月，好像是白白的過去，看不見一點顯著的進步的跡象。這一面現實社會的鏡子，放在眼前，不是看得清楚的嗎？

不進步的原因，是很多的：政治的不能統一，連年連月的內戰，致使無法建國，無法安定民生，從事生產，這便是阻礙一切社會文化的進步的大原因。也就是阻礙醫學文化的進步的大原因。醫學文化，原是社會文化的一部分。他的發展進步，必須有其物質的條件——經濟基礎。二十年來，國家因長期內戰，及八年來的抗日戰爭，財政的困難——經濟基礎的薄弱，是不消說起的了。當局對於醫事建設衛生設施，更抱掛名主義，敷衍了事；對於醫學政策，則既欲順應潮流，信奉科學，而又徘徊於玄學，不肯放手，大開其倒車。意見分歧不一，態度模稜兩可。致使朝野人士，莫知適從；遺笑萬方，邦國之恥，識者惜之，識者痛之！抗戰八年，結果勝利了。人民大眾的願望，滿望中國的國運，雖不能從此

一步登天，亦總可望其得此良機，進入和平統一，協力建國，逐漸完成一現代化的民主國家；而內戰分裂等恥名，定可永不再見諸於白紙黑字了。可是事與願違！內戰的烽火，隨政見的分歧，談商的失敗，而重見於國土；勝利之後的二年中，大有愈演愈烈的情勢，而無絲毫停息的跡象。這樣，政治不能和平統一，民生不能安定，又何從而致力建設，努力生產？因此，一切的社會文化，建設事業，都在停滯麻痺的階段中，醫學的文化事業，不消說，同樣地無法推進，無法展開。這，都是致使中國醫學文化，數十年如一日的少有進步的實際原因。

就因為在這樣一個經過了數十年的悠長歲月，而仍不見進步的中國社會，我這些歷年所寫作的文字，還有刊行出版的價值，這些陳言陳跡的老唱片，還有重行傳播，反復開唱的的必要。我寫作這些文章時的對象，是當時幼稚的社會，我現在把這些文字收集起來，刊行問世，其對象，也還是眼前的幼稚的社會。社會如其一年一月一日的不見其進步，我的這些文字，好像還不會死去，也還仍然是一些活着的文字。所以，我刊行這一部書，我的

內心，實實在在，有些啼笑皆非之慨哩！

要到什麼時候，才需要不到我這些幼稚的言論和淺薄的文字呢？這，就要看我們中國社會的進步的速度了。

如其中國社會到了某一新的進步的階段，即社會的人士，一般的民衆，對於我這集子裏的言論文字，都已感覺到幼稚和淺薄的時候，那也就是我近二十年來，寫作這些文字的最大目的和最高願望了。我希望着我這最大的目的和最高的願望，能夠早日達到！因爲，這一願望，這一目的，也就是中國全體人民的共同目的，全體人民的共同願望呀！

臨了，本書承于師右任題簽封面，又承前輩余先生雲岫作序，謹此附筆申謝！

三十六，六，十三。守淵於上海。